

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ

... Это практико-ориентированная деятельность, целью которой является разработка новых, не существующих в практике образования систем и видов педагогической деятельности

**Объект проектирования - среда или процесс.
Предмет проектирования - предполагаемый
продукт, образ которого первоначально
представлен в проекте.**

**Предметы образовательного
проектирования:**

- образовательные программы,**
- образовательные стандарты,**
- типы образовательных учреждений,**
- методические центры и др.**

Тема:

**Проектирование
образовательных
систем: сущность и
технология
проектирования**

План

- 1. Уровни проектирования «образовательных систем».*
- 2. Методологические и теоретические основы проектирования образовательных систем.*
- 3. Сущность проектирования и проектной деятельности на этапе предварительного (стратегического) планирования.*
- 4. Сущность проектирования и проектной деятельности на этапе реализации проекта.*
- 5. Сущность проектирования и проектной деятельности в ходе рефлексивного и послепроектного этапов.*

Уровни проектирования в образовании

*это степень обобщенности
(универсальности) проектных
процедур и результата,
которая используется в рамках
проектных действий*

*Уровни проектирования в образовании с
учетом требований к результату и
формам представления продукта*

- концептуальный,*
- содержательный,*
- технологический,*
- процессуальный*

СООТНОШЕНИЕ УРОВНЕЙ И ПРОДУКТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

<i>Концептуальный</i>	Концепция, модель, проект результата
<i>Содержательный</i> →	Положение (о научном или образовательном учреждении), программы (образовательные, исследовательские, развития), государственные стандарты
<i>Технологический</i>	Должностные инструкции, организационные схемы управления, учебные планы, технологии, методики
<i>Процессуальный</i> →	Алгоритмы действий, дидактические средства, программные продукты, графики учебного процесса, методические рекомендации, разработки учебных тем, сценарии проведения праздников

СУЩНОСТЬ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО УРОВНЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

- создание концепции объекта, прогностического модельного представления;*
- продукт носит универсальный характер, служит методологической основой для создания аналогичных продуктов следующего уровня*

ПРОДУКТЫ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО УРОВНЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

- модель образовательного стандарта,*
- концепция программы,*
- проект учебного плана,*
- концепция развития образовательной системы,*
- модель проектируемой образовательной системы,*
- проектируемые изменения в образовательных системах*

СУЩНОСТЬ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО УРОВНЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

*получение продукта со
свойствами,
соответствующими диапазону
его возможного использования
и функционального назначения*

ПРОДУКТЫ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО УРОВНЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

- стандарт образования,*
- программа развития образовательного (учреждения) организации (школы, гимназии, лицея, вуза и др.),*
- программа развития научно-исследовательской деятельности (научно-образовательного центра, научно-исследовательской лаборатории и др.),*
- учебный план образовательного (учреждения) организации*

СУЩНОСТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УРОВНЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

*позволяет дать
алгоритмическое
описание способа
действий в заданном
контексте*

ПРОДУКТЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УРОВНЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

- *инструкции,*
- *организационные схемы управления,*
- *учебные планы,*
- *технологии (технология полного усвоения учебного материала, технология построения ситуации лично-ориентированного обучения, технологии модульного обучения, проектные технологии, технологии модульно-рейтингового обучения),*
- *методики (методика коллективного творческого дела)*

СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССУАЛЬНОГО УРОВНЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

*выводит проектирование
в реальный процесс, где
необходим продукт,
готовый к
практическому
применению*

ПРОДУКТЫ ПРОЦЕССУАЛЬНОГО УРОВНЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

- *алгоритмы действий,*
- *дидактические средства,*
- *программные продукты (программы учебных дисциплин, учебно-методические комплексы дисциплин и др.),*
- *графики учебного процесса,*
- *методические рекомендации (учебно-методические пособия, учебно-методические пособия),*
- *разработки учебных тем (методические разработки отдельных занятий (лекций, семинаров, уроков),*
- *сценарии проведения праздников*

**Методологические и
теоретические основы
проектирования
образовательных систем**

Принципы педагогического проектирования

- *Принцип человеческих приоритетов, ориентирующий на человека (означает гуманистический и природосообразный характер обучения)*
- *Принцип саморазвития проектируемых систем, процессов, ситуаций (предполагает создание систем динамичными, гибкими, способными по ходу реализации к изменениям, перестройке, усложнению или упрощению)*
- *Принцип динамизма (означает движение системы от сущности высшего порядка к сущности более низкого порядка)*
- *Принцип полноты (предполагает обеспечение реализации в спроектированном объекте системы требований к функционированию созданной системы)*
- *Принцип диагностируемости (означает организацию постоянной обратной связи, реализацию измерительного инструментария, мониторинг функционирования системы на практике)*
- *Принцип конструктивной целостности (предполагает установление прочной взаимосвязи между компонентами методической системы и этапами ее проектирования и реализации на практике).*

Условия успешности проектирования образовательных систем

- *готовность руководства образовательного учреждения к организации и участию в проектной деятельности (согласованное руководство на всех уровнях управления: руководства регионального, городского, муниципального управления образования, отдельного образовательного заведения);*
- *желание и готовность педагогического коллектива к участию в проектной деятельности (создание условий, мотивирующих педагогов на разработку и освоение педагогических новшеств, преодоление кризиса в мотивационном обеспечении, предоставление возможности проявить себя с определенной стороны: научной, профессиональной, общественной);*
- *наличие стратегии инновационной деятельности (ориентация на то, какие цели и задачи ставит перед собой регион, город, образовательное учреждение и др. в процессе разработки, освоения и внедрения новшеств, будут ли это локальные новшества, модульные или системные);*
- *научно-методическое обеспечение проектирования образовательных систем.*

Технология проектирования образовательных систем (Л. И. Гурье)

I. Первый (стратегический) этап

создание стратегии конструирования и осуществления проекта через последовательную реализацию процедур, предусматривающих:

- предварительную формулировку стратегической цели, концепции и миссии образовательной системы с учетом комплексной диагностики образовательной системы и оценки ее инновационного потенциала, осуществляемой в связи с ее функционированием в нестабильных динамично меняющихся условиях внешней среды;
- анализ образовательного поля и выделения ключевых проблем;
- оценку и распределение имеющихся ресурсов;
- формирование путей и проектов, направленных на решение проблем;
- определение, проработку и защиту первоочередных проектов;
- выбор и фиксацию окончательной стратегии.

Технология проектирования образовательных систем (Л. И. Гурье)

II. Второй (организационный) этап:

- *разработка бизнес-плана, включающая наряду с ранее выполненным анализом внешней ситуации, тенденций и направлений развития высшего образования и рынка образовательных услуг, технологический (производственный), организационный и финансовый план действий, маркетинговые мероприятия, учет возможных рисков при реализации проекта и т. д.;*
- *организация проектирования, предусматривающая наряду с осуществлением необходимых организационных мероприятий, претворяемых в жизнь в рамках общего руководства менеджером проекта, проведение контролирующих и стимулирующих проектирование акций;*
- *социальное проектирование, учитывающее последствия реализации проекта и его общественную значимость на макро-, мезо- и микроуровнях.*

Технология проектирования образовательных систем (Л. И. Гурье)

III. Третий (адаптационный) этап:

- *конкретизация банка методов, приемлемых в данном конкретном случае для использования в процессе педагогического проектирования, группирование методов и их соотнесение к шагам основного алгоритма;*
- *выявление мероприятий, осуществление которых необходимо в процессе реализации педагогического проекта;*
- *проведение мыслительного эксперимента, предполагающего реализацию моделирующей и прогностической деятельности;*
- *разработка алгоритма практических действий по внедрению проекта в педагогическую практику;*
- *разработка мер по оценке эффективности и качества принятых решений.*

Фазы проектирования образовательных систем (Л. И. Гурье)

Начальная фаза инновационного проектирования:

- *Сбор исходных данных и анализ существующего состояния;*
- *Выявление потребности в изменениях;*
- *Выбор подхода к проектированию;*
- *Определение (предвидение) результата (цели, задачи, основные требования, ограничительные условия, критерии, окружение проекта, потенциальные участники, время, ресурсы и т. д.);*
- *Определение и сравнительная оценка альтернатив, представление предложений, их апробация и экспертизы;*
- *Утверждение концепции и получение одобрения для следующей фазы.*

Фазы проектирования образовательных систем (Л. И. Гурье)

Фаза разработки проекта:

- *Назначение научного руководителя проекта и формирование команды;*
- *Установление деловых контактов и изучение целей и мотивации участников проекта;*
- *Развитие концепции и разработка основного содержания проекта (конечные результаты, стандарты качества, структура проекта, основные работы, требуемые ресурсы);*
- *Структурное планирование (декомпозиция проекта, календарные планы, сметы и бюджет проекта, потребности в ресурсах, процедуры управления проектом, техника контроля, определение рисков).*

Фазы проектирования образовательных систем (Л. И. Гурье)

Фаза реализации проекта:

- *Заключение контракта;*
- *Полный ввод в действие разработанной системы управления проектом;*
- *Организация выполнения работы;*
- *Ввод в действие средств и способов коммуникации и связи участников проекта;*
- *Оперативное планирование работ;*
- *Установление системы информационного контроля за ходом работы;*
- *Руководство координацией работ, согласование темпов, мониторинг процесса, прогноз состояния, оперативного контроля и регулирования основных показателей проекта;*
- *Решение возникающих проблем и задач.*

Фазы проектирования образовательных систем (Л. И. Гурье)

Фаза завершения проекта:

- *Планирование процесса завершения проекта;*
- *Апробация или экспериментальная (опытная) проверка окончательного продукта проекта;*
- *Подготовка кадров для реализации создаваемого проекта;*
- *Оценка результатов проекта и подведение итогов;*
- *Подготовка итоговых документов;*
- *Составление первоначальных целей и планируемых результатов с полученными результатами;*
- *Расформирование команды.*

Фазы проектирования образовательных систем (Дж. Ван Гиг)

- 1) формирование стратегии и предварительное планирование;*
- 2) оценивание вариантов;*
- 3) реализация, анализ результатов и коррекция*

Этапы проектирования образовательных систем (В. М. Шепель)

- 1) разработка теоретически обоснованной концепции проекта;*
- 2) разработка процедур реализации;*
- 3) разработка пакета инструментария для каждого этапа;*
- 4) создание критериев замера и методов определения результатов реализации замысла;*
- 5) разработка условий и защиты прав человека.*

Этапы проектирования образовательных систем (Н. А. Масюкова)

- 1) диагностика реальности (изучение, проведение исследований разной степени научности);*
- 2) формирование (актуализация, осмысление, поиск) ценностей, смыслов, целей преобразования действительности;*
- 3) создание образа результата;*
- 4) поэтапное планирование совместных действий по достижению проектной цели во времени (составление программы);*
- 5) обмен, согласование и коррекция намеченных действий в ходе коммуникации;*
- 6) комплексная экспертиза результатов реализации проекта.*

Логика проектирования образовательных систем (Е. С. Заир-Бек)

- 1) определение замысла,*
- 2) эскиза проекта;*
- 3) разработка моделей действия (стратегия);*
- 4) планирование реальных стратегий на уровне задач и условий реализации;*
- 5) организация обратной связи;*
- 6) оценка процесса;*
- 7) оценка и анализ результатов;*
- 8) оформление документации.*

Этапы проектирования образовательных систем (В. Е. Радионов)

- 1) предстартовый этап;*
- 2) этап декомпозиции (разделение общего замысла на части, иные задачи) и подбор соответствующих средств;*
- 3) этап трансформации (на данном этапе первоначальный замысел конкретизируется, обретает структуру и конкретное содержание);*
- 4) этап конвергенции, где происходит «сборка» частных проектных решений в программы.*

Последовательность действий в ходе проектирования образовательных систем (В. В. Сериков)

- 1) разработка замысла,*
- 2) диагностичное задание цели,*
- 3) определение состава и условий действий, ведущих к личностным новообразованиям;*
- 4) формирование обобщенной характеристики педагогической ситуации, динамическое структурирование процесса;*
- 5) подбор педагогических средств;*
- 6) прогнозирование вариантов поведения педагога;*
- 7) диагностика результатов.*

Этапы проектной деятельности (И. А. Колесникова)

- 1. Предпроектный этап
(предварительный или
стартовый);*
- 2. Этап реализации проекта;*
- 3. Рефлексивный этап;*
- 4. Послепроектный этап.*

Задача предпроектного этапа

*создать предпосылки для
успешности проектирования и его
психолого-педагогического,
методического, организационного,
материально-технического
обеспечения*

Сущность предпроектного этапа

- возможность диагностики реальной ситуации, ее количественной и качественной оценки;
- выделение «болевых точек» в развитии проблемы;
- экспериментальное подтверждение социальной необходимости (потребности) в создании проекта;
- определение формата (логических рамок) проекта;
- введение проектных ограничений: целевых, временных, финансовых, ресурсных;
- построение надежной аргументации для принятия решения о начале проекта и привлечении партнеров;
- всесторонний анализ ситуации основывается на результатах ее исследования или обсуждений разной степени научной глубины: от уровня здравого смысла до применения строгих математических методов и методик.

Основные процедуры предпроектного этапа

- *диагностика,*
- *проблематизация,*
- *целеполагание,*
- *концептуализация,*
- *форматирование проекта,*
- *его предварительная социализация*

Сущность диагностики ситуации

- на основе *определенного замысла* в поле зрения субъектов образовательного процесса должен появиться *объект проектной деятельности* и проблема, связанная с его преобразованием;
- наблюдение, размышление, исследование, анализ, сравнение, оценка педагогических явлений и событий

Основные операции диагностики ситуации

- проблемно-информационный поиск в базах данных;
- проведение адресного предпроектного исследования;
- социальный опрос;
- организация общественной (комплексной, специализированной) экспертизы,
- экспресс-диагностика,
- мониторинг (при этом понятие «мониторинг» рассматривается как система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений состояния какого-либо природного или социального объекта),
- использование возможностей машинного и безмашинного имитационного моделирования

Результат диагностики ситуации

*Полученную диагностическую информацию следует обобщить и упорядочить путем структурирования, ранжирования, дифференциации, математической и статистической обработки, так как **наглядное представление исследовательских данных** с помощью приема визуализации состояния объекта (рисунки, диаграммы, компьютерная графика) **помогает более точно определить предмет проектирования.***

Сущность проблематизации

- *ценностное самоопределение в проблемном поле проекта;*
- *на основе стартовых представлений участниками проектной деятельности об объекте и предмете проектирования организуется всестороннее обсуждение ситуации (проблемы, состояния объекта);*
- *в ходе обсуждения формируется общее поле проблем*

Приемы сбора и накопления информации на этапе проблематизации

- мозговая атака,
- «жужжание пчелы»,
- построение пирамиды проблем;
- «баскет-метод» (*метод оценки и обучения, основанный на имитации ситуаций, часто встречающихся в практической деятельности*),
- контент-анализ методических, научных текстов и др. (*метод качественно-количественного анализа содержания документов с целью выявления или измерения различных фактов и тенденций, отраженных в этих документах. Особенность контент-анализа состоит в том, что он изучает документы в их социальном контексте*).

Основные действия в ходе проблематизации

- предполагает *содержательно-смысловую «сортировку»* полученных мнений, суждений, высказываний для последующей классификации (дифференциации, ранжирования);
- выделение в рамках выбранного объекта преобразования **предмета проектирования**, конкретизация того, что хотелось бы создать;
- значимо *правильно сформулировать* проблему (*правильность означает ясное осознание и предъявление в формулировке, сделанной на языке профессиональных терминов, природы и формы существования того или иного противоречия*);
- в определении проблемы обозначается разрыв желаемого и действительного как неизвестного, пока скрытого, требующего совместного поиска.
- выделение из всей «проблемной массы» *приоритетных проблем*, решение которых в первую очередь позволит способствовать развитию ситуации, процесса, системы, личности и т. д.;
- структурирование проблемного поля и составление иерархии проблем, что графически представляется в виде *дерева целей* (это наглядно обозначает логику и последовательность движения в проблемном поле).

Сущность целеполагания

- формулировка цели проектирования (цели, как предполагаемые идеальные результаты, должны быть конкретны, реальны и направлены на разрешение противоречий (проблем), вызвавших необходимость проектирования и являющихся исходным моментом в осмыслении проектного замысла)
- представление о цели проектирования обогащается представлением о *возможных конечных результатах проекта.*

Результат проблематизации и целеполагания

*выявление проблем, их
формулировка,
систематизация и
иерархизация, а также
представление в графическом
виде.*

Сущность концептуализации

**мыслительная деятельность по
поиску оснований для
формирования идеального
представления о будущем
состоянии объекта (предмета)
и способе его проектирования**

Определение понятия «КОНЦЕПЦИЯ»

определенный способ понимания, трактовки, интерпретации какого-либо явления, предмета, процесса, основная точка зрения, руководящая идея для их систематического освещения, ведущий замысел, конструктивный принцип для осуществления различных видов деятельности

Концепция является своего рода **информационной системой, содержащей сведения о цели, принципах, методах, условиях деятельности.**

Основные процедуры концептуализации

- стратегии и принципов проектирования;
- выявляется структура проектируемого объекта;
- определяются характеристики нового объекта в целом и отдельных его элементов;
- уточняются цели и формулируются задачи проектирования;
- выбираются критерии оценки успешности проектной деятельности

Ключевые понятия процедуры концептуализации:

- *«проектный дискурс»* (обозначается процесс мыслительного и знакового оформления проекта как текста, выполненного на определенном профессиональном языке проектирования);
- *прогнозирование «сопротивления материала» и среды* (это воздействие и противодействие, которое неизбежно возникнет по ходу осуществления проекта; источниками могут стать предполагаемые пользователи проектных продуктов, обитатели среды, воспринимающие происходящие изменения под влиянием устоявшихся взглядов и принятого уклада жизни);
- *параллельное с прогнозированием результатов формирование критериев их оценки.*

Определение понятия «критерий»

*признак, на основании
которого производится
оценка чего-либо*

Выделение критериев в ходе концептуализации

- выделение оснований для характеристики проектируемого объекта посредством которых можно выполнить последующую оценку;
- выделенные основания (критерии) должны соответствовать выбранным целям и принципам проектной деятельности.
- наличие, степень сформированности или отсутствие того или иного критерия на практике фиксируются с помощью определенных признаков (индикаторов); их также определяют на этапе концептуализации.

Ключевые понятия процедуры концептуализации:

- *выделение единого категориального аппарата проектирования, что выделяется на основе категориального анализа (на основе единого понимания природы преобразуемого объекта на начальном этапе возможно осознанное включение в совместную проектную деятельность и принятие ее ценностей; проектирование требует от его участников выработки единого языка общения, согласования ценностей, выполнения мыслительных процедур на основе единых категорий и понятий);*
- *определение границ и содержания категориального поля, актуального (доступного, активизированного) для участников проектной деятельности (от четкого представления круга категорий, понятий, определений, которыми будут описываться происходящие в рамках проекта явления и процессы, зависит «прозрачность» языка, на котором будет впоследствии составлен проектный текст);*

Ключевые понятия процедуры концептуализации:

- *проникновение в закономерности и логику построения (развития) объекта проектирования* (это требует специальной теоретической подготовки);
- *конкретизация цели* (цель играет в проекте *стимулирующую* (по отношению к участникам), *преобразующую* (по отношению к предмету проектирования и его участникам), *нормирующую* (по отношению к деятельности и результату проекта), *ориентационную* (по отношению к конечному продукту) роли).

Формы существования проектируемой реальности:

- нравственный, гражданский, эстетический, профессионально-педагогический, управленческий *идеал*;
- общегуманистические, профессиональные, социально-педагогические *ценности*;
- личные, производственные *цели* участников и прогнозируемые цели функционирования проектируемого объекта системы.
- разработка *стратегии проектной деятельности*, что определяет общую направленность и характер достижения цели.

Результаты концептуализации могут быть представлены следующим образом:

- выработка некой согласованной и понятной всем участникам проектирования *теоретической позиции*, основанной на осознанном *отборе подходов, идей, теоретических положений, принципов*, на которых будет строиться проектная деятельность или на интерпретации имеющихся исследовательских (диагностических) данных.
- в содержательном отношении результаты концептуализации включают:
 - 1) описание и ценностно-смысловую оценку сформированного на основании анализа или исследования проблемного поля проектирования;
 - 2) ценностные основания проектной деятельности;
 - 3) цели проекта с описанием конечного продукта;
 - 4) совокупность теоретических положений, на основании которых был сформирован замысел;
 - 5) подход, стратегию и принципы проектирования.

Классификация проектов

- *по объектам*: природные, технические (научно-технические) социальные, «человеческие»;
- *по субъектам*: групповые, коллективные, сетевые;
- *по целевому назначению*: производственные, учебные, научно-исследовательские, акмеологические;
- *по территории охвата*: международные, федеральные, региональные, локальные;
- *по сферам, в которых осуществляются*: социально-педагогические, телекоммуникационные;
- *по предметной области*: исторические, экологические и др.;
- *по срокам исполнения*: долговременные, среднесрочные, краткосрочные;
- *по степени новизны*: рационализаторские, изобретательские, эвристические, новаторские (инновационные) и др.

Определение понятия «формат проекта»

**своеобразный способ
ограничения (нормирования)
активности участников
проектной деятельности через
определение ее границ и
масштаба**

Основные компоненты формата проекта включают:

- определение времени,
- определение пространства,
- определение контекста проекта,
- определение круга участников проекта.

Составляющие формата могут изменяться и варьироваться в зависимости от педагогической ситуации и целей проектирования

Основные компоненты «форматирования проекта»

- программирование

- планирование

*это представление первоначально
сформулированных образа или цели
проектирования в виде системы задач и
перечня процедур,
что осуществляются в логике
«проект – прогноз – план»*

Сущность и этапы прогнозирования

Прогноз обеспечивает возможность выстроить логику изменений (обоснование этапности, стадийности реализации проекта) и включает:

- формирование представления об изменении ситуации (объекта);
- формирование представления о характере перспектив развития тенденций, ликвидации белых пятен,
- возможности переноса опыта в другие условия

Процедура прогнозирования

- теоретическое моделирование методов и средств решения поставленных задач, позволяющих при заданных исходных данных и условиях получить оптимальный результат;
- оценка условий реализации проекта по срокам с учетом необходимых ограничений и затрат;
- детальная разработка этапов решения конкретных задач проектирования;
- анализ вариантов решения проблемы, выбор наиболее приемлемых из них, исходя из конкретных условий проектирования;
- систематизация и обобщение полученных результатов;
- объединение, насколько это можно, имеющихся вариантов решения;
- конструирование предполагаемого результата

Сущность операции «составление программы»

представление о необходимых действиях по реализации педагогического замысла, что связано с понятиями программирования и планирования

Определение ключевых понятий

Программирование – это создание программы, которая представляет собой набор необходимых мероприятий и действий по достижению задуманного.

Планирование – это разработка плана достижения поставленных целей, что носит стратегический характер, поскольку в динамичном процессе проектирования систематически будет осуществляться детализация плана.

Программа – особый вид проекта, выполняющий в первую очередь конструктивную (конструирующую) функцию, когда приоритетным становится выстраивание конкретных действий, направленных на достижение намеченного облика предмета проектирования. В структуру программы входят сведения о целях, предполагаемом продукте, средствах его получения, а также об объектах преобразования и процедурах управленческой деятельности в рамках проектирования

Типы программ в учреждениях образования

- образовательная программа;
- учебная программа;
- программа деятельности (руководителя, педагога, детского коллектива, подразделения, учреждения) на год;
- программа развития (подразделения, учреждения, объединения, коллектива) на год и более;
- программы деятельности по конкретным направлениям (программа работы с кадрами, программа исследовательской деятельности, воспитательной деятельности и т. д.).

Определение ключевых понятий

План – это документ, дающий содержательные ориентиры деятельности, определяющий ее порядок, объем, временные границы

Типы планирования

- стратегическое,
- структурно-
содержательное,
- содержательно-
организационное

Сущность стратегического планирования

- формулировка долгосрочных приоритетов, связанных с проектированием и целенаправленным изменением действительности;
- разработка общего контура развития объекта на некоторый временной период;
- осмысление и пересмотр главных направлений деятельности

Сущность структурно-содержательного планирования

отражает структуру плана
(содержание, объем
содержания, тематические
блоки и порядок изложения
содержания)

Виды планов

- *план письменной (опубликованной) работы* (сочинения, статьи, книги и т. д.);
- *сценарный план* (краткое изложение содержания сценария по смысловым блокам);
- *учебный план* (учреждения образования или структурного подразделения) (перечень учебных дисциплин, отражающий содержание образовательного процесса и выстроенный по тематическим блокам отдельно для каждой возрастной категории или ступени обучения);
- *учебно-тематический план* (перечень тем, выстроенный в логике постепенного усложнения, отражающий объем учебного курса и порядок изложения, преподавания содержания).

Сущность содержательно-организационного планирования

- *определяет заранее намеченный объем содержания и систему действий для его реализации, предусматривающую порядок и сроки выполнения работ;*
- *отвечает на вопросы: что делать, кто делает, с кем во взаимосвязи, когда, где, в какой последовательности?*

Сущность процедуры публичного представления проекта (предварительная социализация)

- представление замысла создаваемого проекта иллюстрировано с помощью рисунка, схемы, таблицы, словесного описания принципов деятельности;
- представление проекта с учетом сформулированных требований;
- экспертная оценка предпосылок успешности проекта, проводимая в момент презентации или сразу после нее;
- корректировка замысла создаваемого проекта.

Общие требования к этапу реализации проекта

1. каждый проектный шаг внутри этого этапа не может быть произвольным (*он определен логикой создания или преобразования предмета проектирования и всегда оказывается соотнесенным с конкретной задачей (локальным заданием), за которое кто-то из участников несет ответственность согласно ранее намеченной программе (плану)*);

Общие требования к этапу реализации проекта

2. в каждый момент проекта любой его участник должен четко представлять, что, зачем, в какой срок ему предстоит *сделать*, каковы могут быть предполагаемые Результаты, а также какую роль эти результаты призваны сыграть в общей Концепции проекта (*особенность деятельности в проекте такова, что только при условии выполнения каждого из заданий и последующего «обмена» полученными результатами между участниками появляется возможность дальнейшего продвижения проекта*);

Общие требования к этапу реализации проекта

3. участник проекта должен представлять, где, у кого, в каких формах он может найти помощь и поддержку в случае затруднений в выполнении задания (решения вопроса) *(помощь участники проекта могут получить у учителя-предметника, у тьютора, научного или технического консультанта, у близких людей, обладающих необходимым жизненным или профессиональным опытом, а также обратиться к информационно-поисковым базам или учебным материалам);*

Общие требования к этапу реализации проекта

4. установление и поддержка системы обратной связи на всем протяжении этапа (*предполагает наличие у самих участников проекта установки на критическое отношение к своим действиям, умение «отслеживать» происходящее с помощью специальных процедур и приемов, разработку приемлемых форм присутствия в проекте наблюдателей (супервайзеров), экспертов или других «сопровождающих» лиц*);

Общие требования к этапу реализации проекта

5. четко организованная объективная промежуточная оценка полученных результатов (*осуществляется с учетом примерных критериев и (или) показателей оценки успешности реализации каждой процедуры этапа*), с учетом данной оценки коррекция хода проекта, а также основных действий участников проекта;

Общие требования к этапу реализации проекта

6. включение в проектировочный этап процедуры апробации продукта (позволяет «испытать» его как в первоначально заданных, так и в вариативных условиях);

Общие требования к этапу реализации проекта

7. презентация итогового проектного продукта (является социально значимым актом, поэтому придается широкое общественное звучание, с учетом непосредственного контекста выполняемого проекта, например, класс, школа, факультет, регион, педагогическое сообщество, учебный процесс, общественная акция, модернизация системы образования).

Общие требования к этапу реализации проекта

8. форма и качество презентации должны носить эталонный характер (достигается дополнительный педагогический и эмоциональный эффект проекта);

Общие требования к этапу реализации проекта

9. презентации предшествует обобщение локальных результатов, полученных разными субъектами внутри проекта, их сведение воедино, поэтому к созданию презентации необходимо привлекать всех участников проекта.

Определение ключевых понятий

Рефлексия (от лат. reflexio – обращение назад)

– процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний

Рефлексия – это не только знание или понимание субъектом самого себя, но и выяснение того, как другие знают и понимают «рефлексирующего», его личностные особенности, эмоциональные переживания и когнитивные (связанные с познанием) представления

Сущность итоговой экспертизы и оценки проекта

- позволяют определить соответствие полученного продукта первоначальному замыслу;
- дают возможность для внесения корректив в созданный проект;
- позволяют принимать решение о локальном применении проектных материалов или их тиражировании с целью активного внедрения в практику

Способы оценки проекта:

- 1) на основе привлечения независимых экспертов;
- 2) в ходе (само)оценки результатов проекта в соответствии с выбранными критериями;
- 3) в ходе рефлексии по поводу успешности и целостности проектирования как совместной деятельности, включая ее цели, содержание, формы, способы осуществления;
- 4) в ходе рефлексии по поводу проектирования как процесса, выстроенного по определенным правилам.

Основные этапы организации рефлексии педагогом:

- 1) выбор предмета рефлексии, значимого для основного числа участников;
- 2) его функционально-целевое структурирование, задающее предстоящий «мыслительный маршрут»;
- 3) определение типа предстоящей рефлексии и ее категориального контекста;
- 4) нормирование (установление регламента, правил) рефлексивной деятельности;
- 5) прогнозирование способов удерживания позиции «активного созерцания» на период, необходимый для полноты рефлексивного акта;
- 6) формирование психологической готовности принять любое, даже критическое мнение, полученное в ходе рефлексивной деятельности.

Сущность послепроектного этапа

- следует непосредственно после завершения проектных действий, получения представления и оценки результатов;
- действия всех заинтересованных участников проекта в этот период определяют его объективную жизнеспособность и дальнейшую судьбу полученного проектного «продукта»

Варианты реализации проектного «продукта»:

1. Переход к новому проекту.
2. Интеграция с другими проектами.
3. Начало работы новой организации, возникшей по итогам проекта.
4. Смена статуса субъекта проектной деятельности.
5. Смена адреса проекта (перенос полученного опыта на другие категории учащихся или специалистов).
6. Распространение проекта на другие уровни (административный, федеральный, международный).

1. Предпроектный этап (предварительный или стартовый).

Процедуры внутри этапа:
исследование (диагностика),
проблематизация, концептуализация,
целеполагание, ценностно-
смысловое самоопределение,
форматирование проекта, его
предварительная социализация

2. Собственно этап проектирования (реализации проекта).

Процедуры внутри этапа: уточнение цели, функций, задач и плана работы каждым из участников проекта; пошаговое выполнение запланированных проектных действий; коррекция хода проекта и действий его участников на основе обратной связи; получение и внутренняя оценка проектного продукта; презентация окончательных результатов работы и их внешняя экспертиза (оценка).

3. Рефлексивный этап.

Процедуры внутри этапа: рефлексия по поводу замысла проекта, его хода и результатов (соответствие результата первоначальному замыслу, качество полученного продукта, качество совместной деятельности и отношений, перспективы использования продукта и развития проекта).

4. Послепроектный этап.

Процедуры внутри этапа: апробация, распространение (диссеминация) результатов и продуктов проектной деятельности; выбор вариантов продолжения проекта (рождение нового проектного замысла, опирающегося на результаты предыдущего, объединение своего проекта с другими и т. д.).