

# «Звучит нестареющий Моцарт»

(1756-1791)



*Счастье! Звучит  
нестареющий Моцарт!  
Музыкой я несказанно  
обласкан!  
Сердце, в порыве  
высоких эмоций,  
Каждому хочет добра и  
согласья!*

**В. Боков**

# «Рондо» из «Маленькой ночной серенады»

Размышлен  
ие

Движени  
Танец

Праздник

Радост  
Счастье  
уныние

Тревог

Лёгкост

а  
Слёзы

ь  
е  
Многоцвети

Одиночество



# Весенняя песня (Тоска по весне)

Приди весна и снова  
Пусть рощи оживут,  
Под шум ручья лесного  
Фиалки пусть цветут.  
Пускай нас с солнцем  
вместе Разбудит птичий  
гам,  
Мы станем бегать с песней  
По рощам и лугам.

*мелодия*

*темп*

*регистр*

*Динамика*

*лад*





The background of the image is a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is written in dark ink and consists of several staves with various musical symbols, including notes, stems, and beams. The text is overlaid on this background.

**«Requiem» (Реквием)**

**часть № 8**

**Lacrimosa (Слёзная)**





Mozart  
*Requiem*

# «Requiem»

Неудержимой бурей эмоций  
Гудят и задыхаются басы,  
И в каждом звуке оживает Моцарт,  
Хоть сочтены его часы.

Тревога, нежность, вдохновенья,  
Взлёты

Оставили следы в его судьбе,  
И понял он уже в разгар работы,  
Что сочиняет «Реквием» себе.

Гусиное перо из рук упало,  
А музыка живёт и тем сильна,  
Что не печалью, а тревогой стала  
И жизнью вдохновенною полна.

