

Работа с текстом

Модуль 5

Порядок работы с лекцией

1. Загрузите архив с файлами в приложении к модулю.
2. Распакуйте его. Эти файлы нужны вам будут для работы с материалами модулей.
3. Проработайте материалы модулей, выполняя все практические задания, предлагаемые в них.

Задание

Все «горячие клавиши» (клавиатурные сокращения), встреченные вами в модуле, следует выписывать на отдельный листок.

О чем пойдет речь

- Общие сведения.
- Создание текста.
- Форматирование текста.
- Стили текста.
- Текст-маска.
- Текстовые эффекты.

Общие сведения

Общие сведения

- Слово **шрифт** (font) сохранилось еще со времен типографской печати.
- **Шрифт** включает в себя:
 - гарнитуру,
 - размер (кегель),
 - начертание символов
- **Гарнитура** (typeface) – набор букв, цифр, символов и знаков препинания одинаково рисунка.
- Семейство гарнитур (type family) объединяют гарнитуры со специфическими свойствами.

Семейства гарнитур

Наиболее распространенные семейства:

- **Serif** – гарнитура обыкновенная (с засечками).
- **Sans-Serif** – рубленая гарнитура (без засечек.)
- **Monospaced** – моноширинный, все символы имеют одинаковую ширину.
- **Script** – рукописный, гарнитура напоминает рукописный текст.
- **Decorative** – декоративный, гарнитура со специальными декоративными свойствами в виде точек, штрихов и других украшений.

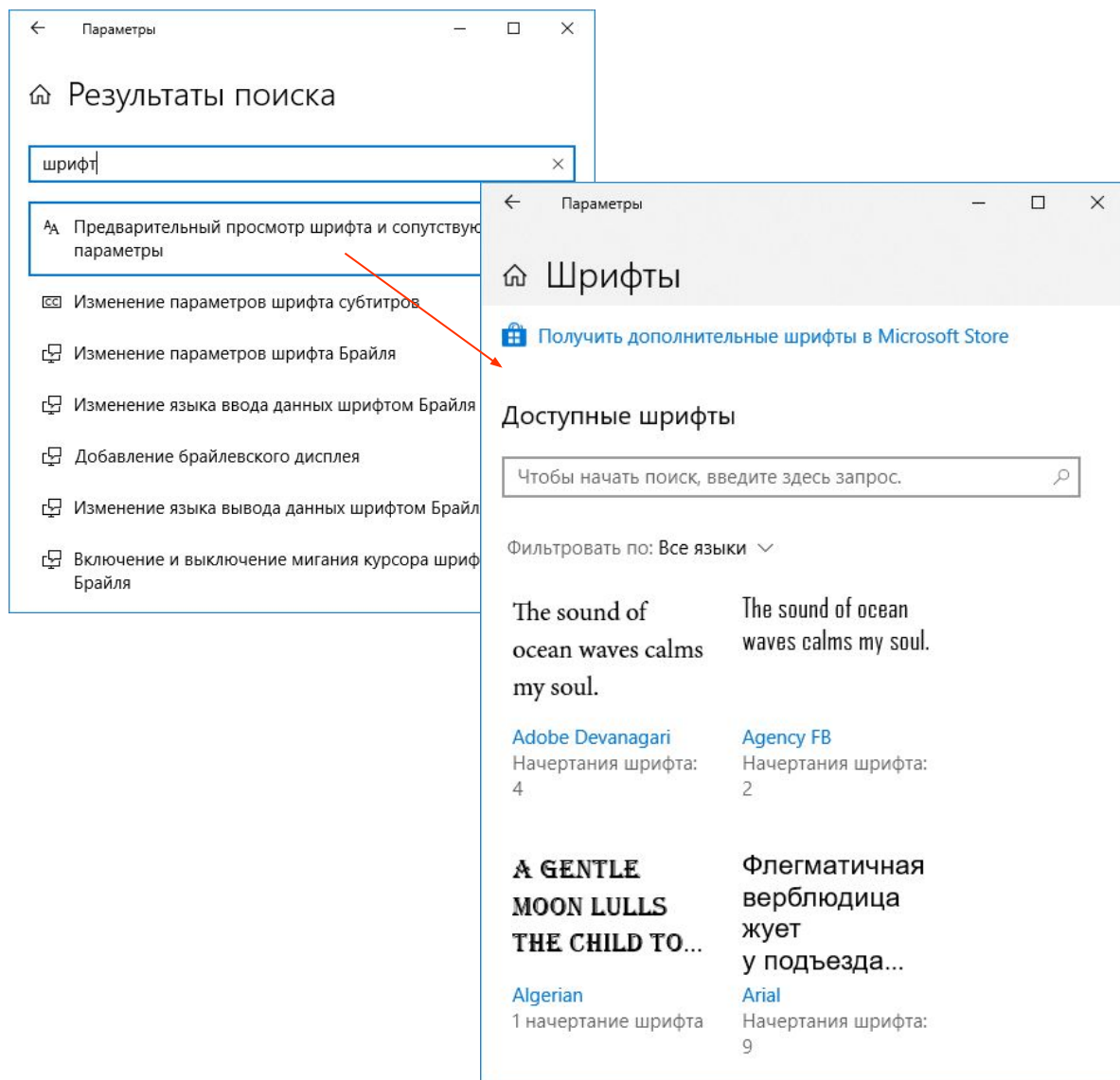
Начертания

- Шрифты могут иметь разные начертания (forms).
- Начертание определяется:
 - **насыщенностью** (weight) шрифта
светлый прямой (roman, normal),
полужирный [жирный] (bold)
 - **шириной** (width) шрифта
сжатый (condensed) – шрифт, ширина которого меньше, чем у нормального аналога,

растянутый (expanded, extended) – шрифт, ширина которого больше, чем у нормального аналога,
 - **наклоном** шрифта
курсив (italic) – начертание исторически происходит от рукописных текстов,
наклонный (oblique) – более жесткий вариант по сравнению с курсивом.

Размер шрифта определяет высоту символов. Часто используемая единица измерения – пункт. Один пункт равен 0,35 мм.

Установка шрифта



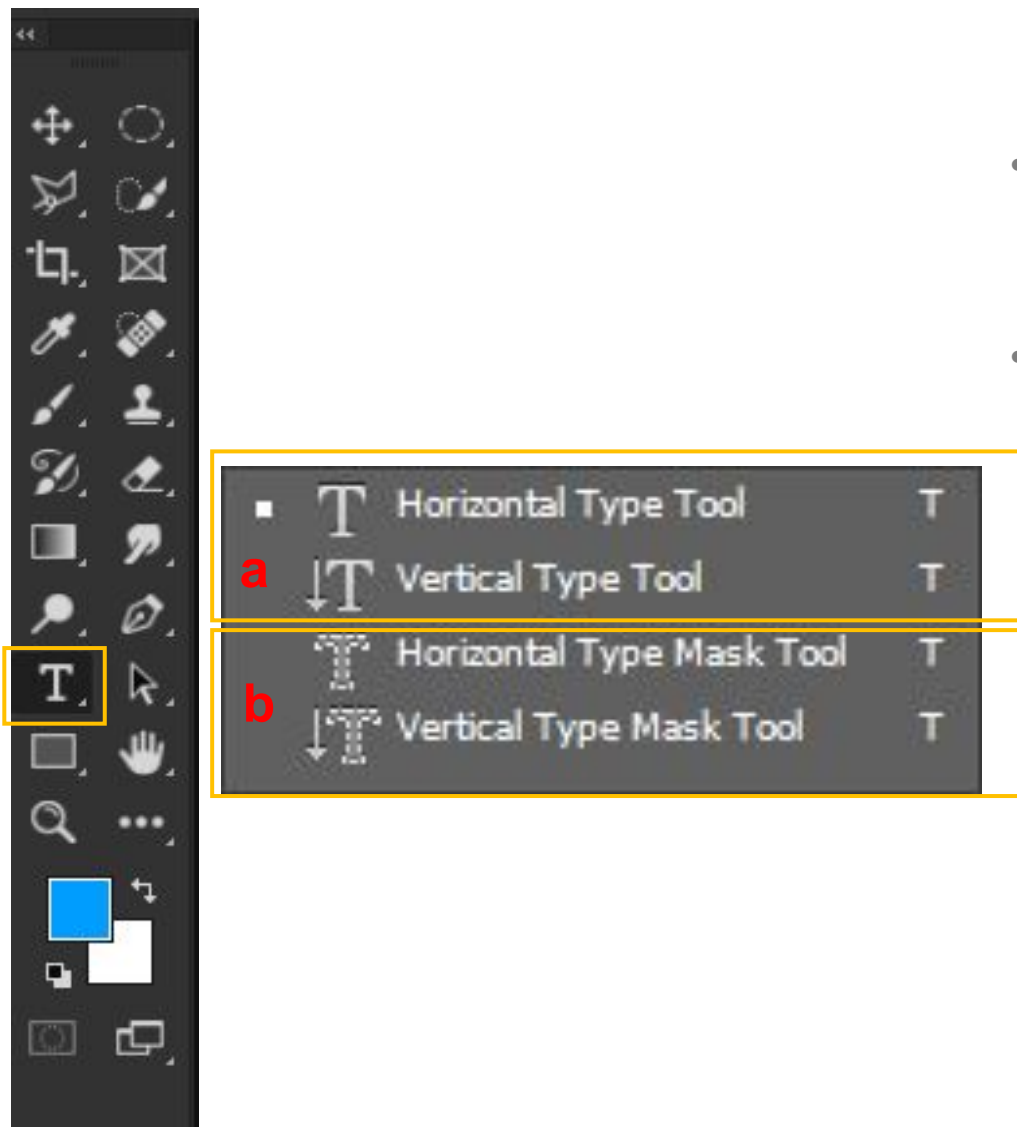
- Для того, чтобы установить новый шрифт на компьютере недостаточно его просто скопировать.
- Для этого необходимо произвести определенную процедуру:
 - Открыть папку, в котором находится файл со шрифтом, который необходимо загрузить.
 - **Пуск/Параметры**
 - В строке поиска набрать «Шрифт»
 - Выбрать «Предварительный просмотр шрифта и сопутствующие параметры»
 - Перетянуть файл со шрифтом в окно Шрифты.

Другой способ более легкий.

Откройте окно с файлом нужного шрифта, кликните по нему правой клавишей мыши и в контекстном меню выберите «**Установить шрифт**».

Создание текста

Инструментарий



- Графический текст создается с помощью инструмента **Type** (Текст) (клавиша T).
- Существует два вида этого инструмента:
 - Обычный текст** – используется для добавления надписей в изображение.
 - Текст-маска** – используется для создания выделений в форме текста.

Если вам необходимо добавить большое количество текста, в этом случае удобно пользоваться буфером обмена для переноса напечатанного текста из любого текстового редактора.

Особенности

Текст в Adobe Photoshop это **векторное** изображение.

В связи с этим есть ряд особенностей работы с ним:

Во-первых, выделять, редактировать текст легко и делается это так, как, например, в MS Word.

Во-вторых, текст вводится автоматически на новый слой.

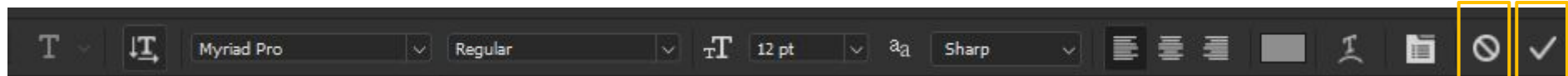
В-третьих, если вы захотите применить к тексту фильтры, то надо быть готовыми к тому, что программа запросит вас разрешение на растривание этого слоя. А после растривания вы должны помнить, что теперь текст ведет себя как обычное растровое изображение.

Создание текста. Первый способ



1. Выберите инструмент **Type** (Текст) (клавиша T) для горизонтального или вертикального текста.
2. Щелкните инструментом на изображении – активизируется указатель ввода текста. Автоматически появится новый слой.
3. На панели свойств сделайте нужные настройки для текста.
4. Введите нужный текст.
5. Для завершения процедуры ввода текста на панели свойств нажмите галочку – **Commit any current edits (b)**

В случае, если вы ошибочно начали ввод текста вам необходимо воспользоваться на панели свойств кнопкой перечеркнутого круга – **Cancel any current edits (a)**



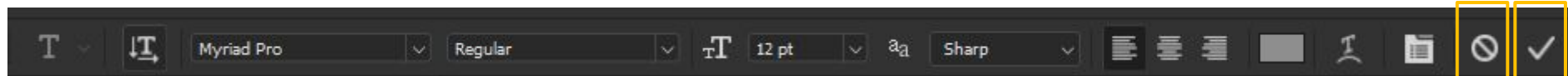
a b

Создание текста. Второй способ



1. Выберите инструмент **Туре** (Текст) (клавиша Т) для горизонтального или вертикального текста.
2. На панели свойств сделайте нужные настройки для текста.
3. Постройте текущим инструментом прямоугольную маркерную рамку. Автоматически появится новый слой.
3. Введите нужный текст. Он будет вводиться в пределах построенной прямоугольной рамки.
4. Для завершения процедуры ввода текста на панели свойств нажмите галочку – **Commit any current edits (b)**

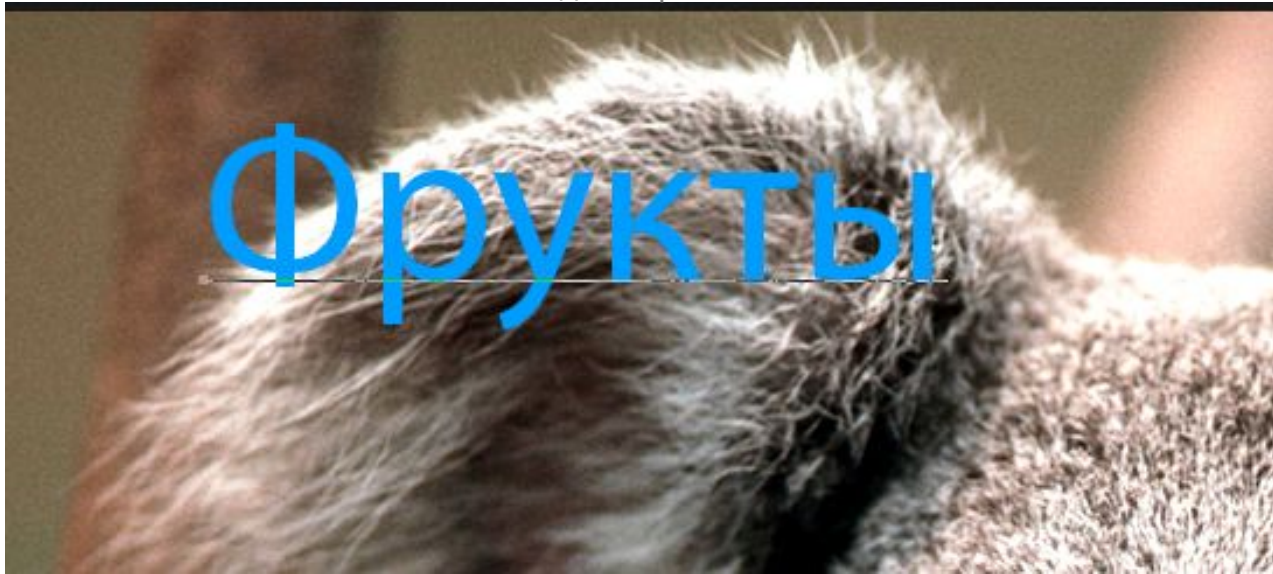
В случае, если вы ошибочно начали ввод текста вам необходимо воспользоваться на панели свойств кнопкой перечеркнутого круга – **Cancel any current edits (a)**



a b

Отличия

Текст введен первым способом



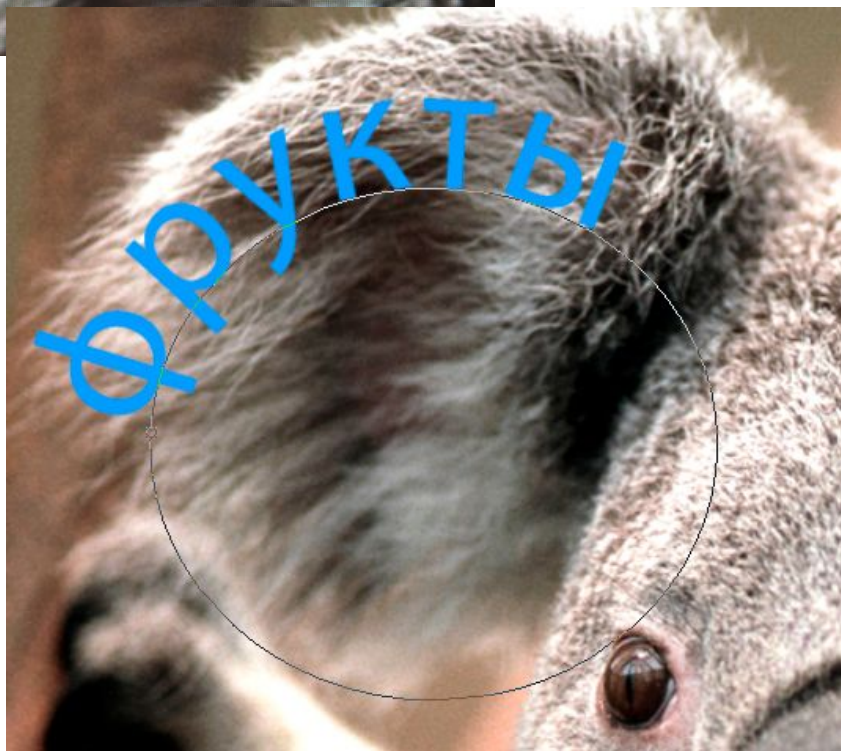
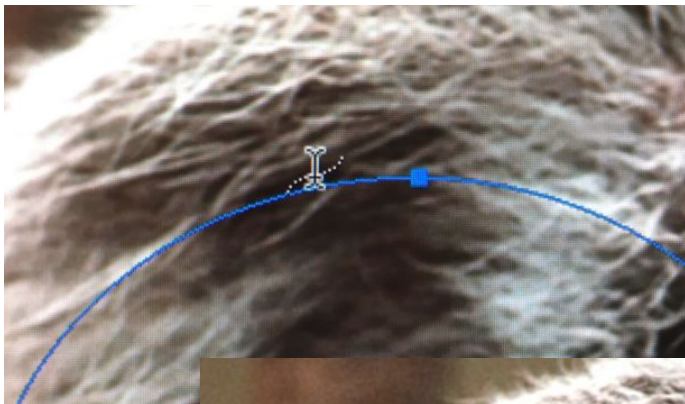
Текст введен вторым способом



- При вводе текста вторым способом мы имеем возможность регулировать область расположения текста с помощью маркерной рамки, автоматически появляющейся у выделенного текста (см. рисунок снизу).

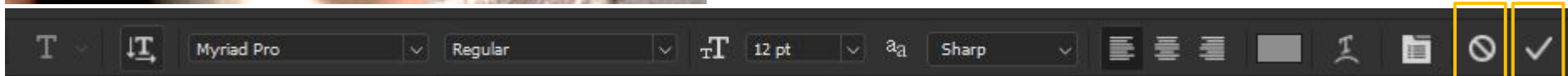
Создание текста. Третий способ

Рис. 1



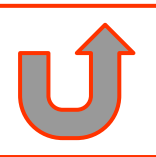
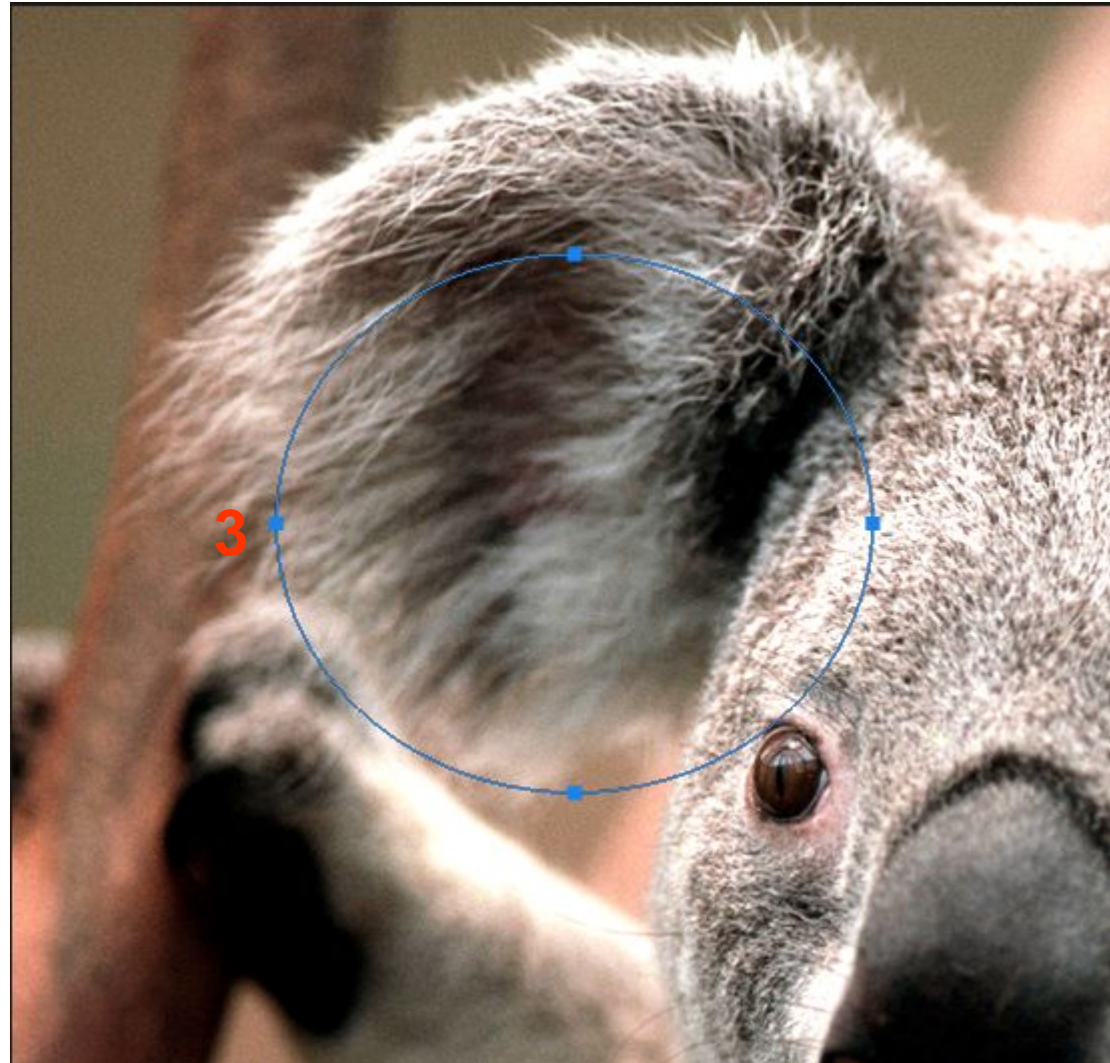
1. Постройте векторный контур нужной формы (см. [здесь](#)).
2. Выберите инструмент **Type** (Текст) (клавиша T) для горизонтального или вертикального текста.
3. На панели свойств сделайте нужные настройки для текста.
4. Установите курсор в нужное место возле контура пока курсор не приобретет вид как на рис. 1. Автоматически появится новый слой.
5. Введите нужный текст. Он будет располагаться вдоль векторного контура.
6. Для завершения процедуры ввода текста на панели свойств нажмите галочку – **Commit any current edits (b)**

В случае, если вы ошибочно начали ввод текста вам необходимо воспользоваться на панели свойств кнопкой перечеркнутого круга – **Cancel any current edits (a)**



a b

Построение векторного контура



Полезно помнить!

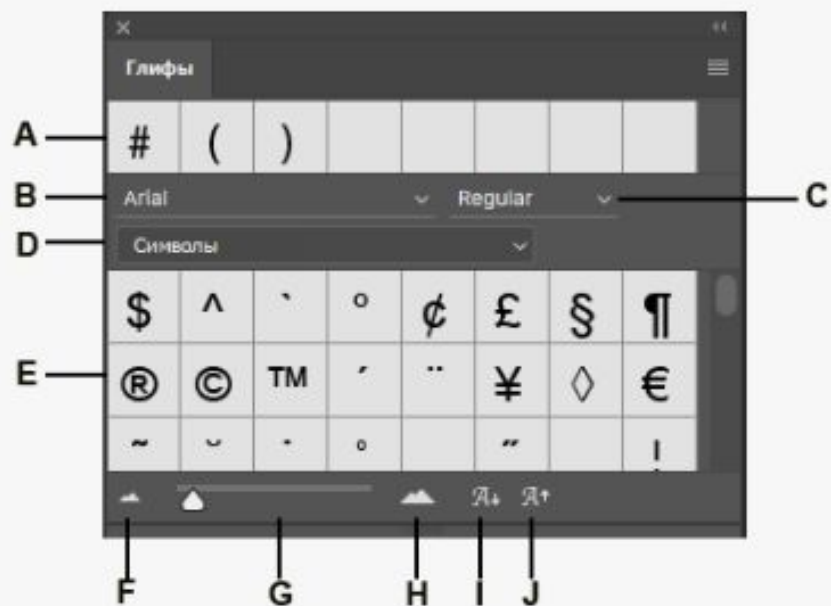


- При вводе текста его положение можно менять не закончив операцию ввода текста.
- Для этого переместите курсор чуть ниже текста пока он не приобретет вид как на рисунке и смело перемещайте текст в нужное место на изображении (при нажатой левой клавише мыши).

Панель «Глифы»



Панель «Глифы» служит для вставки знаков пунктуации, надстрочных и подстрочных символов, символов валют, чисел, специальных символов, а также глифов из других языков в текст в Photoshop.

Чтобы вызвать панель, выберите **Текст > Панели > Глифы** или **Окно > Глифы**.




Панель «Глифы»

A. Недавно использованные слоты глифов | **B.** Выбор семейства шрифтов | **C.** Выбор начертания | **D.** Выбор категории шрифта | **E.** Слоты глифов | **F.** Уменьшение масштаба | **G.** Регулятор масштаба | **H.** Увеличение масштаба | **I.** Уменьшение масштаба глифов | **J.** Увеличение масштаба глифов |



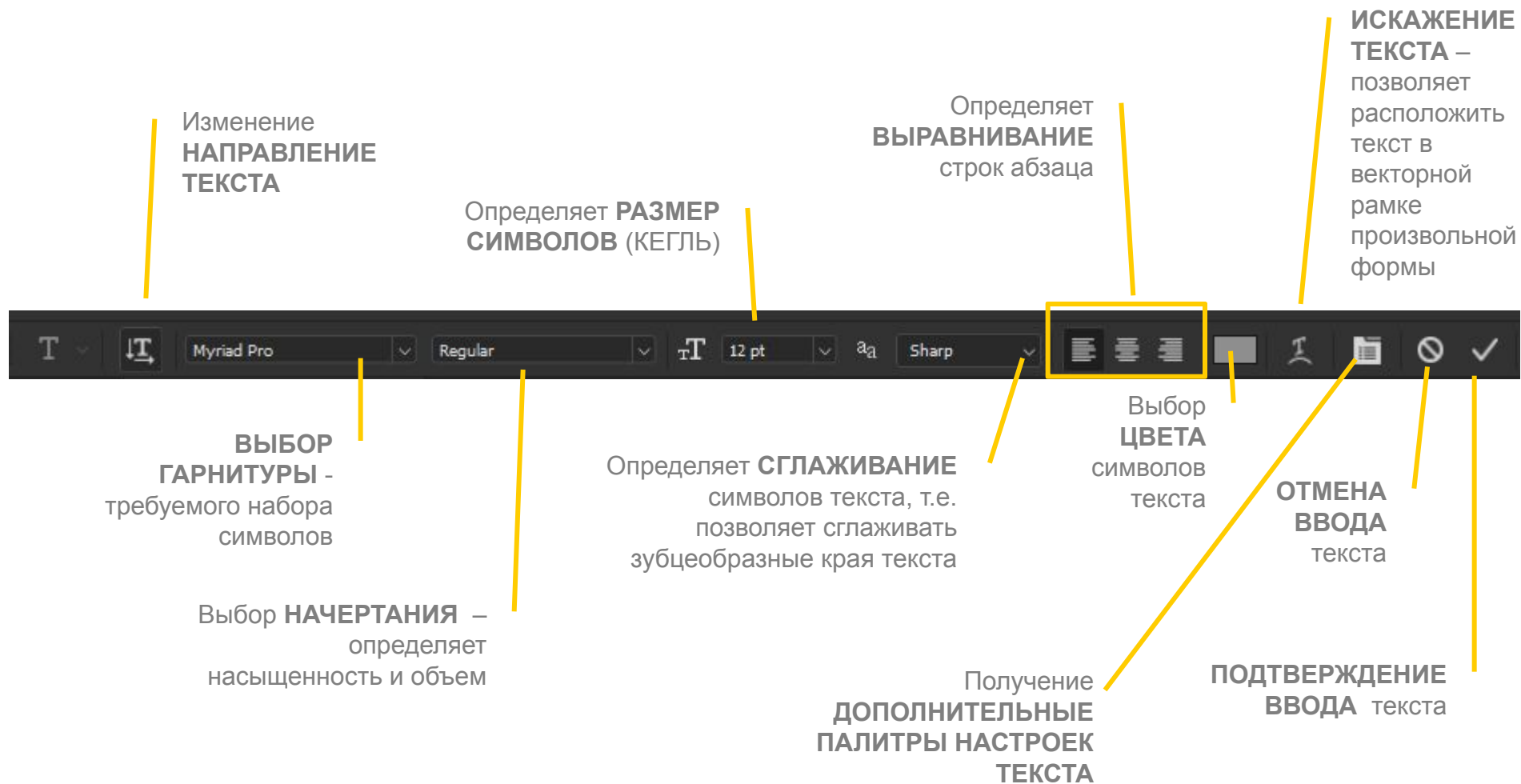
Форматирование текста



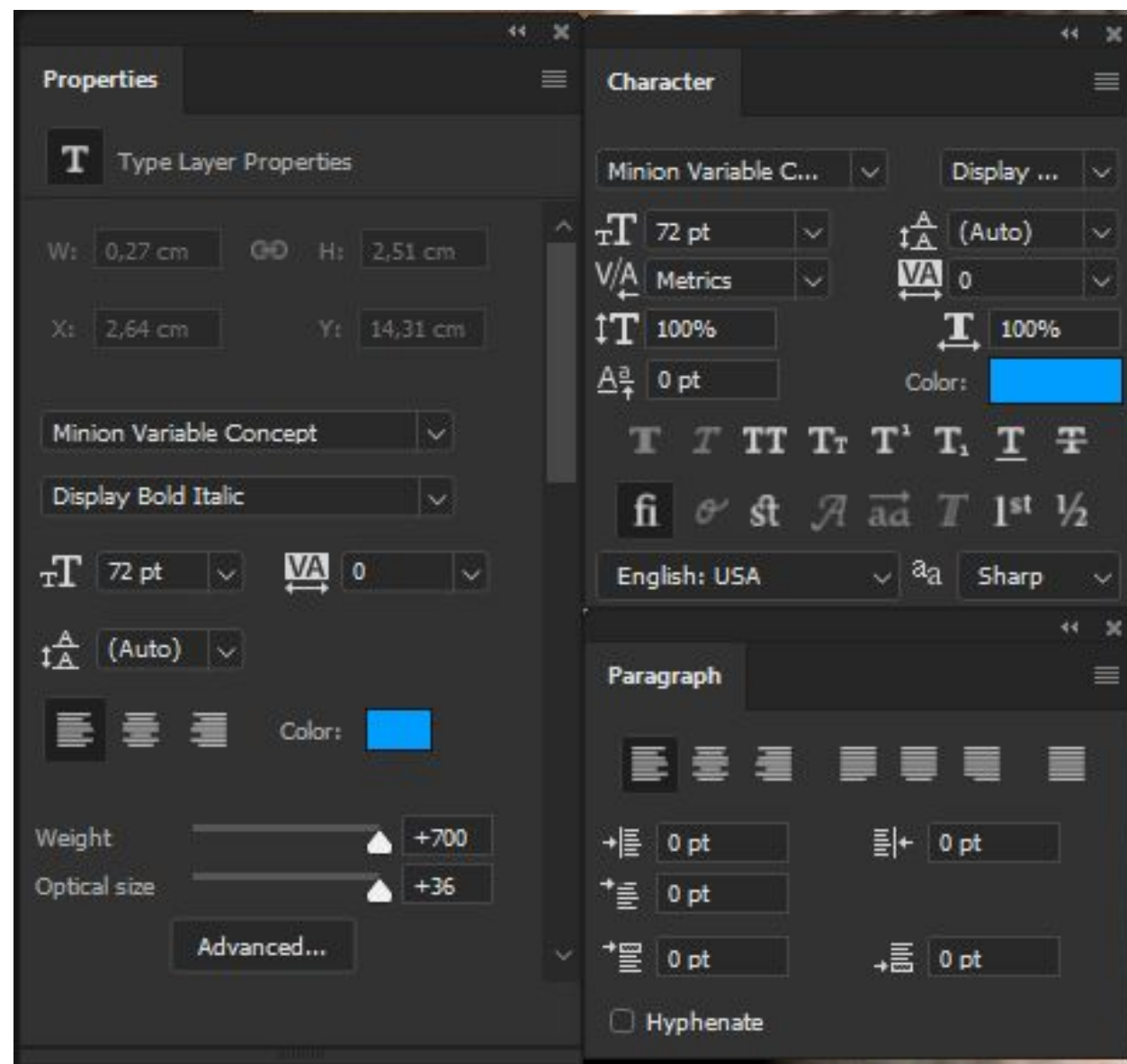
Форматирование текста

- Форматировать текст можно как до его ввода, так и после.
- При форматирование текста после его ввода следует помнить, что введенный текст необходимо для начала выделить, иначе настройки не применятся.
- Выделять символы текста следует при активном инструменте **Type** (Текст).
- Настройки для форматирования текста можно найти в нескольких местах:
 - на панели свойств и
 - на дополнительных палитрах.

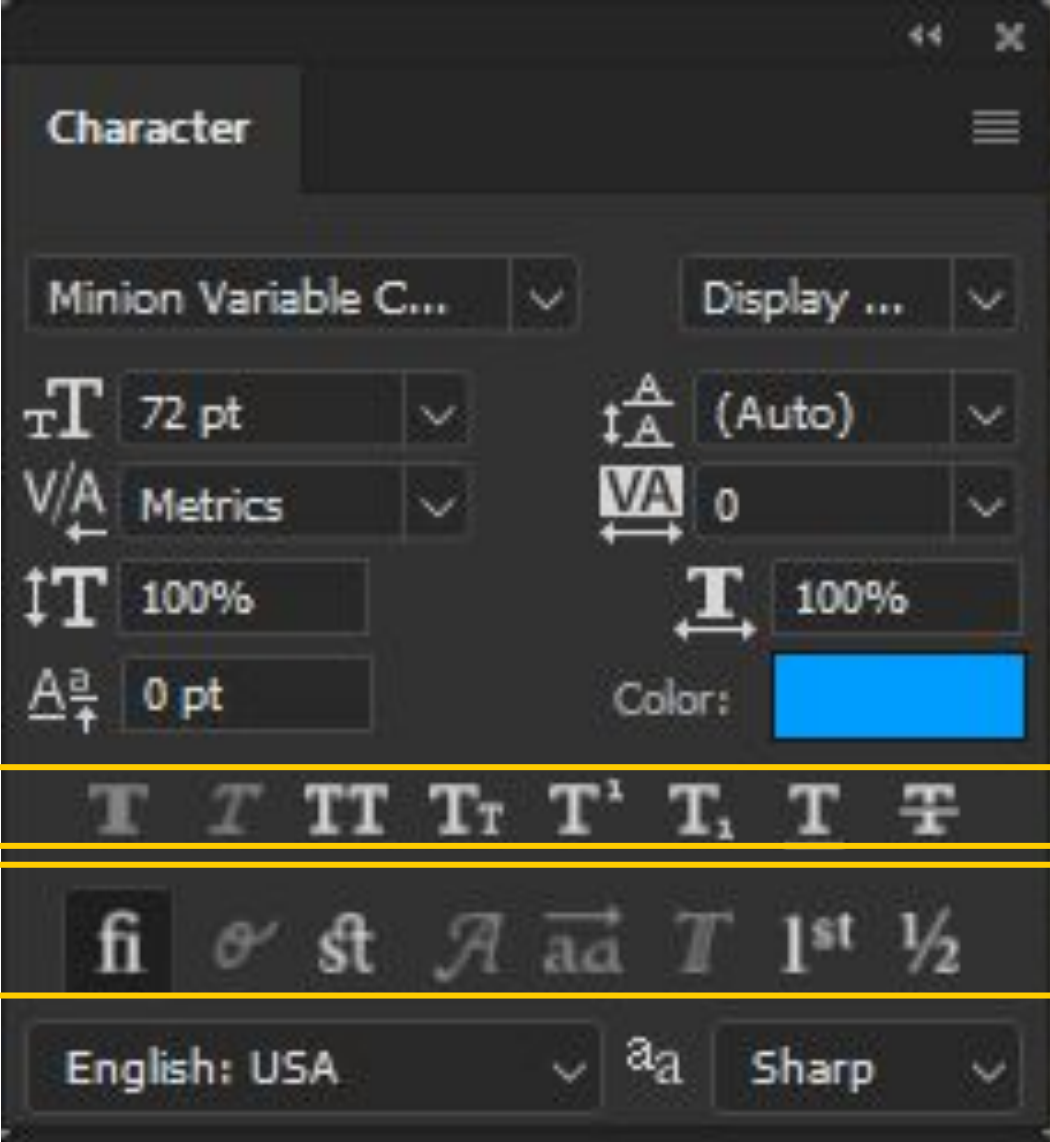
Настройки текста. Панель свойств



Дополнительные палитры настройки текста



Настройки символов текста



Выбор гарнитуры

Выбор начертания

Размер символов текста

Интерлиньяж – вертикальное расстояние между строками текста

Кернинг – расстояние как между отдельными символами

Трекинг – расстояние как между словами, так и символами

Задаёт коэффициент масштабирования символов по высоте

Задаёт коэффициент масштабирования символов по ширине

Задаёт смещение базовой линии текста

Выбор цвета символов текста

Выбор начертания

Определяет словарь для переносов

Определяет вид сглаживания

Minion Variable C... Display ...

72 pt (Auto)

Metrics 0

100% 100%

0 pt Color: [Blue]

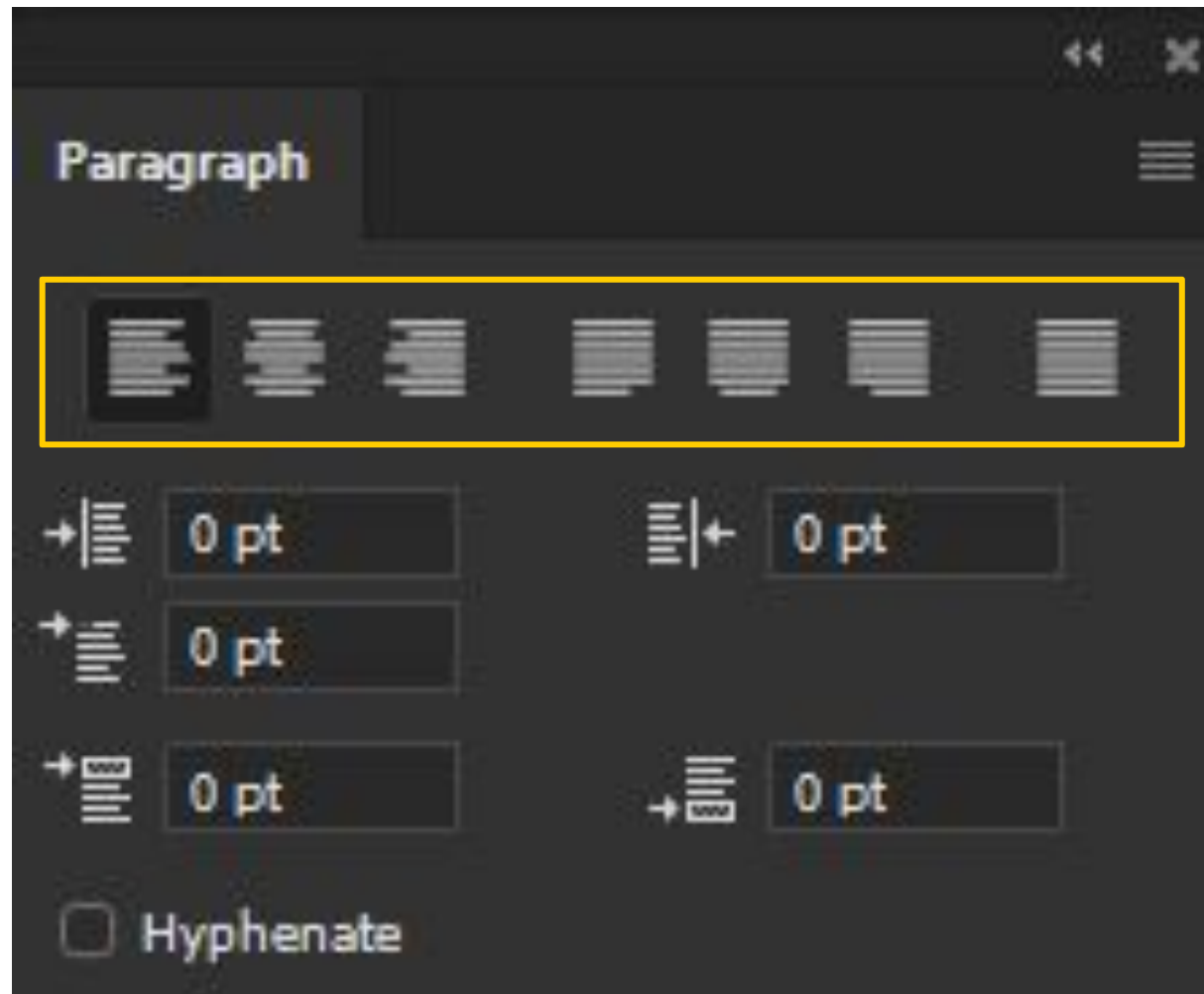
T T TT T_T T¹ T₁ T T

fi o st A aa T 1st 1/2

English: USA a Sharp

Настройки абзацев текста

Выбор способа выравнивания строк абзаца



Отступ абзаца слева

Отступ абзаца справа

Величина абзацного отступа

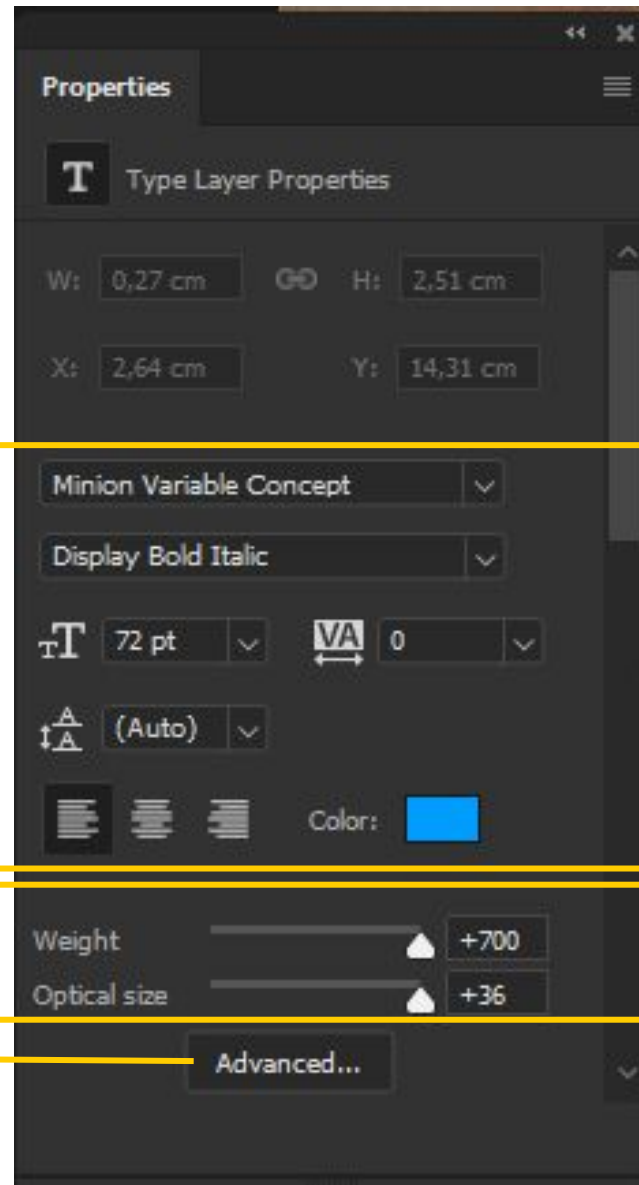
Интервал перед абзацем

Интервал после абзаца

Включение переносов

Hyphenate

Палитра Properties (Параметров)

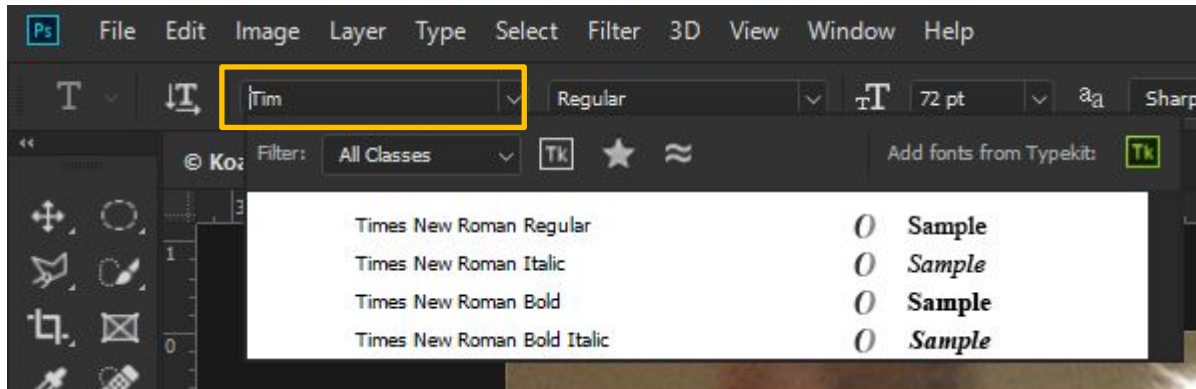


Настройки текста

Расширенные настройки текста для шрифтов OpenType

Получение
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПАЛИТР
НАСТРОЕК СИМВОЛОВ
ТЕКСТА И АБЗАЦА

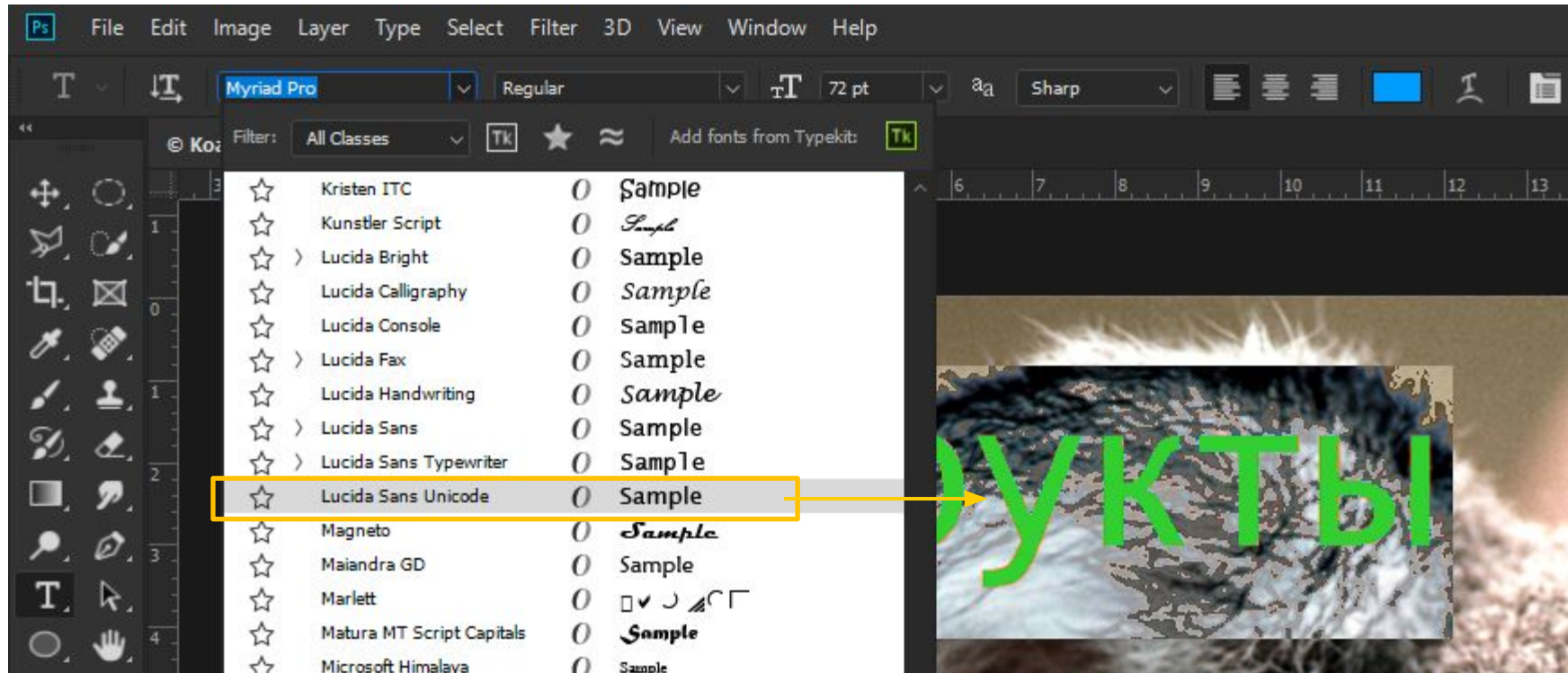
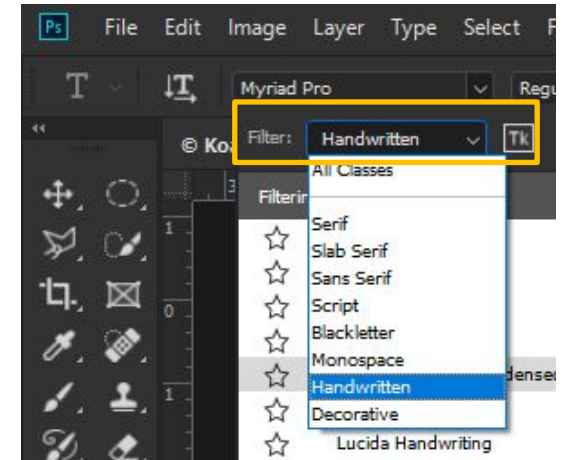
Работа со шрифтами



Поиск шрифтов

Для поиска шрифта достаточно ввести несколько букв его названия в окно выбора, Photoshop отобразит все шрифты, имеющие в названии эту комбинацию букв.

Также для поиска можно использовать фильтр (см. рис. справа).



Предварительный просмотр шрифтов

Есть возможность удобно посмотреть, как будет смотреться тот или иной шрифт в документе. Сделав активный текстовый слой, открыть список и перемещать курсор по списку без нажатия на клавишу мыши. Шрифт в документе при этом не меняется пока вы не выберете нужный вам шрифт

Работа со шрифтами из Typekit



Typekit — это служба, предлагающая подписчикам доступ к огромной библиотеке шрифтов для использования в настольных приложениях и на веб-сайтах.

План Typekit Portfolio включен в вашу подписку на Creative Cloud. Пробные подписчики Creative Cloud имеют доступ к некоторому числу шрифтов из набора Typekit для использования на веб-сайтах и в настольных приложениях.

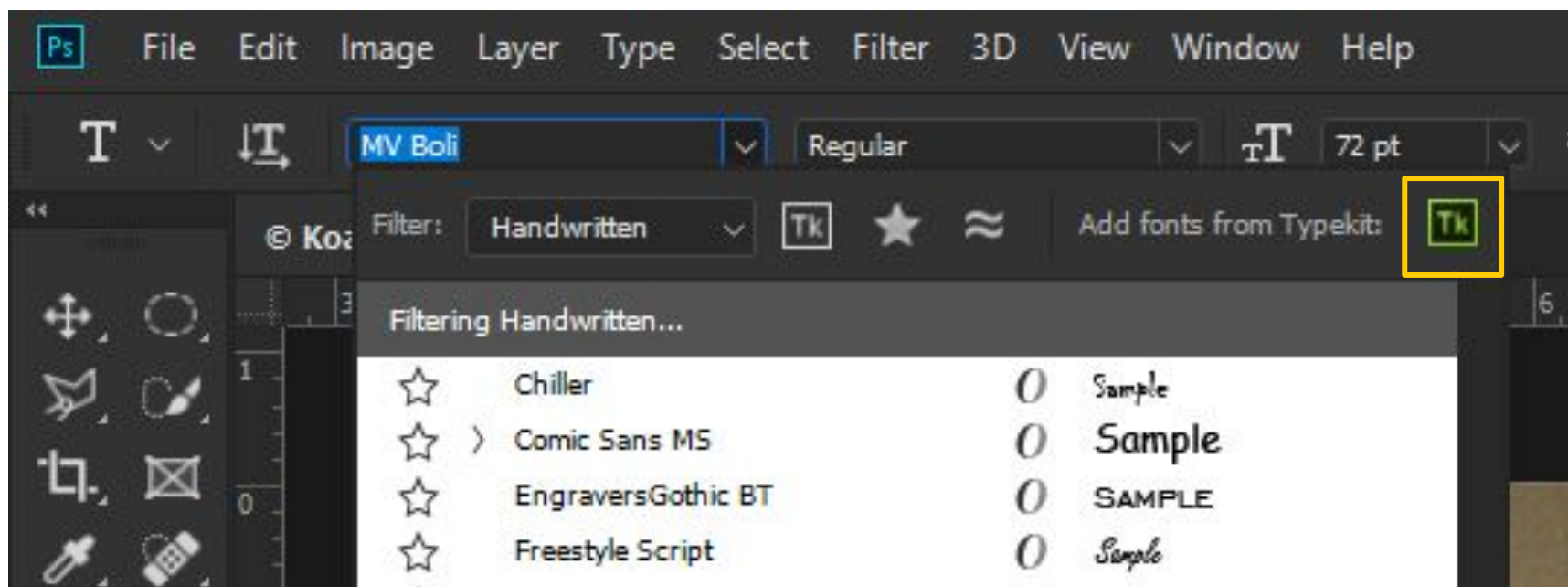
Чтобы синхронизировать шрифты со своим настольным компьютером, подпишитесь на [Creative Cloud](#) (Все приложения, план на одно приложение или бесплатная подписка) или на отдельный план [Typekit](#). Подробнее см. на страницах [продукта Typekit](#) и [тарифных планов Typekit](#).

Примечание.

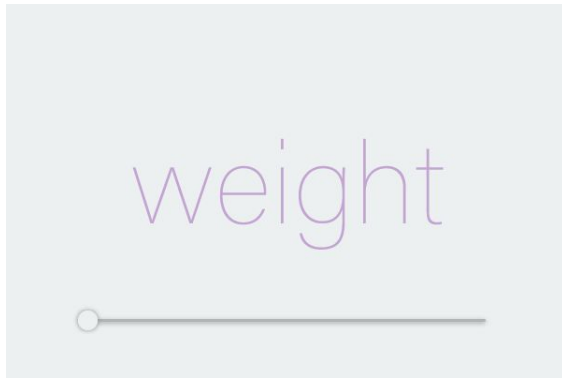


→ Typekit теперь называется Adobe Fonts и входит в состав Creative Cloud и других подписок. [Подробнее.](#)

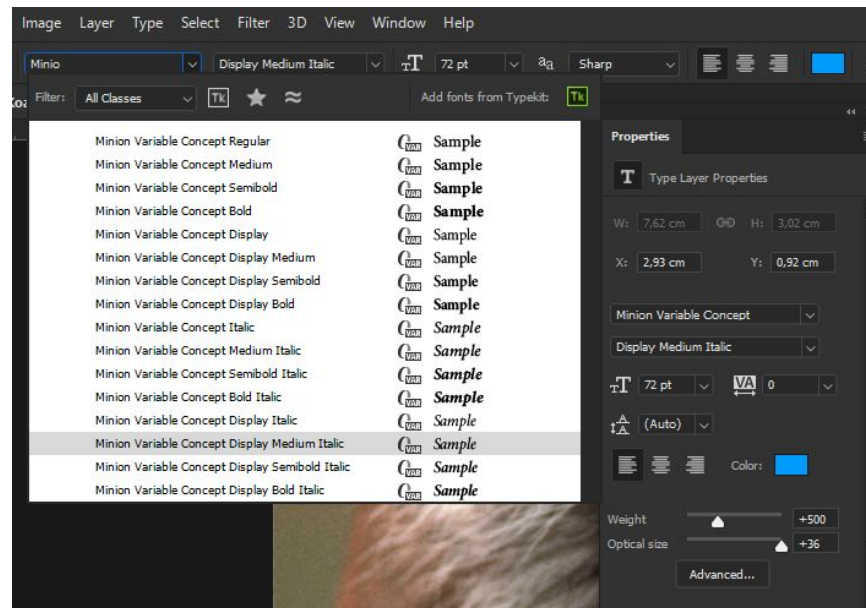
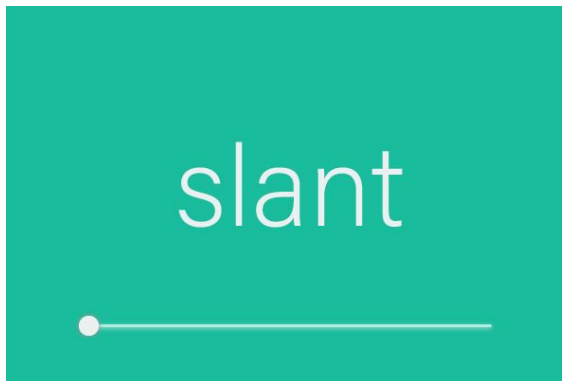
Подробнее читайте здесь: <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/fonts-typekit.html>



Новинка: Переменные шрифты OpenType



- Шрифт OpenType поддерживает такие настраиваемые атрибуты, как толщина, ширина, наклон, оптический размер и т. д.

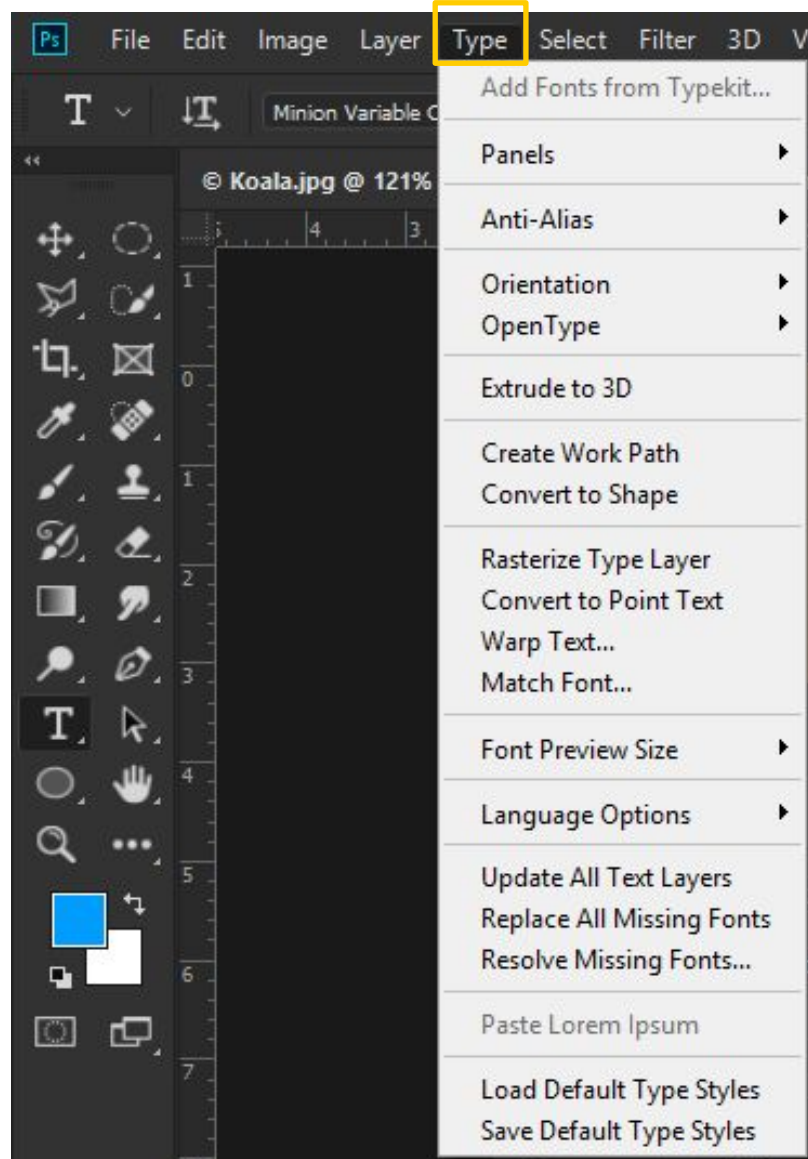


- Photoshop поставляется с несколькими переменными шрифтами, для которых можно регулировать толщину, ширину и наклон с помощью стандартных ползунков на панели «Свойства».

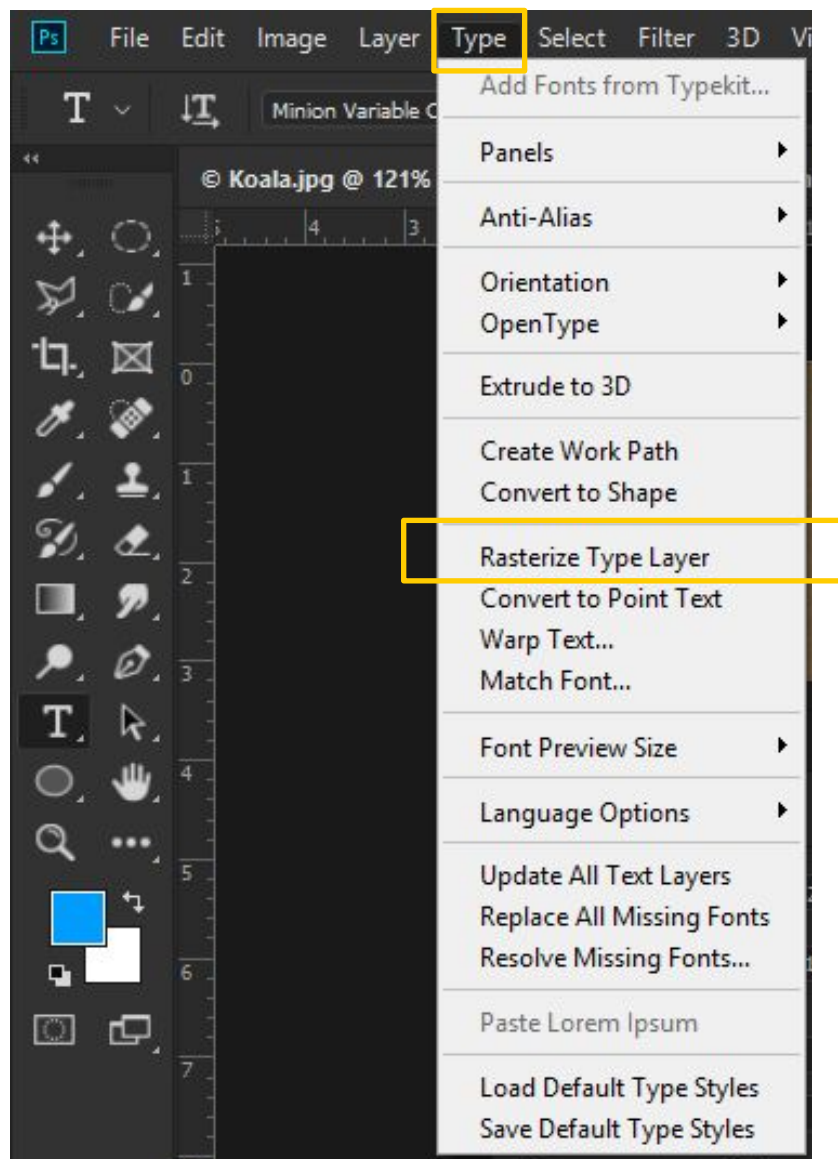
- На панели «Символ» или панели «Параметры» введите поисковый запрос «переменный» в списке шрифтов для поиска переменных шрифтов. Также можно щелкнуть значок рядом с именем шрифта.

Источник: <https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/fonts.html>

Команды работы с текстом

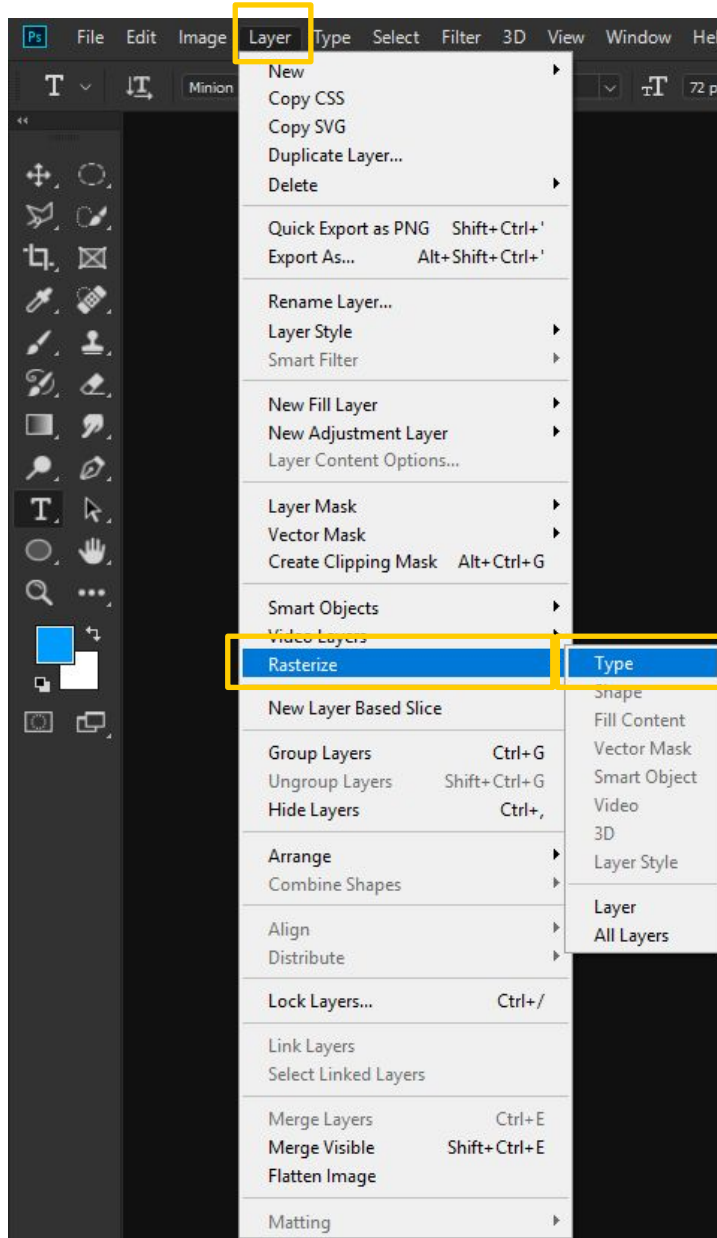


Растрирование текстовых слоев



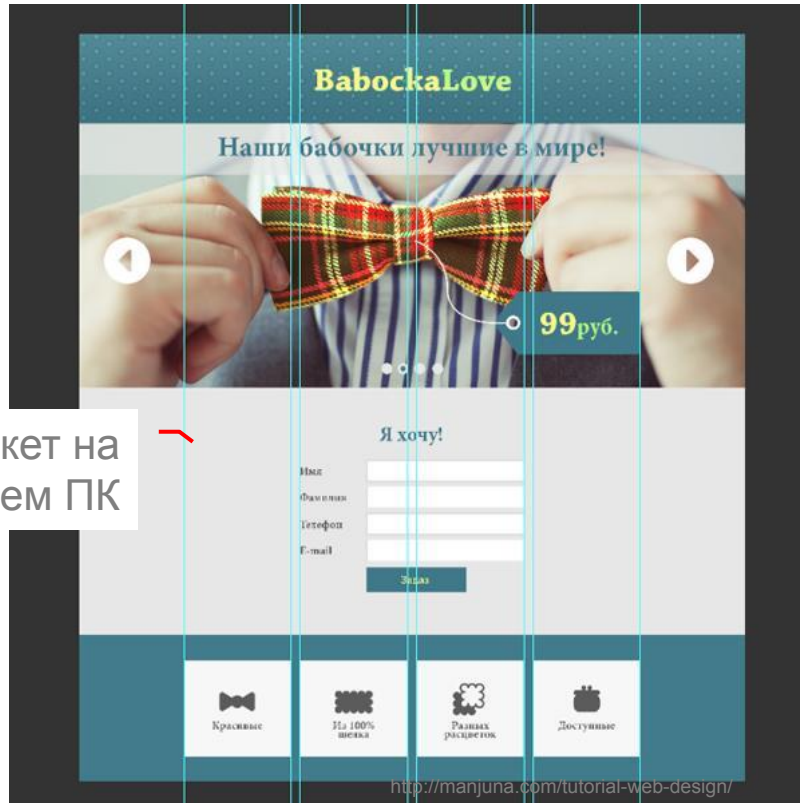
Первый способ

Растрирование текстовых слоев

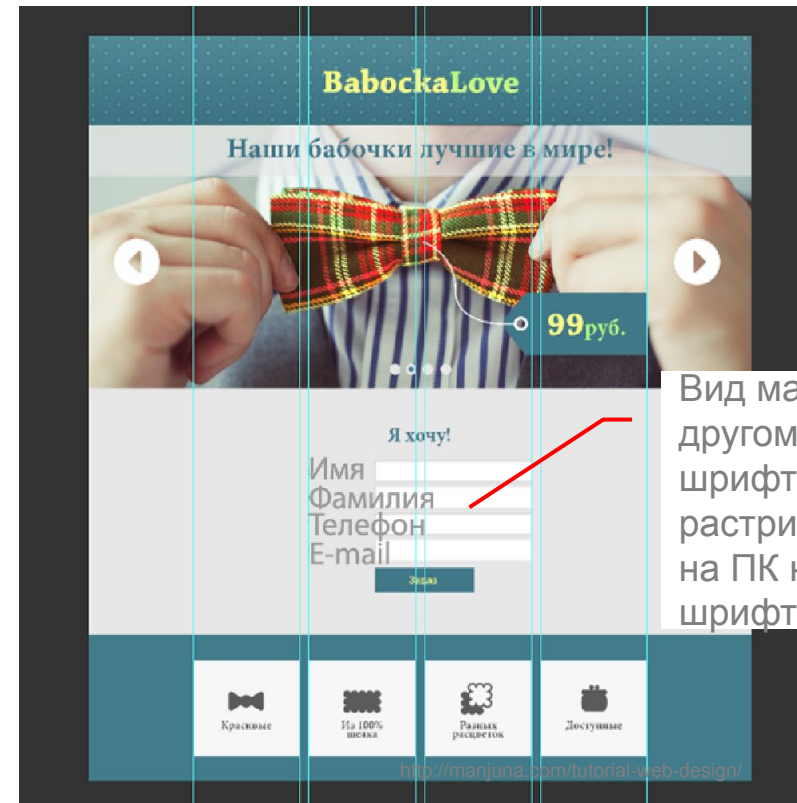


Второй способ

Важно!



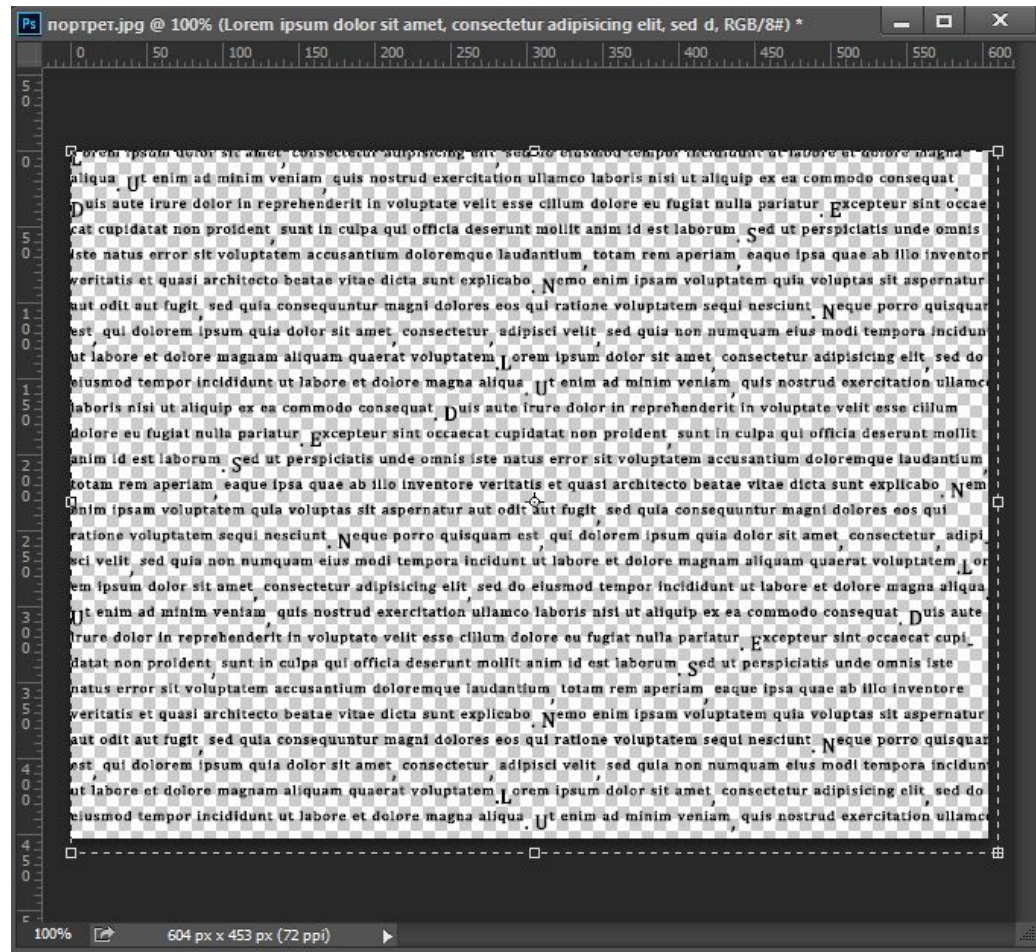
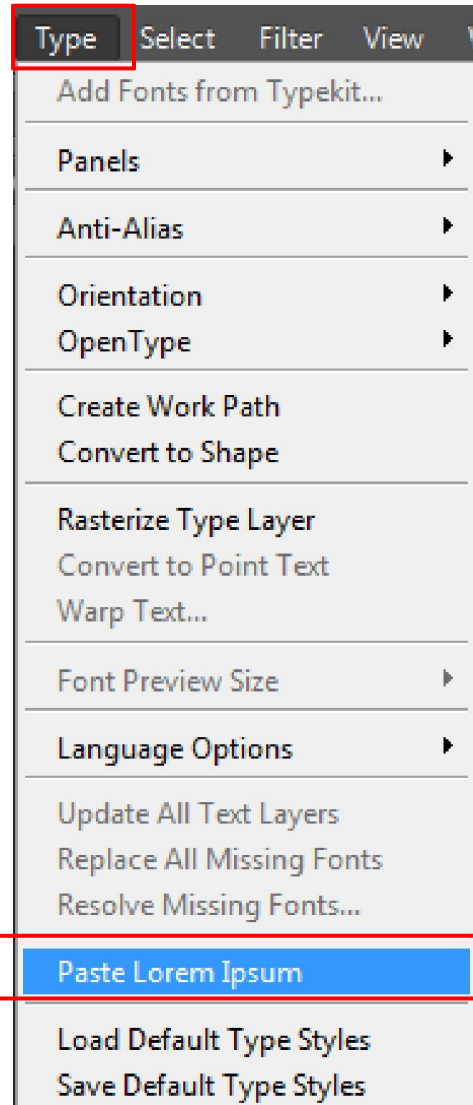
Макет на
вашем ПК



Вид макета на
другом ПК –
шрифты не
растрированы,
на ПК нет нужных
шрифтов

- Перед просмотре изображения на другом ПК полезно **текстовые слои растрировать**, оставляя у себя вариант в векторе, чтобы оставить возможность дальнейшего редактирования.
- Это делается для того, чтобы в случае, если на другом ПК не загружены нужные шрифты дизайн-макет отображался корректно.
- В случае, если текст будет оставаться в векторном представлении, а на ПК не будут загружены нужные шрифты при открытии документа программа выдаст предупреждения и загрузит текст с другими шрифтами. Это может привести к некорректному отображению дизайна.

Автоматическая вставка текстовых заглушек



Задание. Создание портрета из текста

Создать портрет из текста.



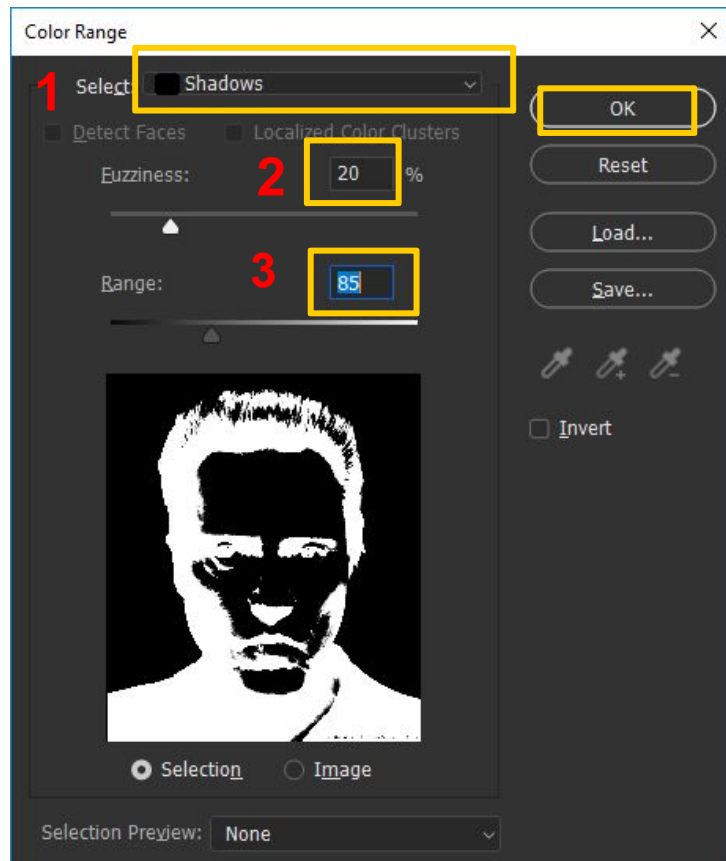
До



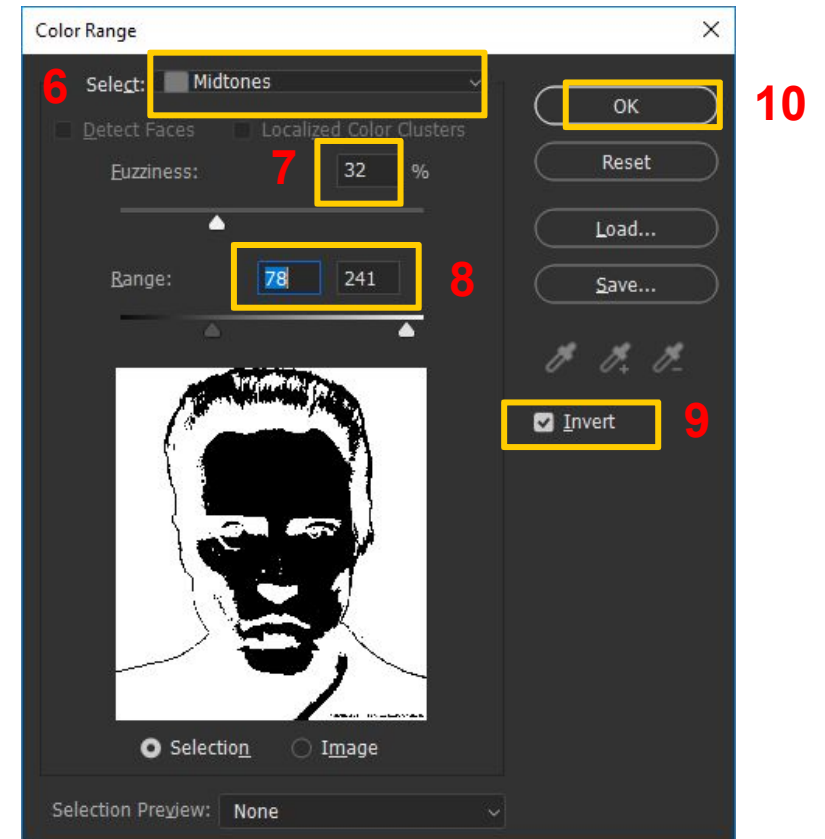
После

Задание. Создание портрета из текста

1. Открыть портрет, на основе которого сделаем портрет из текста (**portrait.jpg**).
2. Построить выделение портрета с помощью команды **Color Range (Select/Color Range)**.



5 Select/Color Range



3. Создать новый слой (Layer 1) и залить выделение черным цветом.
4. Снять выделение.

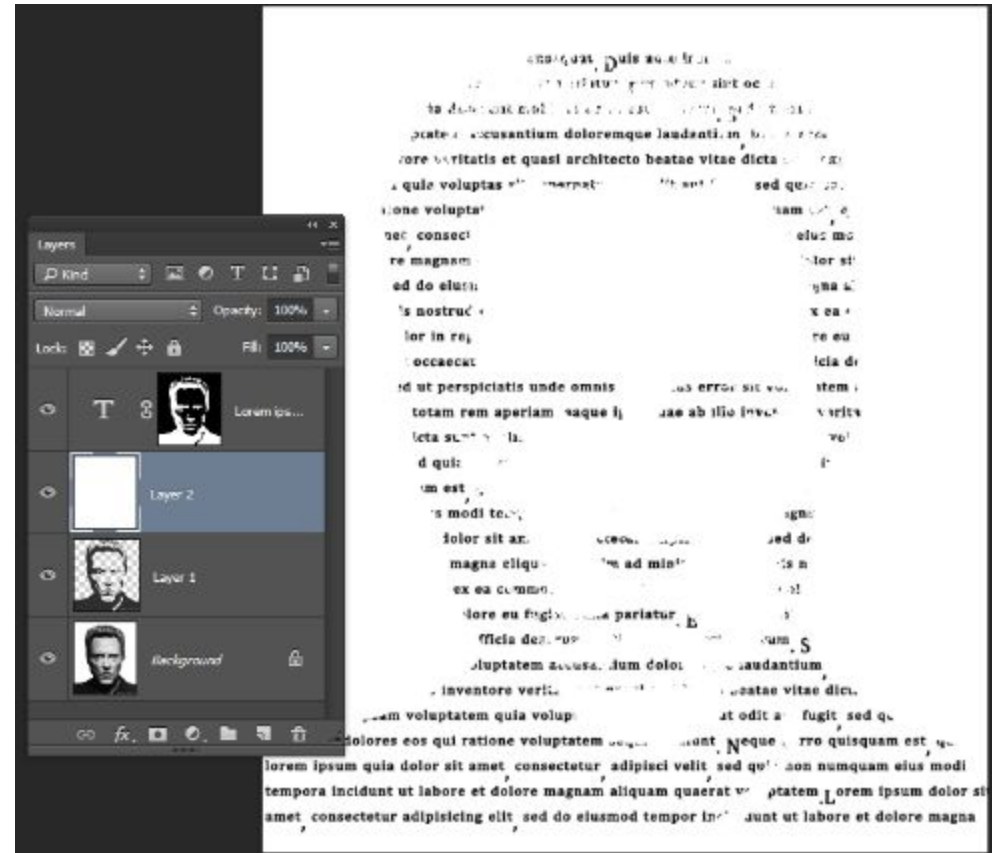
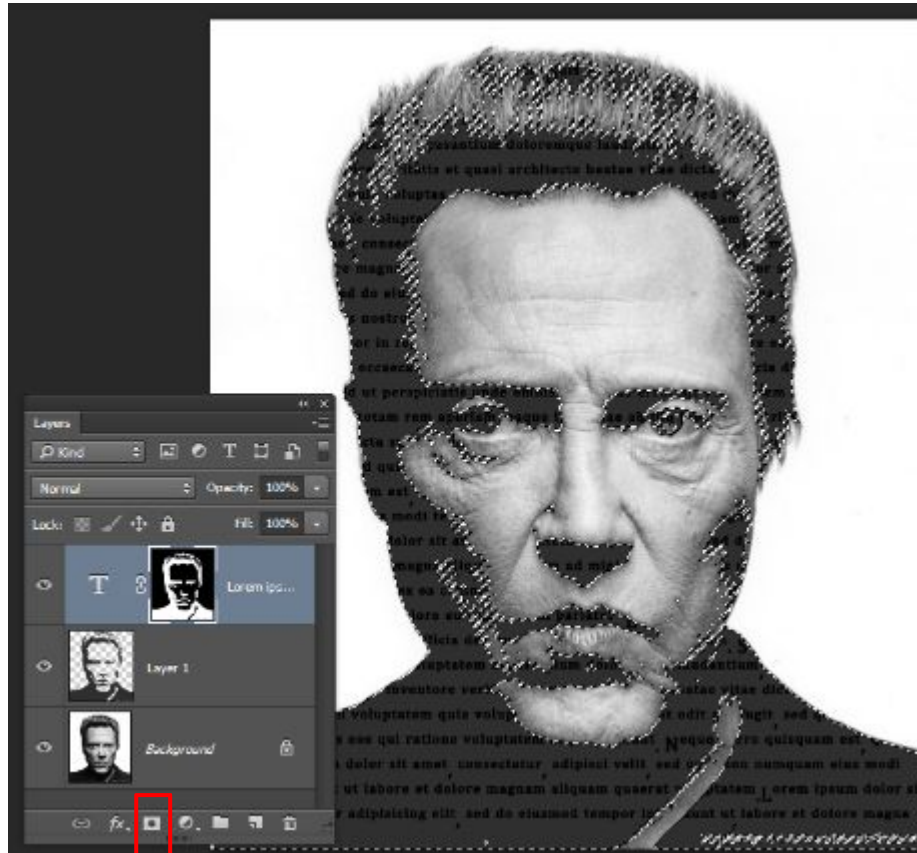
Задание. Создание портрета из текста

5. Создать текстовую заглушку размером с документ (см. рис. слева).
6. Загрузить выделение (Ctrl + кликнуть по миниатюре слоя Layer 1) (см. рис. Справа).



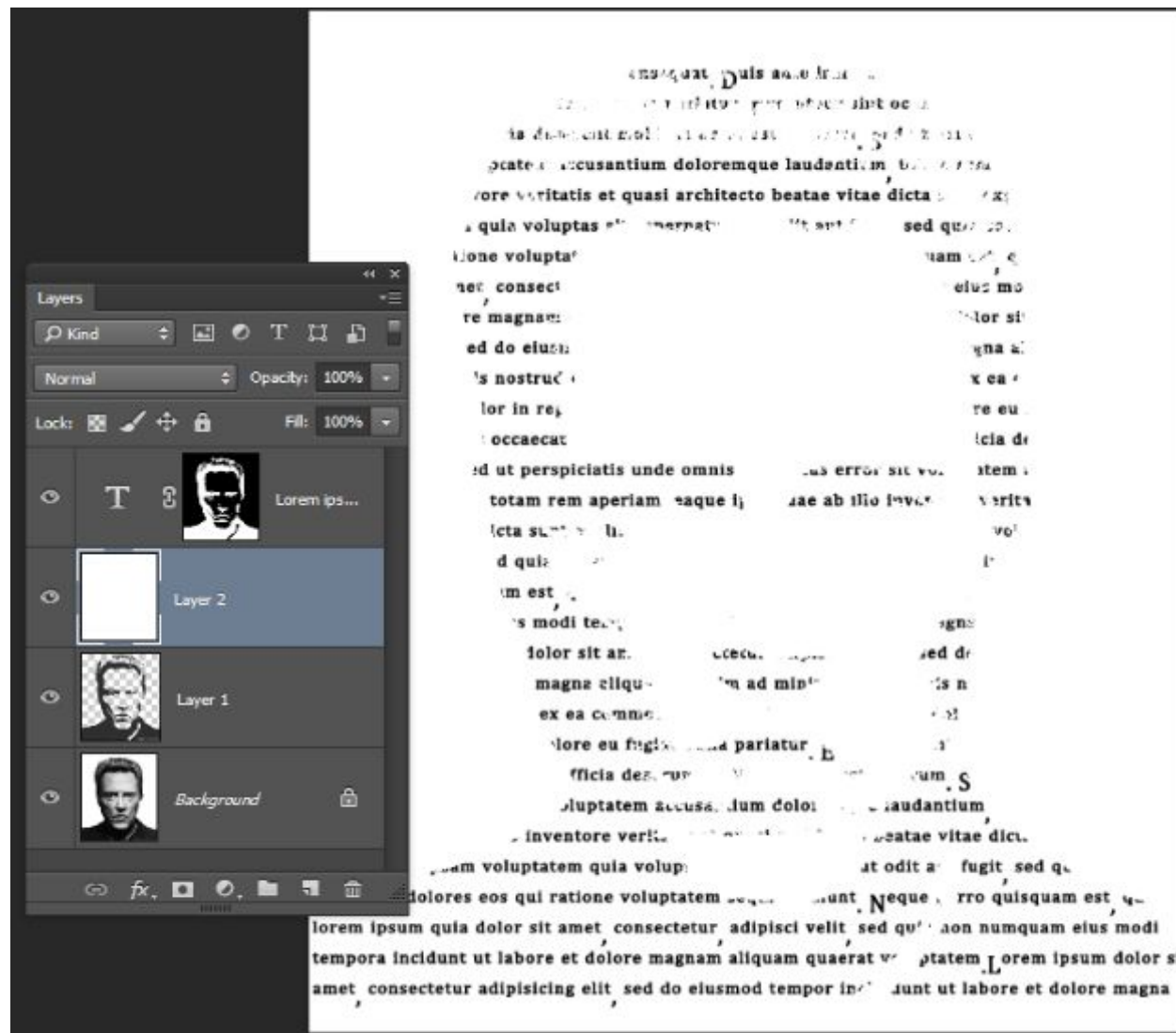
Задание. Создание портрета из текста




7. Создать маску слоя с текстовой заглушкой (см. рис. слева).
8. Снять выделение.
9. Создать новый слой (Layer 2) под текстовым слоем и залить его белым цветом. (см. рис. справа).




Задание. Создание портрета из текста

8. Сравните результат.





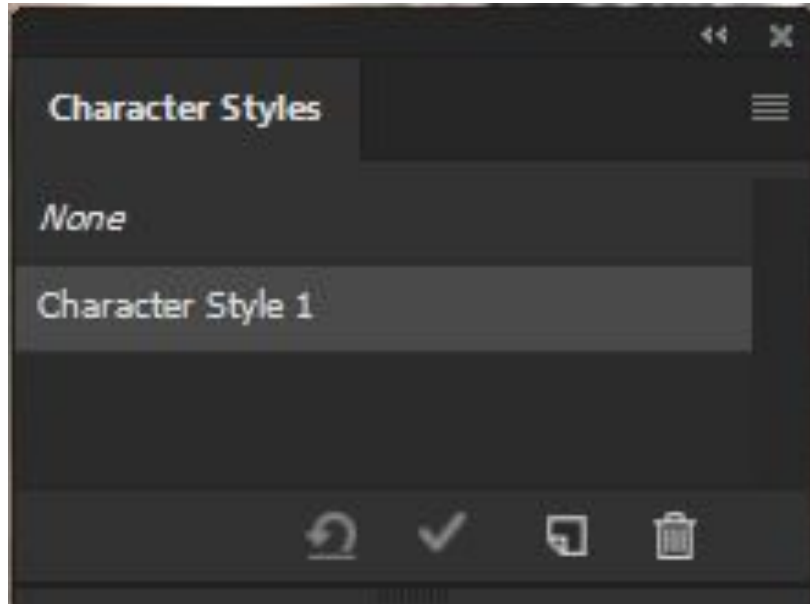
Стили текста



Зачем нужны стили текста?

- Для соблюдения текстового единообразия в подготовке изображений одного проекта, при работе с большим количеством текстовых слоев и др. можно автоматизировать работу, используя стили текста.
- Различают стили символов и стили абзацев.

Стили символов



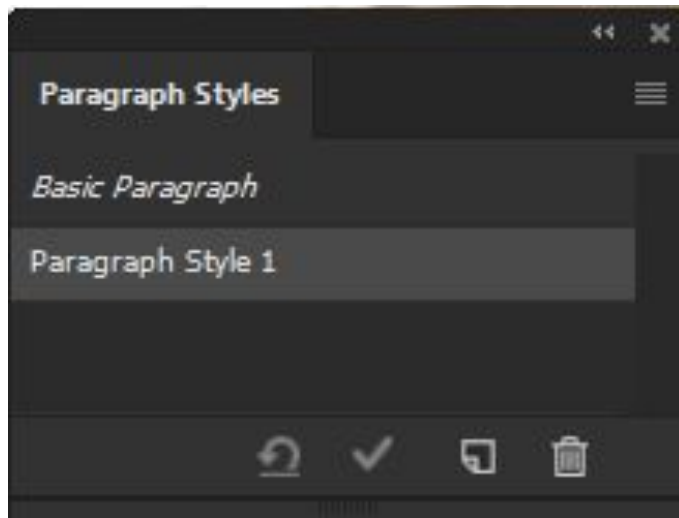
- Стил ь символа включает в себя атрибуты форматирования символов к символам, абзацу или даже к нескольким абзацам. Можно создать стили символа, а затем применить их позднее.
- Выберите **Window > Character Styles**, чтобы открыть палитру «Стили символов». Чтобы применить стиль символа, выделите текст или текстовый слой и щелкните стиль символа.
- Стили шрифтов являются иерархическими: параметры, указанные вручную, переопределяют любые примененные стили символов, которые в свою очередь заменяют примененные стили абзацев.
- Этот иерархический подход объединяет эффективность использования стилей и гибкость при настройке проектов.

Подробнее изучить:

- **Создание стиля символа.**
- **Редактирование стиля символа.**
- **Определение стилей шрифтов по умолчанию.**

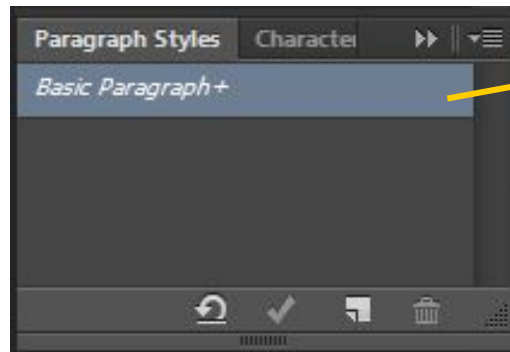
См. здесь: https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/formatting-characters.html#main-pars_header_3

Стили абзаца и символов

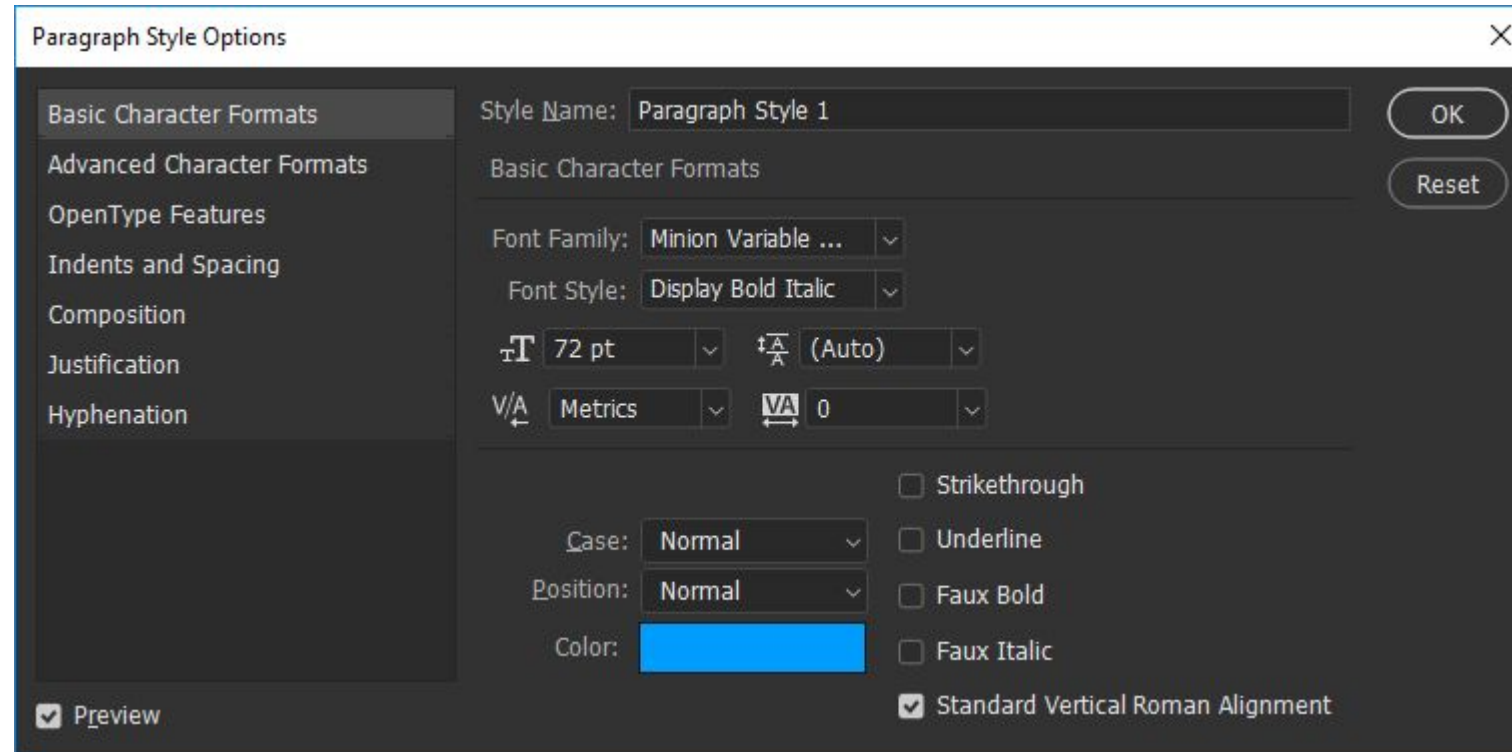


- Стил ь абзаца включает в себя атрибуты форматирования как символов, так и абзацев и может быть применен к одному или нескольким абзацам. Можно создать стили абзаца и затем применить их позже.
- Выберите **Window > Paragraph Styles**, чтобы открыть палитру «Стили абзацев». По умолчанию каждый вновь созданный документ содержит стиль «Основной абзац», который автоматически применяется к вводимому тексту. Этот стиль можно изменить, но переименовать или удалить нельзя. Стили, созданные пользователем, можно переименовывать и удалять. Можно также выбрать другой стиль в качестве стиля, применяемого к тексту по умолчанию.
- Чтобы применить стиль абзаца, выделите текст или текстовый слой и щелкните стиль абзаца.
- Стили шрифтов являются иерархическими: параметры, указанные вручную, переопределяют любые примененные стили символов, которые в свою очередь заменяют примененные стили абзацев. Этот иерархический подход объединяет эффективность использования стилей и гибкость при настройке проектов.

Редактирование стилей абзаца



ДВОЙНОЙ КЛИК



Подробнее изучить: https://helpx.adobe.com/ru/photoshop/using/formatting-paragraphs.html#main-pars_header

Важно!

- При создании нового документа для проекта начинайте с создания стилей для символов и абзацев текста.
- Например, полезно задавать стили для:
 - Заголовков.
 - Подзаголовков.
 - Основного текста.
 - Подписей.
 - Гиперссылок.
 - И т.п.



Текст-маска



Текст-маска

Работа по созданию и форматированию текста-маски идентична работе с обычным текстом.

Пример



1. Выберите инструмент **Horizontal Type Mask**.
2. Настройте параметры текста:
кегель (размер) – 160pt
шрифт – Verdana
начертание – Bold
3. Кликните на изображении и введите слово «Фрукты» заглавными буквами (должно получиться как на верхнем рисунке).
4. Завершите ввод текста **Commit any current edits**.
Получатся выделения в форме букв (см. средний рисунок)

Этот инструмент хорошо использовать для создания маски слоя (см. нижний рисунок), для вырезания изображения в виде букв текста и т.п.

Текстовые эффекты

Текстовые эффекты

Текстовых эффектов можно добиться с помощью:

1. Применения к тексту настроек форматирования.
2. Применения к слою с текстом эффекта слоя.
3. Применения к слою с текстом фильтров.

Применение настроек форматирования

Фрукты - это имитация буквицы

Фрукты - это «пляшущий» текст

это слово «фрукты» в форме рыбы
Фрукты

Буквица

Это будет не буквица как таковая, а ее имитация.

В этом случае достаточно увеличить первую букву в слове

В случае, если вы хотите сделать не имитацию, а настоящую буквицу, то увеличить букву мало, следует сместить положение ее базовой линии вниз

«Пляшущий» текст

В этом случае последовательно выделяя каждую букву слова, измените ей смещение по базовой линии текста: для первой буквы сделайте положительное смещение, для следующей – отрицательное и т.д.

Фигурный текст

В этом случае, воспользуйтесь с панели свойств инструментом искажения текста, который позволит вам расположить текст в векторной рамке произвольной формы. Например, сделать слово «рыба» в форме рыбы и т.п.

Вы можете, экспериментируя, продолжить этот список и прислать преподавателю, как дополнительный бонус к домашнему заданию

Применение эффекта слоя для текстовых эффектов

Чтобы получить представление каким образом создаются текстовые эффекты с помощью эффектов слоя проделайте урок «Отливаем текст из золота в Фотошоп»:

<https://photoshop-master.ru/lessons/text/otlivaem-tekst-iz-zolota-v-fotoshop.html>



Применение фильтров для текстовых эффектов

Однако, на практике редко используют только фильтры или только эффекты слоя, поэтому часто для достижения разнообразных текстовых «красивостей» применяют комбинацию всех возможных способов создания текстовых эффектов.

Проделайте еще один урок по созданию золотых букв, в котором эффект достигается уже не только эффектами слоя, но и фильтрами.

Урок «**Пишем золотыми буквами в Фотошоп**»:

<https://photoshop-master.ru/lessons/text/pishem-zolotyimi-bukvami-v-fotoshop.html?download=e59522068f3f0aec4d537d579556ec02>

Задание

- Возьмите **любое** изображение.
- Повторите все имеющиеся на данном примере текстовые эффекты данного плаката.



Обязательно к изучению!

- В приложениях к модулю 5 вы расширите свои знания по работе со стилями слоев и фильтрами.



Системы компьютерной графики
Растровая графика
Adobe Photoshop

Фильтры Adobe Photoshop

Дополнительный материал к Модулю 5



ИНСТИТУТ
БИЗНЕСА
БГУ



Системы компьютерной графики
Растровая графика
Adobe Photoshop

Стили слоев

Дополнительный материал к Модулю 5



ИНСТИТУТ
БИЗНЕСА
БГУ



**Спасибо
за внимание!**

Твои вопросы?

Ты можешь их задать:

- На форуме **«Вопросы по курсу»**