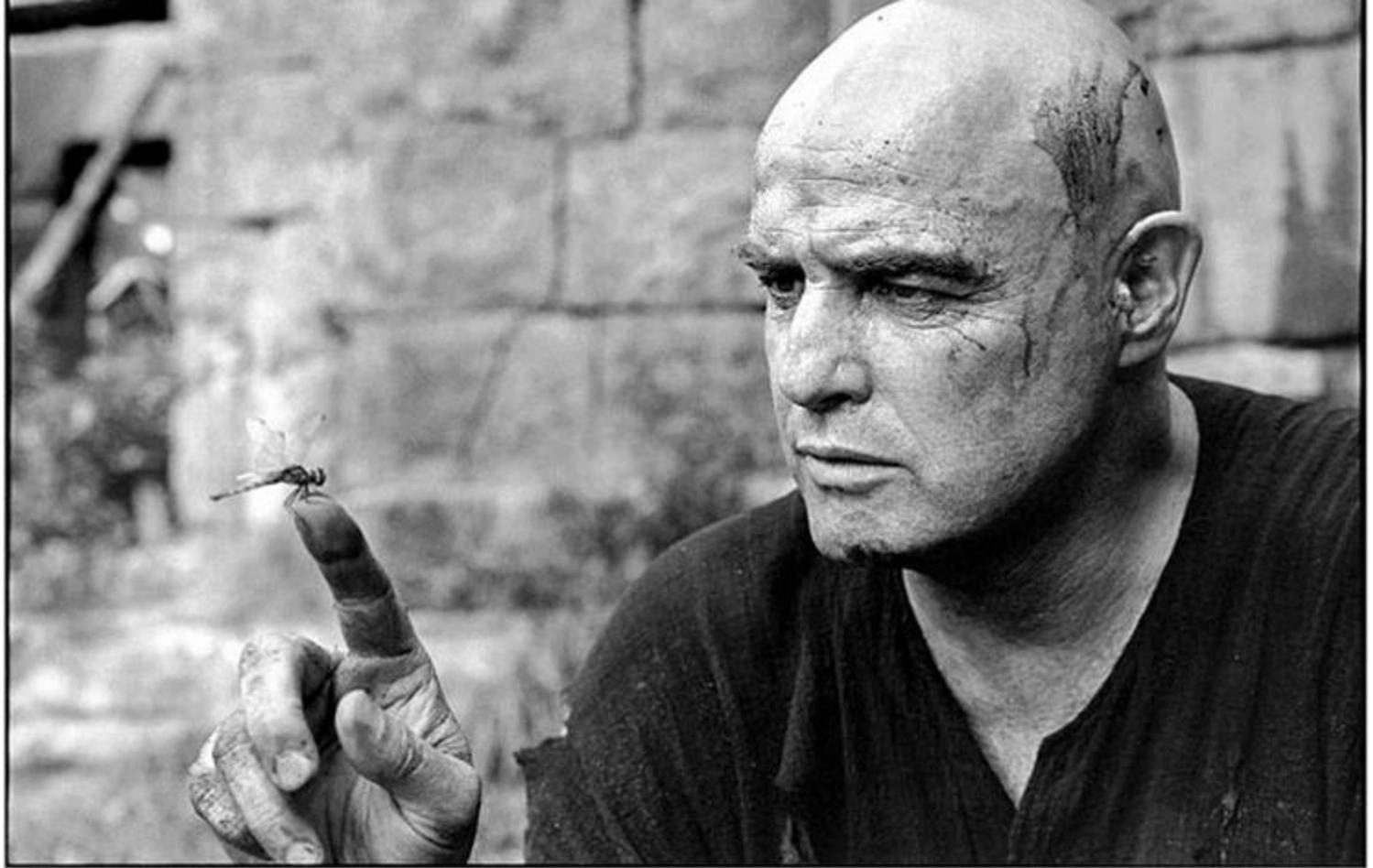
The background features a dark green to black gradient with dynamic, glowing light trails in shades of green and yellow. In the upper right corner, there is a faint, ethereal image of a person in a dynamic, possibly dancing or athletic pose, rendered in a light green/yellow glow.

**Фотография - взгляд
сохраненный навсегда.
Фотография – новое
изображение реальности**



Фотограф Курт Хаттон (или Курт Хюбшманн) родился в Германии в 1893 году. Он начал карьеру фотографа в немецком агентстве Dephot, а в возрасте 41 года переехал в Англию и стал работать в издании Weekly Illustrated. Именно в Англии Хаттон стал одним из основателей новостного еженедельного журнала Picture Post. Журнал публиковал его фотографии, которые впоследствии были признаны

КУЛЬТОВЫМИ

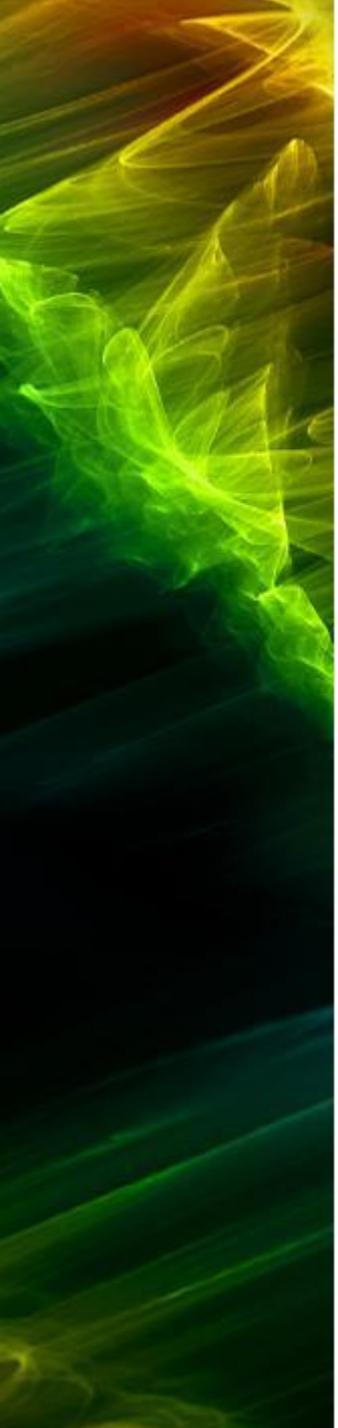


Мэри Эллен Марк родилась в 1940 году в Пенсильвании. Фотографировать начала в девять лет. В 1962 году окончила Университет Пенсильвании по специальности «живопись и история искусств». С 1967 года занималась фотожурналистикой в Нью-Йорке. С 1969 года начала работать фотографом на съемочных площадках фильмов. С тех пор Мэри Эллен Марк побывала на съемках более сотни кинокартин, а ее фотографии вот уже более 40 лет издаются в самых известных журналах мира, посвященных искусству фотографии, так и иначе.



Американский фотограф-документалист, один из самых известных фотографов современности, Стив родился в 1950 году, а с середины 1970-х годов увлекся фотографией. Он многократно бывал в местах боевых действий и снимал людей, покалеченных войной, как солдат, так и мирных жителей. Больше всего Стив Мак-Карри известен своим сделанным в 1985 году в пакистанском лагере беженцев снимком афганской девочки, который был перепечатан множество раз, а впервые появился на обложке журнала National Geographic.

- Переходим к самому интересному – творчество и самовыражение.
- Часто фотолюбители говорят о том, что они снимают исключительно для себя – это самообман или лукавство. Всякому творцу нужна аудитория и признание этой аудитории!
- Отсюда **основное требование – фотографии должны быть привлекательны, интересны и содержательно понятны широкому кругу незнакомых людей.** Такие фотографии должны «цеплять» своей формой и содержанием людей оторванных от контекста изображения.



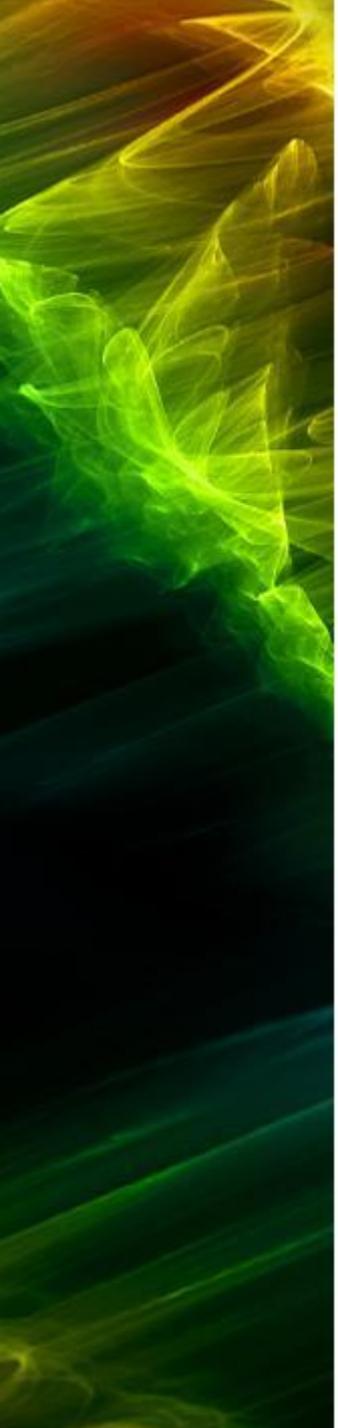
Фотограф Курт Хаттон

• Определите жанры представленных фотографий, опираясь на жанры изобразительного искусства



- Как называются жанры в фотографии?
- Какие новые жанры вы узнали?





Фотография – документально-изобразительное сообщение о снимаемом объекте.

Рассказать об этом объекте в фотографии можно по-разному, в зависимости от того, что хотите сообщить зрителю, какое представление об объекте он должен получить.

Можно встать перед любым объектом и, не долго думая, просто «щелкнуть» его. Скорее всего, в этом случае и выглядеть на фото объект будет неинтересно.

Все правила композиции в фотографии и изобразительном искусстве едины.

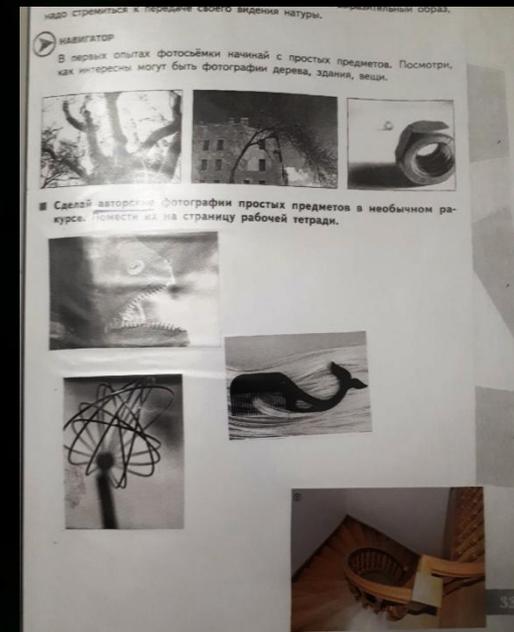
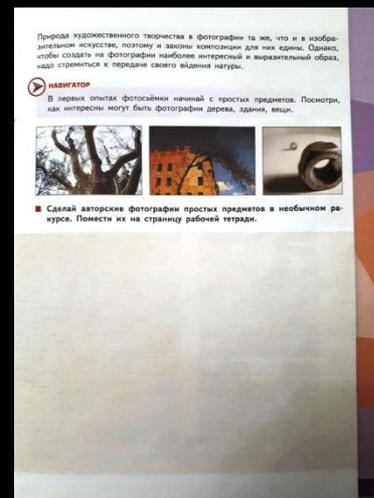
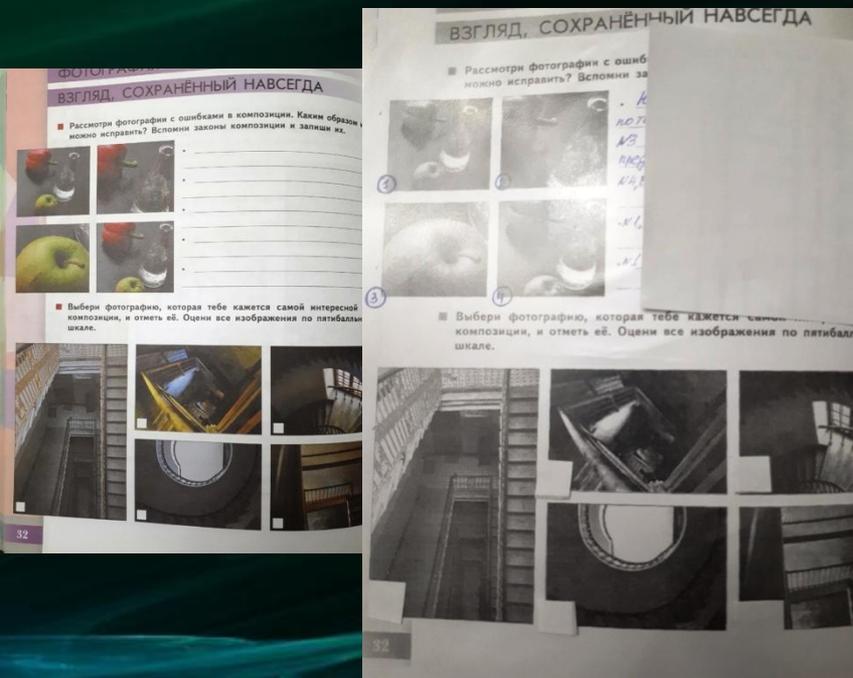
Домашнее задание

Учебник стр. 64-65

Раб. тет. стр. 32-33

- Стр. 32
- ❑ Рассмотрите фото с ошибками в композиции. Вспомните законы композиции и запишите их.
- ❑ Оцените изображения по 5-ти бальной системе.

- Стр. 33
 - ❑ Сделайте авторские фото ПРОСТЫХ предметов в НЕОБЫЧНОМ ракурсе.
- Если фото с интернета – распечатываем и клеиваем, если фото с журнала – вырезаем и клеиваем, если фото АВТОРСКОЕ – можно на эл. носителе.



Примеры НЕОБЫЧНОГО ракурса ОБЫЧНЫХ предметов.

