

Легенда о Данко (по рассказу  
М.Горького «Старуха  
Изергиль»)

В жизни всегда есть  
место подвигу...

**Романтизм** – особый тип творчества, художественное направление, характерным признаком которого является отображение жизни вне реальных связей человека с окружающей действительностью, изображение исключительной личности, часто одинокой и неудовлетворенной настоящим, устремленной к далекому идеалу, находящейся в резком конфликте с обществом, с людьми.









- Данко вступает в противостояние с миром людей. Этот герой, жертвующий собой из любви к другим, попадает в положение отверженного.



A hand holding a glowing heart in a dark forest. The heart is bright orange and red, surrounded by flames. The background is a dark, dense forest with trees and foliage.

Темно было, и на каждом шагу  
Болото рождало свою жадную гнилую пасть,  
главкам мохляков и сурьва заступая дорогу  
могучей стеной. Переплелась изветки между собой,  
как змея, протянулась всюду корни...

Оно сияло так ярко,  
как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал,  
ослепленный этим факелом великой любви. У людей,  
и там, где светелась от света его и там, глубоко в лесу,  
прожигая, пала в гнилой зев болота...

...одни осторожный человек  
заметна это и, боясь чего-то,  
наступил на гордое сердце змеи...

Какой поступок можно назвать подвигом?

Разумен или неразумен поступок Данко?

Каким должен быть человек и как ему жить среди людей?