



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы**
**«Образовательный комплекс градостроительства
«Столица»**
ГБПОУ ОКГ «Столица»
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
Тематическая презентация
к Международному женскому дню
«Женский силуэт на фоне истории».

4 марта 2021 года

Презентацию подготовила библиотекарь
Комарова Л.В.
НТБ «Люблинское»



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ —

праздник, который отмечается ежегодно 8 марта в ряде стран. Появился как день солидарности женщин в борьбе за равные права и эмансипацию.

С марта 1975 года Международный женский день отмечается в ООН.



Роза Люксембург (справа)
и Клара Цеткин, 1910 год

ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА.

НАЧАЛО XX ВЕКА

28 февраля 1908 года по призыву нью-йоркской социал-демократической женской организации состоялся митинг с лозунгами о равноправии женщин. В этот день более 15 000 женщин прошли маршем через весь город, требуя сокращения рабочего дня и равных с мужчинами условий оплаты труда. Кроме того, было выдвинуто требование предоставления женщинам избирательного права.

В 1909 году Социалистическая партия Америки объявила национальный женский день, который отмечался вплоть до 1913 года в последнее воскресенье февраля. В 1909 году это было 28 февраля. Позднее, в 1910 году, делегатки из США прибыли в Копенгаген на Вторую Международную Конференцию социалисток, где встретились с известной коммунисткой Кларой Цеткин.

Немка Клара Цеткин в 1910 году, на Второй Международной социалистической женской конференции, проходившей в Копенгагене 27 августа в рамках Восьмого конгресса Второго Интернационала, предложила учредить международный женский день. Имелось в виду, что в этот день женщины будут устраивать митинги и шествия, привлекая общественность к своим проблемам.

В 1911 году первый Международный женский день отмечался в Германии, Австрии, Дании и Швейцарии *19 марта*, по предложению члена Центрального комитета Социал-демократической партии Германии Елены Гринберг, в ознаменование Мартовской революции 1848 года в Пруссии. В 1912 году этот день отмечался в тех же странах уже *12 мая*. В 1913 году женщины впервые вышли на митинги во Франции и России — 2 марта, массовые демонстрации также прошли в Австрии, Чехии, Венгрии, Швейцарии, Голландии — 9 марта, в Германии — 12 марта. В 1914 году женский день отмечался в воскресенье 8 марта одновременно в восьми странах: США, Великобритании, Австрии, Дании, Германии, Нидерландах, России и Швейцарии.

До 1917 года полное или частичное право голоса получили женщины Новой Зеландии, Австралии, Финляндии, Норвегии, Дании, Исландии.

ПРАЗДНОВАНИЕ В РОССИИ И СССР



Женская манифестация на улицах
Петрограда
23 февраля (8 марта) 1917 года

Февраль 1917 года стал важной вехой в истории праздника, поскольку 23 февраля (8 марта) 1917 года было ознаменовано революционным взрывом, положившим начало Февральской революции. Четыре дня спустя император подписал указ о даровании права голоса женщинам, однако это не остановило революцию. Петроградские большевики воспользовались празднованием Международного женского дня для организации митингов и собраний против войны, дороговизны и тяжёлого положения работниц, которые особенно бурно происходили на Выборгской стороне, стихийно переходя в забастовки и революционные демонстрации. В этот день бастовало более 128 тыс. рабочих, а колонны демонстрантов с рабочих окраин направились к центру города и прорвались на Невский проспект, по которому к Городской думе прошла процессия с требованиями женского равноправия и хлеба.

В 1921 году по решению 2-й Коммунистической женской конференции было решено праздновать Международный женский день 8 марта в память об участии женщин в петроградской демонстрации 23 февраля (8 марта) 1917 года, которое стало одним из событий, предшествовавших Февральской революции, в результате которой была свергнута монархия.

С 1966 года, в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года, Международный женский день стал не только праздником, но и **нерабочим днём**.

Постепенно праздник потерял свою феминистскую окраску, став днём поздравлений женщин, девушек и даже девочек в кругу семьи, в трудовом и учебном коллективе.



ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА В РОССИИ

После распада Советского Союза день 8 марта остался государственным праздником Российской Федерации. Празднование 8 марта в России включает устоявшуюся традицию дарения женщинам цветов и прочих подарков. «Цветы остаются самым желанным подарком к 8 марта: каждый второй мужчина хотел бы их подарить своей любимой, а каждая вторая россиянка хотела бы получить их в качестве подарка». При этом «первоначальный смысл этого дня — борьба против дискриминации одного пола — давным-давно забыт», и в результате этот день отмечают «просто как праздник женщин».

МАРИЯ СКЛОДОВСКАЯ-КЮРИ – *первая женщина нобелевский лауреат в истории и первая дважды нобелевский лауреат истории*



(7 ноября 1867 года, Варшава, Российская империя — 4 июля 1934 года, Франция)

Польская и французская учёная-экспериментатор (физик, химик), педагог, общественный деятель. Первая женщина — преподаватель Сорбонны. Удостоена Нобелевских премий по физике (1903) и по химии (1911). Первая женщина — член Парижской медицинской академии. Участвовала в создании Институтов Кюри в Париже и в Варшаве. **Совместно с мужем, Пьером Кюри, и Анри Беккерелем является первооткрывателем радиоактивности и автором термина «радиоактивность».** Совместно с мужем открыла элементы радий (от лат. *radius* — «луч») и полоний (от лат. *Polōnia* — Польша, в честь родины Марии Склодовской). Пьер и Мария Кюри наряду с Анри Беккерелем также являются первыми французами — нобелевскими лауреатами в области физики.

СОФЬЯ ВАСИЛЬЕВНА КОВАЛЕВСКАЯ.

*Российский математик и механик,
с 1889 года — иностранный член-корреспондент петербургской академии наук.*



3 [15] января 1850, Москва —
29 января [10 февраля] 1891, Стокгольм)

Первая в Российской империи и Северной Европе женщина-профессор и первая в мире женщина — профессор математики .
Автор повести «Нигилистка» (1884) и книги «Воспоминания детства» (1889, впервые на русском языке — 1890).
Ею написана работа «Задача о вращении твёрдого тела вокруг неподвижной точки».

СЕЛЬМА ОТТИЛИЯ ЛОВИЗА ЛАГЕРЛЁФ.

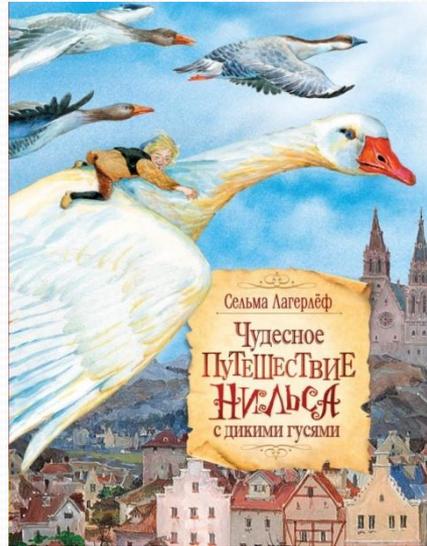
Шведская писательница, первая женщина, получившая Нобелевскую премию по литературе (1909), и третья, получившая Нобелевскую премию (после Марии Кюри и Берты Зуттнер)



Сельма Оттилия Лови́за Ла́герле́ф

(20 ноября 1858 года, Морбакка, лен Верmland, Швеция — 16 марта 1940 года, там же).

СЕЛЬМА ЛАГЕРЛЁФ. «ЧУДЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НИЛЬСА ХОЛЬГЕРССОНА ПО ШВЕЦИИ»



Центральное произведение Сельмы Лагерлёф — сказочная книга «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции» (швед. *Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige*) (1906—1907) вначале задумывалась как учебная. Написанная в духе демократической педагогики, она должна была в увлекательной форме рассказать детям о Швеции, её географии и истории, легендах и культурных традициях.

Книга построена на народных сказках и легендах. Географические и исторические материалы скреплены здесь сказочной фабулой. Вместе со стаей гусей, ведомой старой мудрой Аккой Кебнекайсе, на спине гуся Мартина Нильс путешествует по всей Швеции. Но это не просто путешествие, это и воспитание личности. Благодаря встречам и событиям во время путешествия в Нильсе Хольгерссоне просыпается доброта, он начинает волноваться о чужих несчастьях, радоваться успехам другого, переживать чужую судьбу, как свою. В мальчике появляется способность сопереживать, без которой человек — не человек. Защищая и спасая своих сказочных попутчиков, Нильс полюбил и людей, понял горе своих родителей, трудную жизнь бедняков. Из путешествия Нильс возвращается настоящим человеком.

СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА АЛЕКСИЕВИЧ.
Первый белорусский и шестой русскоязычный лауреат Нобелевской премии по литературе (2015 год)



Светла́на Алекса́ндровна Алекси́евич (род. 31 мая 1948 года) — советская и белорусская писательница, журналистка, сценарист документальных фильмов.

Пишет на русском языке в жанре художественно-документальной прозы.

Произведения Алексиевич посвящены жизни позднего СССР и постсоветской эпохи, проникнуты чувствами сострадания и гуманизма.

Светлана Алексиевич работает в художественно-документальном жанре.

Все книги С. Алексиевич основаны на многочасовых интервью с людьми, пережившими какое-то сложное событие или с их выжившими родными и близкими.

СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА АЛЕКСИЕВИЧ.

Самые известные книги



Первая опубликованная книга Алексиевич, *«У войны не женское лицо»*, была написана в 1983 году. Эта документальная повесть, основанная на интервью с советскими женщинами, участвовавшими в Великой Отечественной войне.

Вторая книга писательницы, *«Последние свидетели: книга недетских рассказов»* (1985, в последующих изданиях использовались варианты подзаголовка «Соло для детского голоса», «Сто недетских колыбельных», «100 недетских рассказов») основана на воспоминаниях детей, которым во время Великой отечественной войны было от шести до двенадцати лет. Это свидетельства «невозможности пережить память травмы».

Третья книга, *«Цинковые мальчики»* (1989), посвящена Афганской войне и названа так потому, что тела погибших солдат доставлялись на родину в цинковых гробах. Основанием для книги стали интервью с матерями погибших солдат, а также с вернувшимися с войны участниками афганской кампании. Герои этой книги «рассказывают истории своей боли и потерь на фоне двух событий: десятилетней войны в Афганистане и радикального раздора в самой сердцевине советского общества».

Книга 1993 года *«Зачарованные смертью»* посвящена самоубийствам, вызванным эпохой резких социальных перемен в бывшем Советском Союзе.

В 1997 году опубликована *«Чернобыльская молитва»*, написанная на основе бесед со свидетелями Чернобыльской катастрофы: ликвидаторами, членами семей погибших пожарных, переселёнными жителями. Книга имеет подзаголовок «хроника будущего» и показывает одновременное разворачивание двух катастроф: техногенной и социальной, во время которой «ушёл под воду огромный социалистический материк».

2013 году выходит книга *«Время секунд хэнд»*, посвящённая феномену «советского человека» и травме, вызванной распадом социализма.

ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА ТЕРЕШКОВА.

*Лётчик-космонавт СССР, первая в мире женщина-космонавт (1963),
Герой Советского Союза (1963), генерал-майор авиации (1995)*



(6 марта 1937)

Депутат Верховного Совета СССР VII—XI созывов (1966—1989), член Президиума Верховного Совета СССР (1974—1989). Глава Комитета советских женщин (1968—1987) и Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами (1987—1992).

Российский политик, депутат Государственной думы Российской Федерации, член Высшего совета партии «Единая Россия». В марте 2020 года предложила поправку к Конституции РФ, которая позволила действующему президенту России Владимиру Путину ещё дважды претендовать на пост президента.

МАТЬ ТЕРЕЗА
(СВЯТАЯ ТЕРЕЗА КАЛЬКУТТСКАЯ
(НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ АГНЕС ГОНДЖЕ БОЯДЖИУ)).
Лауреат Нобелевской премии мира 1979 г.



(26 августа 1910 — 5 сентября 1997)

Католическая монахиня, основательница женской монашеской конгрегации сестёр — миссионерок любви, занимающейся служением бедным и больным.

МАТЬ ТЕРЕЗА



Миссионерки милосердия в традиционных сари



Президент Рейган вручает матери Терезе медаль Свободы. Церемония в Белом доме

Гонджа с 12 лет стала мечтать о монашеском служении и о том, чтобы поехать в Индию и заботиться там о бедных. В восемнадцать лет она уехала в Ирландию и там вступила в монашеский орден «Ирландские сёстры Лорето». В 1931 году приняла постриг и взяла имя Тереза в честь канонизированной в 1927 году монахини-кармелитки Терезы из Лизье, известной своей добротой и милосердием.

Вскоре орден направил её в Калькутту, где около 20 лет она преподавала в женской школе святой Марии. 10 сентября 1946 года она получила разрешение от руководства ордена помогать бедным и обездоленным Калькутты, а в 1948 году основала там общину: монашескую конгрегацию сестёр — миссионерок любви, деятельность которой была направлена на создание школ, приютов, больниц для бедных и тяжелобольных людей, независимо от их национальности и вероисповедания.

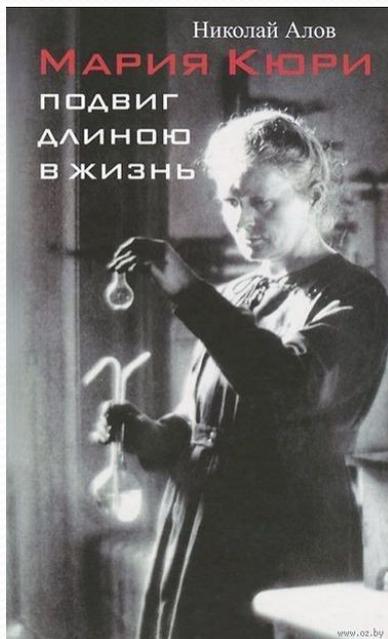
С 1965 года деятельность монашеской конгрегации, основанной матерью Терезой, переступила границы Индии, в настоящее время она имеет 400 отделений в 111 странах мира и 700 домов милосердия в 120 странах. Её миссии, как правило, действуют в районах стихийных бедствий и экономически неблагополучных регионах.

В 1973 году мать Тереза стала первым лауреатом Темплтоновской премии за прогресс в религии.

В 1979 году матери Терезе была присуждена Нобелевская премия мира «За деятельность в помощь страждущему человеку».

Она умерла 5 сентября 1997 года в Калькутте (Индия) на 88-м году жизни. 19 октября 2003 года причислена к лику блаженных католической церковью.

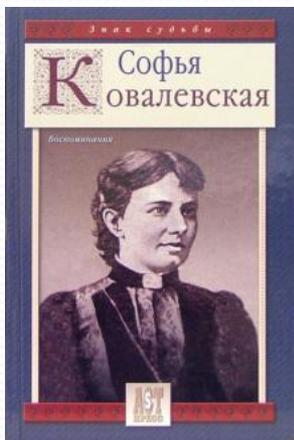
4 сентября 2016 года причислена к лику святых.



•
Аннотация.

В центре повествования историко-биографического романа - судьба великой ученой, дважды лауреата Нобелевской премии, Марии Кюри, которая вместе со своим мужем, а потом, после его трагической гибели, сама совершила открытия, которые определили пути развития человечества. Автор привлекает обширный документальный материал - воспоминания дочери ученой Евы Кюри, письма и дневники Марии Кюри. В книге использованы архивные фотографии.

Алов Н. Мария Кюри. Подвиг длиною в жизнь.
: Бослен, 2013.-352 с.



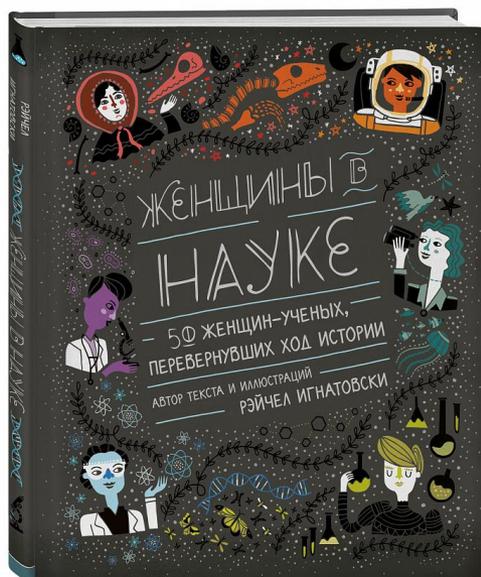
Аннотация.

Выдающаяся ученая, писательница и женщина, чьи сила духа, твердость и вера в себя помогли совершить невозможное — стать первым в мире профессором математики. Софья совершила немало научных открытий и стала одной из первых женщин России, смело заявивших о себе на весь мир.

Ковалевская С.

Воспоминания: Софья Ковалевская.

—М.: АСТ-Пресс, 2015.—288с.



Аннотация.

Книга посвящена 50 выдающимся женщинам науки древнего и современного мира. Героини книги - физик и химик Мария Кюри, американский математик Кэтрин Джонсон, рассчитавшая траекторию полета Аполлона-11 на Луну, Валентина Терешкова, первая женщина-космонавт и многие другие бесстрашные женщины, проложившие путь для новых поколений женщин-инженеров, биологов, генетиков, математиков, врачей, астронавтов, физиков.

Рэйчел И.

Женщины в науке. 50 женщин, изменивших мир: Бомбора, 2020.-128 с.



Герасименко А.
Валентина Терешкова. Вдохновляющие истории .
- М.: Клевер, 2019.-22 с.

Аннотация.

Можно по-разному относиться к политической деятельности Валентины в настоящее время, но ее вклад в женское движение неоценим, ведь именно она навсегда останется первой женщиной, побывавшей в космосе. Книга предназначена для чтения с детьми, но даже взрослым девочкам бывает нужен глоток вдохновения.



Сердцева Н., Белюшина Н., Хортова Е.
Великие русские женщины. От
княгини Ольги до Терешковой. - М.:
Эксмо, 2017. - 288 с.

Аннотация.

В этой книге содержатся истории жизни великих женщин, незаурядных, боготворимых, вызывающих восхищение. Лиля Брик, Гала, Марина Цветаева, Валентина Терешкова, Анастасия Вертинская, Александра Коллонтай, Людмила Гурченко, Майя Плисецкая и другие известные представительницы прекрасной половины человечества предстают на разных этапах своего жизненного пути: в периоды взлетов и падений, в моменты принятия судьбоносных решений и случайных подарков судьбы. Каждая из этих женщин уникальна и неповторима, каждая достойна самых громких и восторженных эпитетов, имя каждой известно миллионам. Актрисы и балерины, политики и особы королевской крови, все они достигли высочайших вершин в исполнении своего предназначения. Выходит в двух подарочных оформлениях.



Шанель К.Коко Шанель. Жизнь, рассказанная ею самой.: Яуза
ООО,2021.- 288 с.

Аннотация

Эта сенсационная книга впервые проливает свет на самые тайные страницы биографии Коко Шанель. Это не просто мемуары, а предельно откровенная исповедь величайшей женщины XX века. История Шанель, рассказанная ею самой.

«Герцогинь много, а Шанель одна», – ответила она на предложение руки и сердца от герцога Вестминстерского, самого богатого человека в Европе. Она никогда не лезла за словом в карман, не подчинялась правилам и жила «против течения». Настоящая self-made woman, она сделала не только себя, но перекроила по собственным лекалам весь мир – не просто моду, а стиль жизни! Короткая юбка до колен – Шанель. Брючный костюм для дам – Шанель. «Маленькое черное платье» – Шанель. Небольшие шляпки вместо огромных сооружений с широченными полями – Шанель. Бижутерия – Шанель. Изящный аромат вместо удушающего запаха целой цветочной клумбы – Шанель. Именно Великая Мадемуазель подарила женщине право быть естественной, стильной, желанной, женственной – самой собой...



Шуравина О, Синичкина А, Белов В. неЖЕНСКОЕ ДЕЛО.
Секретный опыт успешных бизнес-леди
–М.: Эксмо, 2019.-336 с.

Аннотация .

Книга "НЕЖЕНСКОЕ ДЕЛО. Секретный опыт успешных бизнес-леди" создана женщинами для женщин. В ней собран опыт 24 успешных предпринимательниц, среди которых – основательница сети магазинов Finn Flare Ксения Рясова, – основательница фабрики "Конфаэль" Ирина Эльдарханова, – соосновательница компании Splat Алена Демина, – актриса и соосновательница проекта "Наивно? Очень" Нелли Уварова... .. и многие другие. Под одной обложкой вы найдете 140 полезных советов для тех, кто хочет воплотить мечту в реальность, быть успешной во всем и только начинает путь предпринимательства. Советы распределены по 6 основным темам: "Найди свое дело", "Развивай себя", "Привлекай и продавай", "Персонал", "Управляй и развивай", "Семья и бизнес". Каждый совет сопровождается практическими заданиями и чек-листами. Откройте для себя секреты успешных женщин, которые позволяют им заниматься любимым делом, реализовывать себя, оставаясь любимой, гармоничной и женственной.



Пенелопа Б.
Дерзкие. Женщины, которые делали то, что хотели.:
КомФедерация, 2019. – 316 с.

Аннотация

Независимо от точки на карте или момента в истории, смелых женщин в этой книге объединяет одно: их неукротимый дух. Противостоя всем обстоятельствам, социальным нормам и мнению окружающих, эти выдающиеся женщины высказались, и тем самым изменили историю! Императрицы, воительницы, художницы — они смогут стать примером любому. Некоторые из них всемирно известны, некоторые — неизвестны почти никому. Однако, их истории ещё долго будут вдохновлять всё новые и новые поколения девушек-бунтарок.



Сэндберг Ш., Сковелл Н.
Не бойся действовать. Женщина, работа и воля к лидерству.:
Альпина Диджитал, 2017.- 284 с.

Аннотация

Мир бизнеса диктует женщинам определенные негласные правила. Не следует излишне демонстрировать свой ум и волевые качества. Не стоит показывать свои амбиции и стремление продвинуться по карьерной лестнице. Кроме того, женщин сдерживают их собственные, внутренние барьеры. Есть сотни действительно веских причин, почему женщины ставят крест на своей карьере. Они не позволяют себе двигаться вперед из-за недостатка уверенности в себе, нежелания обращать на себя излишнее внимание, из-за постоянной дилеммы, что важнее карьера или семья, из-за патологической нехватки времени. В результате сегодня лишь 4% руководителей ведущих мировых компаний — женщины..

.Шерил Сэндберг, операционный директор Facebook, одна из самых влиятельных фигур в мире бизнеса, рассказывает, с какими препятствиями ей приходилось сталкиваться на своем профессиональном пути. Эта книга — манифест и источник вдохновения для тех, кто считает, что женщина может и имеет право искать самореализации в карьере и бизнесе, а отношения в семье должны строиться на основе равного партнерства. Книга полна практических советов о том, как найти верный баланс между семьей и карьерой и как побороть страхи, которые мешают женщинам идти вперед.

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F:%D0%96%D0%B5%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%E2%80%94%D0%BD%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BB%D0%B0%D1%83%D1%80%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%8B
- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C
- <https://theoryandpractice.ru/posts/18299-knigi-o-vydayushchikhsya-zhenshchinakh>
- <https://www.litres.ru/koko-shanel/koko-shanel-zhizn-rasskazannaya-eu-samoy-4/>
- <https://www.labirint.ru/books/414162/>