



ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА - ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ РАЙОН МИРА



Латинская Америка территориально занимает весь южноамериканский континент, захватывает страны Карибского региона, а также Мексику, находящуюся в Северной Америке.

Латинская Америка — особенная территория, формирование населения которой шло сложным путем. Большинство территорий — это бывшие колонии различных государств: Испании, Португалии, Франции, Великобритании, позже США.

Название континента связано с распространением здесь наречий, произошедших от латинского или языков романской группы. В первую очередь это: испанский, португальский, французский.



На территории проживают представители трех рас: экваториальной, европеоидной и монголоидной, а также представители 250 малых и больших народностей.

Общая численность населения — более 626 миллионов граждан.

Всего в Латинской Америке расположено 26 государств и территорий. Самые крупными по числу жителей являются: Бразилия, Мексика, Колумбия.



Регион отличается высокой степенью урбанизации. Жители деревень переезжают в города для получения образования, улучшения качества жизни, поиска перспектив. Число горожан по отношению к сельчанам составляет 60 к 40 %, и численность городского населения растет. Со временем города перестали справляться с огромным потоком деревенских жителей. Это привело к образованию фавел (самовольных построек, трущоб).



После доминирования католической религии все больше распространяется протестантизм. В начале 90-х годов начали возрождаться традиционные культы и верования, которые тесно переплетены с христианством. Языческие ритуалы совмещаются с католическими службами, и это считается нормой среди местного населения.



Латинская Америка занимает лидирующие позиции по добыче и экспорту руд железных, урановых и марганцевых. Хорошо развиты нефтепереработка и нефтехимический комплекс, машиностроительная отрасль. Ведущим направлением в сельском хозяйстве является растениеводство и скотоводство.



До того, как на эти земли ступила нога первых испанских конкистадоров, регион Латинской Америки населяли индейские племена: майя, ацтеки, инки. Многие из них находились на высоком уровне развития, имели зачатки государственности, политических образований, весьма развитую культуру и письменность. В дальнейшем культура стран Латинской Америки формировалась под влиянием колонизаторов, в первую очередь испанцев и португальцев, местного индейского населения и завезенных чернокожих рабов. В этом котле образовались не только новые этносы, характерные для латинских стран, но и своеобразная, особенная цивилизация.

В Латинской Америке в Список Всемирного наследия внесено более 50 культурно-исторических объектов.



Мачу-Пикчу, Перу. Древний город инков расположен в труднодоступном месте среди перуанских гор. Считается, что Мачу-Пикчу был построен верховным инкой Пачакутеком в середине 15 века, однако уже через столетие город по неясным причинам опустел. В 1911 году он был открыт, и с тех пор постоянно окружен гипотезами, легендами, домыслами.

На территории Мачу-Пикчу более 200 построек — дворцов, храмов, жилых зданий. Все здания выстроены из тщательно подогнанных камней, без скрепляющего материала! На склонах горы инки также выстроили внушительные ступенчатые террасы, на которых выращивали сельскохозяйственные культуры.



Соляной храм Сипакиры, Колумбия. Соляной храм целиком высечен в соляной скале недалеко от колумбийского городка Зипакира. На протяжении многих веков здесь разрабатывали соляные шахты, а теперь на глубине 200 метров выстроено святилище, посвященное деве Марии Розария и множество других помещений.

Считается, что около 90 лет назад горнорабочие поместили образ Богородицы в одной из шахт, а потом выстроили алтарь посередине 4-х тоннелей. Чтобы попасть в храм, нужно пройти по тоннелю мимо 14 небольших часовен, напоминающих о страданиях Христа.



Чичен-Ица, Мексика. Чичен-Ица некогда был самым могущественным городом полуострова Юкатан. По одной из версий, он был построен в 5-6 веке, а в 10 веке его захватило племя тольтеков. В конце 12 века Чичен-Ица был захвачен другими городами-государствами, и вскоре пришел в упадок. От здания к зданию ведут «белые дороги», вымощенные известняком. Напротив главного входа возвышается знаменитая пирамида Эль-Кастильо, посвященная Кукулькану, одному из верховных божеств майя, которого изображали в виде пернатого змея.

К центральной платформе пирамиды ведут 4 лестницы с 91 ступенями. В сумме получается 364 ступени, которые вместе с центральной платформой символизируют 365 календарных дней.



Тиуанако в Альтиплано, Боливия. Культура Тиуанако, которая на своем пике (500-900 гг. н.э.) насчитывала 50 000 человек, является настоящей колыбелью андской цивилизации. Его центром был одноименный город Тиуанако, расположенный недалеко от южного берега озера Титикака на высоте 2850 м.

Город состоит из церемониального центра Тиуанако, комплекса разрушенных пирамид, храмов, дворцов, расположенных среди бесплодных земель. Самым поразительным является семиуровневая пирамида Акапана, которая считается религиозным сердцем Тиуанако.



Исторический центр Мехико, включающий площадь Сокало и Национальный кафедральный собор. Отстроенный на руинах ацтекской столицы, Мехико хранит удивительные и красивейшие памятники истории. Это пять храмов ацтеков, общественные здания и, один из самых крупных соборов на континенте, кафедральный собор. Президентский дворец Паласио-Насьональ, городская ратуша и кафедральный собор, обрамляющие площадь Сокало, считаются лучшим архитектурным ансамблем архитектуры колониального периода в Мехико.

Эти и многие другие памятники символизируют уникальную и неповторимую историю Латинской Америки.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!