

# Валентин Григорьевич Распутин





# «Уроки французского», 1973

**Тема урока:**

**«Образ учительницы в  
рассказе В.Г. Распутина  
«Уроки французского».**



# «Уроки французского», 1973

Средства создания художественного  
образа героя:

- портрет



# «Уроки французского», 1973

Средства создания художественного  
образа героя:

- портрет
- поступок



# «Уроки французского», 1973

Средства создания художественного образа героя:

- портрет
- поступок
- пейзаж
- интерьер
- речь



# «Уроки французского», 1973

**Прототип** – лицо,  
послужившее писателю  
источником создания  
литературного персонажа.

# Лидия Михайловна Молокова





«Уроки французского»,  
1973

«Уроки французского» - фильм  
режиссёра Евгения Ташкова,  
1978г.



# «Уроки французского», 1973

**A1. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент?**

- 1) роман
- 2) повесть
- 3) очерк
- 4) рассказ



# «Уроки французского», 1973

**A2. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?**

- 1) открывает повествование
- 2) является развязкой сюжетного действия
- 3) является кульминацией сюжета
- 4) является эпилогом

# «Уроки французского», 1973

**А3. От какого лица ведется повествование во фрагменте?**

- 1) от первого
- 2) от третьего
- 3) через систему рассказчиков
- 4) это монолог героя

# «Уроки французского», 1973

**A4. Как ведет себя Лидия Михайловна, понимая, что директор застал её за непозволительным для учительницы занятием?**

- 1) не знает что делать
- 2) она спокойна
- 3) пытается срочно что-то придумать
- 4) быстро уходит

# «Уроки французского», 1973

**А5. С какой целью автор при характеристике Лидии Михайловны использует слова и выражения: «медленно, очень медленно поднялась с колен», «спокойно ответила»?**

- 1) выявляет отсутствие в героине серьёзного отношения к жизни**
- 2) наделяет её героическими чертами**
- 3) характеризует мужество героини**
- 4) подчеркивает сложность ситуации**

# «Уроки французского», 1973

**В1. Укажите художественно-выразительное средство, которое помогает автору описать образ и выразить своё отношение к нему («поражённый голос», «твёрдый, звенящий голос», «удивлённый голос»).**



# «Уроки французского», 1973

**В2. Выпишите из  
фрагмента слова, с  
помощью которых  
директор  
охарактеризовал  
поступок Лидии  
Михайловны.**



# «Уроки французского», 1973

**ВЗ. Выпишите из  
фрагмента название  
игры, в которую играли  
Лидия Михайловна и  
главный герой.**





# «Уроки французского», 1973

**С1. Опишите свои  
впечатления от  
просмотренной сцены,  
соотнося ее с  
прочитанным эпизодом.**



«Уроки французского»,  
1973

**Спасибо всем  
за работу!**

11.03.2012