

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Функ Екатерины Владимировны

ГУ «Розовская средняя общеобразовательная школа
Павлодарского района» Павлодарский район, Павлодарская
область, Республика Казахстан

На тему:

**Рабочая программа по спец
курсу во внеурочное время в 5
классе**

«Культурное наследие»

Актуальность

Открылись новые возможности в познании культуры, традиций других государств, интеграции в культурную составляющую мирового сообщества. В условиях культурной глобализации, важно, каждому государству, суметь сохранить свои культурные ценности, традиции - основу собственной государственной самоидентичности, при этом, не ущемляя интересы других этносов. Казахстан, в этом аспекте уникальное государство.

Истоки толерантного отношения, принцип мирного сосуществования казахского народа с другими этносами, их культурой, традициями уходит своими корнями в глубину веков.

На протяжении тысячелетий, на исторической земле казахов перекрещивались судьбы многих народов – носителей различных культур, религий и традиций.

Неоценимую роль в возрождении, сохранении и пропаганде своей культуры сыграла государственная программа «Культурное наследие», ставшая основой культурной политики независимого Казахстана. В 2003 году в Послании народу Казахстана Глава государства Н.А. Назарбаев поручил разработать специальную программу, с целью изучения, восстановления и сохранения историко-культурного наследия страны, возрождения историко-культурных традиций

Цель программы

- *Цель:* формирование знаний у учащихся о культурном наследии казахского народа. Изучение истории развития культурного наследия казахского народа, роли в ней архитектуры и искусства позволяет по-новому поставить и разрешить проблемы обучения и воспитания, сформировать у учащихся высокие гражданские и патриотические чувства, ощущения своей принадлежности к великой и сложной культуре, занимающей большое место в мировой истории.

Основные задачи программы:

● Образовательные

- **Расширять кругозор, что является необходимым для любого культурного человека.**

- расширение знаний о духовных основах культурного наследия.

● Развивающие

- Формировать устойчивый интерес к историческому прошлому Казахстана.

- Развитие навыков общения и коммуникации.

- Развитие творческих способностей ребенка.

- Формирование приемов, умений и навыков по организации поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельной познавательной деятельности.

● Воспитательные

- воспитание патриотизма, ценностного отношения к культурному наследию

- Воспитывать ответственное отношение к порученному делу.

Условия реализации программы

- Программа курса по истории предназначена для учащихся 5 класса.
- Курс рассчитан на 34 часа и предполагает лекционные, практические занятия и исследовательскую деятельность.
- 1 раз в неделю
- Планируются групповые поездки в музеи города Павлодара на которые выделяется 4 часа.

Содержание курса «Культурное наследие»

№	Темы	Часы
1	Введение. «Культурное наследие Казахстана»	1
2	Мавзолей Х.АхмедаЯссауи.	1
3	Великий Шелковый путь.	1
4	Славный город Туркестан.	1
5-6	древние города Сайрам, Отрар, Тараз, Каялык, Сыганак, Жанкент, Жент	2
7-9	Культура средневековья. комплекс Турбат, Мавзолей ДжабраилАта, Некрополь КараманАта (XII - XVII век), Святылище Кызыл-Уик (IV век до н.э.), Аулиеколь (XIII - XV век), Мавзолеи Айкожи, Актаса, АсанАта (XVI - XVII век), Башня Сарман Ходжа (XI век), Мавзолей Арыстанбаб (XII век), Мавзолей Мирали Баб (XII - XV век), Абдель Азиз Баб (XV - XIXвек), Хаджи Талига (XVII век), Уш-Аральская мечеть-медресе (XIX век), Мавзолей АйшаБиби (XII - XIII век)	3
10	Павлодарский областной историко-краеведческий музей имени Г. Н. Потанина	1

10	Павлодарский областной историко-краеведческий музей имени Г.Н. Потанина	1
11	Защита проекта (№10)	1
12	Культура нового времени Мечеть-Медресе Каракожа (XIX - XX век), Одноминаретная и Двухминаретная мечети (XIX век), Жаркентская мечеть (XIX век)	1
13	Юрта-основное жилище кочевников.	1
14	Одежда казахского народа	1
15	Музей литературы и искусства им. Бухар жырау	1
16	Защита проекта (№16)	1
17	Ювелирные украшения казахов.	1
18	Обычаи и традиции казахского народа.	1
19	Защита проектов по материальным культурам казахского народа (юрта, одежда, украшения, обычаи и традиции)	1
20	Наурыз - праздник весны.	1

21	КГКП «Мемориальный музей академика К.И. Сатпаева»	1
22	Защита проекта (№22)	1
23	Аль-Фараби и его наследие.	1
24	Султан Бейбарс в истории Египта и Казахстана	1
25	Алматы – южная столица Казахстана.	1
26	Астана – столица Независимого Казахстана.	1
27	Дом поэта П. Васильева (время создания: вторая половина XIX века, автор неизвестен)	1
28	Защита проекта (№28)	1
29	курганы Шиликты и Берел в Восточно-Казахстанской области	1
30	духовное достояние Коркут Баба (ҚорқытАтаӘулие)	1
31	Современные памятники истории Казахстана.	1
32	Защита проекта (№30)	1
33	Международная организация – ЮНЕСКО.	1
34	Итоговое обобщение	1

Планируемые результаты. Показатели в личностной сфере ребенка:

- Особое место здесь отводится внутрисубъектным связям, направленным на просвещение учащихся, высказывание личностных оценок, практическому применению полученных знаний, умению создавать проекты и защищать их перед аудиторией.

Обучающиеся должны

знать:

- предмет истории, археологические и письменные источники;
- влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность людей;
- стоянки первобытных людей;
- важные события в истории Казахстана, исторических деятелей;
- историческую родину;
- первые государственные объединения на территории Казахстана;
- понятие государства, государственные символы;
- особенности становления и развития государств на территории Казахстана

Обучающиеся должны уметь:

- описывать занятия, жизнь и быт древних людей;
- описывать древние архитектурные памятники и памятники искусства;
- пересказывать содержание учебного материала своими словами, давать личную оценку историческим событиям;
- выделять главное в тексте учебника;
- составлять краткий план по содержанию темы;
- пользоваться историческими терминами и объяснять их;
- выражать собственное мнение по поводу ответа одноклассников;
- объяснять роль средневековых городов в экономическом, политическом и культурном развитии;
- выступать с сообщениями и докладами;
- осуществлять самостоятельный поиск дополнительного материала

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

- **Фронтальная**
- **Групповая**
- **Индивидуальная**
- **Парная**
- **Частично- поисковая**

Формы и методы, используемые в работе по программе

- **Словесно-иллюстративные методы**: рассказ, беседа, дискуссия, работа с дополнительной литературой.
- **Репродуктивные методы**: воспроизведение полученных знаний во время выступлений.
- **Частично-поисковые методы** (при систематизации фото материала).
- **Исследовательские методы** (при работе с историческими документами).
- **Наглядность**: просмотр видео-, компьютерных презентаций, посещение музеев.

Ожидаемый результат:

- **положительная динамика социальной и творческой активности обучаемых, подтверждаемая результатами их участия в конкурсах различного уровня, олимпиадах.**
- **повышение коммуникативности;**
- **появление и поддержание мотивации к углубленному изучению истории;**
- **умение пользоваться современными источниками информации и давать аргументированную оценку информации по историческим вопросам; работать с научной и учебной литературой;**

Формы организации контроля и оценки качества знаний

- **1. Тестирование.**
- **2. Занятие контроля знаний.**
- **3. Смотр знаний, умений и навыков (олимпиада, викторина, интеллектуальная разминка и прочее).**
- **4. Дискуссия.**
- **5. Проектно-исследовательская работа.**
- **6. Конференция.**
- **7. Творческий отчет о экскурсии , о проведении опыта, наблюдения, о проведении внеклассного мероприятия.**
- **8. Отчетная выставка.**