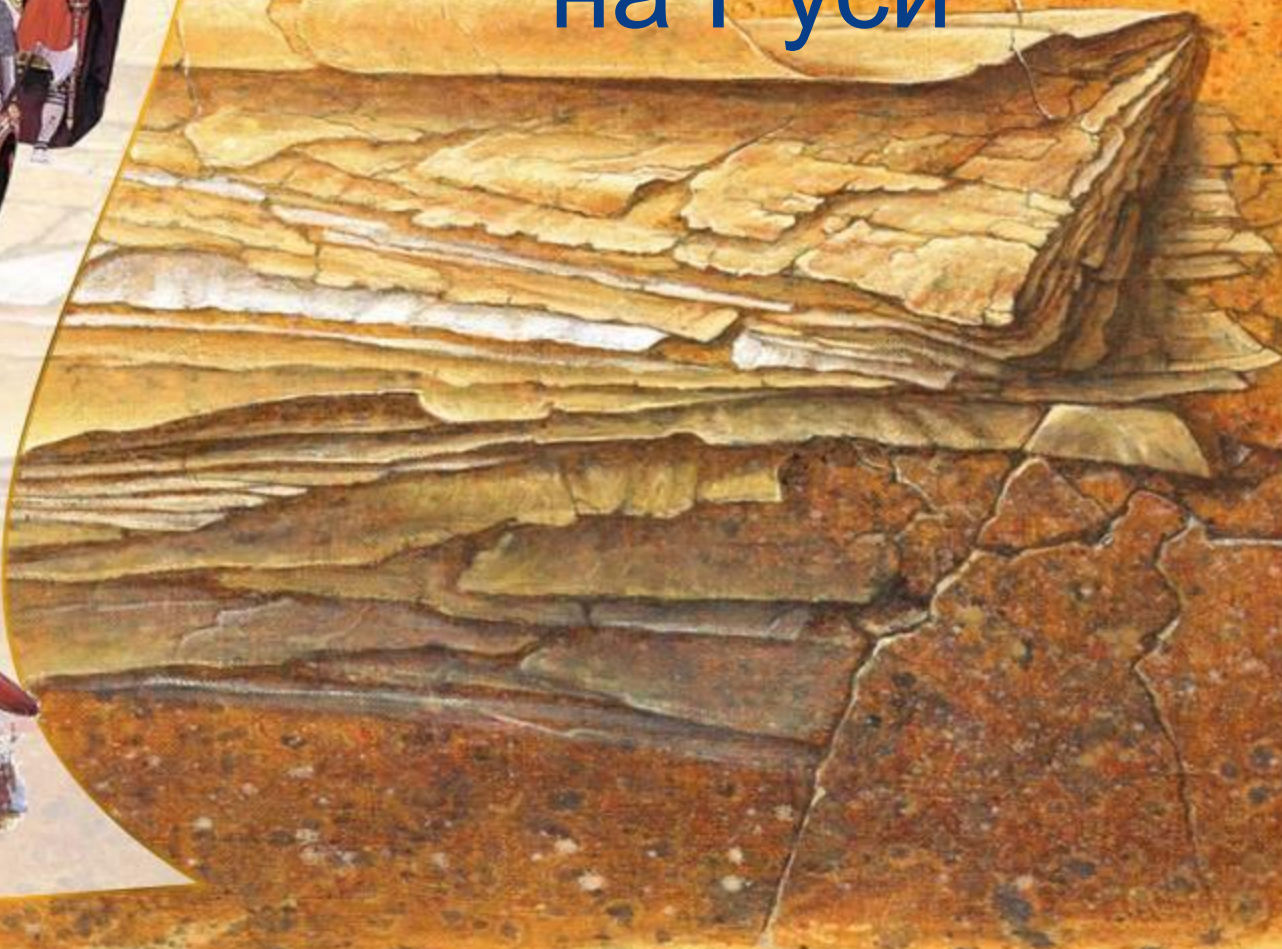


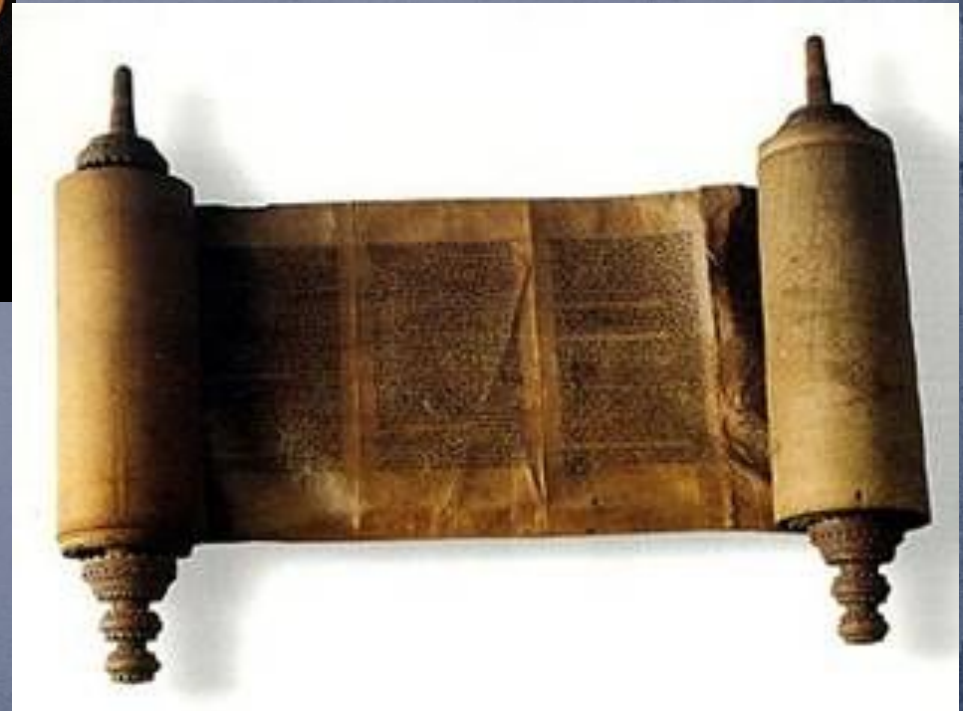
# История возникновения книги на Руси





**Береста (или берёста) – это кора берёзы.  
Её вымачивали, обрезали и процарапывали буквы  
острой палочкой.**

Пергамент делали из кожи коз, телят, овец. Кожу тщательно чистили, скоблили, шлифовали, пока она не становилась желтой или белой.





# Авторы славянской азбуки Кирилл и Мефодий



**Памятник  
создателям  
азбуки  
Кириллу и  
Мефодию**

# ГЛАГОЛИЦА



# КИРИЛЛИЦА



**Древняя рукописная книга**



Фронтиспис – рисунок или портрет, помещаемые перед титульным листом книги или на её первой странице



**Вспросъ А.**  
иже быша неоглашеи великоруссискиа цркви  
своего црковноу, конху ради книгъ  
таа противности и неоглашеи:

**В**сего борнъ руссискиа дрекае правосла  
вкла цркови, великй безраздорнъ пра  
козельно соборашееа: иже остою  
дрекле правослаеи преевхаше: иже остою  
недрнвоглатей преевхаше: иже остою  
иже остою преевхаше: иже остою  
иже остою преевхаше: иже остою  
иже остою преевхаше: иже остою  
иже остою преевхаше: иже остою

**Вспросъ Б.**  
определии крты иже остою  
дрекле правослаеи преевхаше:

спитица, кртноу знаменн перыми ан  
према перемы иже остою

**В**сего борнъ руссискиа дрекае правосла  
вкла цркови, великй безраздорнъ пра  
козельно соборашееа: иже остою  
дрекле правослаеи преевхаше: иже остою  
недрнвоглатей преевхаше: иже остою  
иже остою преевхаше: иже остою  
иже остою преевхаше: иже остою  
иже остою преевхаше: иже остою  
иже остою преевхаше: иже остою

Древняя рукописная книга

## ВСПРОСЪ Д.

Ше было неоглаше великорусейскѣа цркви  
своеотчюю црковію, конху ради вынп  
таа противноеть и неоглаше.

## ВКЪТЪД.

се соборнѣ русейскѣа древае правосла  
впаа црковь, вельми безраздорнѣ и пра  
вогаавно собюдѣшеа : и неоглашею  
древаеправославною црковію, в велицѣ любви  
и сднпостоглашеи пребываше : штемѣ в а мѣ  
швѣтѣ в кратцѣ гавихомѣ . аки в древаерв  
сеиелѣи цркви, самодерзостнѣ неоглаше  
како оутпнша : еіа в г мѣ швѣтѣ, в кра  
тцѣ заевдѣтельствовахомѣ .

## ВСПРОСЪ Е.

И пріатнѣ кѣры шгрекѣ владимирѣ и веі  
православнѣи хртіанѣ, какѣ пріаша кре

епіпнѣа в крпномѣ знаменіи перьими ли  
прѣми персты иди двѣма .

## ВКЪТЪД.

И инѣ персты крпннѣа, пріа кпѣзь  
владимирѣ шетѣа востотнѣа цркве  
и какѣ еіе содержаше всѣа древаервейн  
екѣа православноа црковь ; показоѣшеа ш  
пріѣхѣ достовѣрнѣхъ свдѣтельствѣ .  
ПЕРВОЕ : ш содержашагоа обѣчѣа непрерывѣ  
вшагоа да же допикона . ВТОРОЕ : ш шетѣхъ  
иконѣ грецекнѣхъ и русейекнѣхъ, повеѣхѣ  
црквѣхъ русейекнѣхъ сдннѣо іавлающнѣхъ .  
ТРЕТІЕ : ш шетѣхъ книгѣ, таікѣ старопнѣа  
ннѣхъ, іакѣ старопечатнѣхъ, тождѣ за  
евдѣтельствѣхъ .  
Черѣзѣ еіа трѣи достовѣрнаа свдѣтельствѣа  
іавно іавлаѣшеа, іакѣ петрѣми персты но  
двѣма знаменовати штнѣи крпѣ, и кпѣзь  
владимирѣ шгрекѣшѣ пріа, и веіа русейекѣа

Древняя рукописная книга

аі **Д**оуше рода ирода. **Толкованіе** Во  
 ашево еѣше дѣтѣхъ прѣбываеъ.  
 вѣ **П**рекылаеъ вѣѣки прѣ вѣоакъ. **Тѣхъ**  
 ѡнъ прѣ оуемъ гайко неразаченъ.  
 гѣ **М**ати и истинны его кѣо вѣице.

**Толкованіе.** Не ѡсудѣнъ ео гнъ , іа  
 ко бѣъ истинном и мѣтѣю .

аі **Т**ако воимѣ и мени твоемѣ вѣ  
 вѣѣки. **Толкованіе.** Тако добръ слово  
 словаи гайкъ не прѣчаеъ вѣѣки.

еі **В**оздалъ мѣтвы моѣ днѣ днѣ .  
**Толкованіе.** Непрѣстаеъ вѣрѣи оу  
 же днѣ днѣ совершающе пѣйнаа.

**Уаба**

**В**конѣиъ и дѣтѣме погла дѣдѣи  
 ѡ гѣе прѣлѣенномъ , и дѣтѣмъ ео прѣ  
 лѣеъ сказѣеъ . ѡ гѣеъ прѣроуеъ .

**У**алоуъ напиеъ . **Ѧ**

а **Н**ебѣли повинѣеъ дѣше моѣ .  
**Толкованіе** **У**акеъ речеъ кѣ вѣоуъ .

**Ѧ** ѡтѣсѣеъ ѡ менеъ бѣоѣи пови  
 нѣеъ .

б **Ѧ** ѡ тогоѣо еѣсеіе моѣ . **Тѣхъ** .

**Ѧ** **Т**ѣеъ прѣшеъ и еѣе ма .

г **И**бо той бѣъ мой и спасѣеъ  
 мой . **Толкованіе** . **У**акеъ и бѣъ  
 гайко спасенъ и мѣъ .

**З**астѣпникъ мой и неподрѣжюса . а  
**Толкованіе** **Ѧ** не гѣеъ дѣтѣхъ при

вѣаъ наземлю , вопрѣдѣъ гайка ,  
 оѣке не вѣрѣеъ вѣеъ .

**Д**околе належитѣ на гайка , и бѣнѣа  
 ете еси кѣ . **Толкованіе** . **К**ѣоуъ

слово , Запрѣчаа и мѣъ дѣъ сѣи ,  
 но и кѣидѣоуъ гайко нападѣицимъ на  
 дѣра .

**И**ако на сѣѣнѣъ бозриновѣнъ и ѡ гла  
 бозриновѣнъ . **Толкованіе** . **И**ако на про  
 сѣа гайка не и мѣѣи по мѣоци , та  
 ко внимаеъ живѣе ѡ дѣра .

**Ѧ** елѣе ценѣ моѣ совѣщаиша , и ѡ  
 ринѣѣи тѣекоша вѣкѣѣхъ . **Толкованіе** .

**Н**е главоуаеъ живѣе елѣшати дѣра  
 еѣа , и еѣго ради бораѣеа ениѣъ ,  
 жѣѣѣѣе еѣрѣи еѣго .

**Ѧ** еѣы евоими бѣгоуаеъ , а еѣѣеъ и  
 евоиѣъ елѣнаѣъ , **Толкованіе** . **П**рѣо

бо мирнаа гѣѣъ гѣдѣоуъ жи  
 доѣ , а еѣѣеъ помылаѣъ наѣъ  
 слаа .

**Ѧ** вѣѣеъ бѣъ повинѣа дѣше моѣ . а  
**Толкованіе** . **Н**аѣѣѣю гайка гѣѣъ  
 енеѣъ .

**И**ако ѡ тогоѣо тѣраѣѣе моѣ . **Тѣхъ** ѿ

рон

Древняя рукописная книга



Древняя рукописная книга



**Москва. Печатный двор.**



# Москва. Печатный двор.



Иван Федоров,  
основатель  
книгопечатания в  
России и на  
Украине, и его  
помощник Пётр  
Мстиславец

ПРИКРАТЪ КО ИНЫМЪ ПСЫМА. НИ БО ЕГО  
ИМА ТОЧІВ ПОДАГЛЕТЪ, НИ ДВОИХЪ. НИ  
ТРЕХЪ ИНЫХЪ ИМЕНА. ЗАБЪ ЖЕ МНОЖЕСТВО  
ЦЕЛЕ ПОДЪНАХЪ. ЧЕСОМ ОУКЪ РАДИ;  
КЪ БЪТІЮ БО ЕГО ИКЪ ЕДИНЪ ПЪ ПРОИ  
ВЪДЪЕТЪ, И НОВО УЧЕНІЕ ВЪ ВОДИТЪ  
ВЪ ДОГМАТЪХЪ. ХОТЪ ЖЕ ШЪ ИТИ ПЪ  
САДЕ МИРЕНІЕ НХЪ, И ПОКАЗАТИ  
ИКЪ МНОГИХЪ ИМАТЬ ОБЕ  
ЦНИСЪ ОУЧЕНІЮ СЕМОУ, СЪ  
ЧИНІАХЪ ЕСТЬ СЕБЪ  
БРАТІЮ. СКАЗУЮ  
ИКЪ ИЖЕ  
ПШЕТЪ И ШЪ РЪЗМА НХЪ ПШЕТЪ;



АВРАМЪ АПАЧЪ

АВРАМЪ АПАЧЪ, ИИ ШЪ ЧАСЪ ИИ ЧАСИ,  
НО ИКОМЪ ХРГОМЪ, ИГОМЪ И ОЦЕМЪ,  
ВОСКРЕСНІЕМЪ ЕГО ИЗМЪТЪХЪ, И  
ИЖЕ КО АНОУ ВСА БРАТІА, ЦРКВАИ  
ГАЛАТІНСКИМЪ. БЛАГОДАТЬ ЕЛМЪ  
И МНОГЪ ШЪ БГА ОЦА, И ГЛА НАШЕГЪ ИСА ХРТА,  
ДАВШАГО ЕКЕ ПО ГРЪБЪХЪ НАШИХЪ, ИКЪ  
ДА ИЗВЪВІТЪ НАШЪ ИСТОЩАГО ВЪ БІСА АДІА  
ЕЛГЪ. ПО КОЛИ БГА И ОЦА НАШЕГЪ. ЕМОУ ЖЕ  
ЕЛКА ВО ВЪСКИ ВЪКІСЪМЪ АМНІЕ. ЧИЖДОУСЪ,  
ИКЪ ГЛАСЪ ИКОУ ПРЕДЛАГЕТЕЛЪ ШЪ ВЪВІШАГО  
БЪ БЛАГОДАТІЮ ХРГОВОЮ, КО ИНО БЛАГОДЪКОВА  
НІЕ, ЕЖЕ ИБЕТА ИНО, ТОЧІВ ИБЦЫИ СОУТЪ  
САДЪЦІАЦЕ БЪ, И ХОТЪЦЕ ПРЕВРАТІТИ,

АПОСТОЛ

М., 1649

Печатная книга





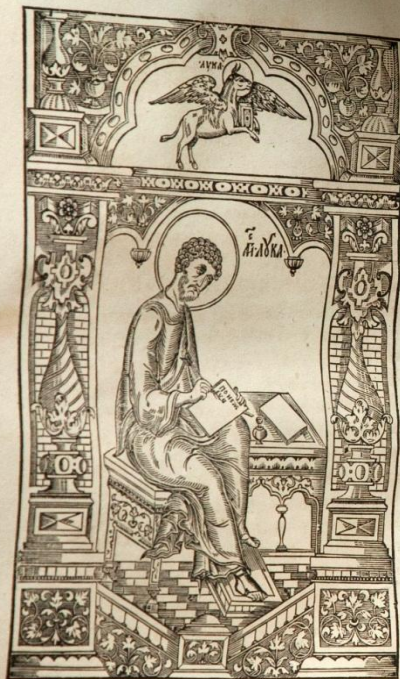
**Первая печатная книга «Апостол»**

# Иван Федоров





**Памятник  
Ивану Федорову  
был открыт в 1909 г.  
по инициативе  
Московского  
археологического  
общества на средства,  
собранные по подписке  
в течение 39 лет.  
Авторы — скульптор С.  
М. Волнухин и  
архитектор И. Машков.**



## БЛАЖЕННЫЙ ФЕОФИЛАКТЪ

ГЛА  
А  
ЗА  
А

**Б**лаженъ оубо мнози начаша & чинити  
похвѣты & ѿнѣбъ стобанныхъ к намъ  
вещеухъ & какоже предаша намъ &  
иже сперва самоквѣдцы и свѣти кышѣи  
савкесїи . и зболаша и мнѣ послахъ до  
вакшѣ & кыше вѣхъ испытнѣ & порахъ текѣ  
писати державныи дѣсѣфиле & дара змѣши  
ѿниже научила сѣи савкесѣхъ и утвержила .  
**Феофилактѣ** . Которїи вѣша мнози наченше &  
ажилпортанъ & мнози бо писаша еубла  
сѣи . сѣи бо еже ѿ егуптанъ & иже  
попсалимо дѣла надежате & иже таквѣи  
оубо начаша прочиши & а не совершиша & зане  
кѣзъ блѣдати начаша & тѣмъ и не совершиша .  
добрѣ оубо рече блка & какъ мнози начаша &  
обаче млинъ & какоже еѣ & матѣи и марко &

БЛАЖЕННЫЙ ФЕОФИЛАКТЪ,  
АРХИЕПИСКОПЪ БОЛГАРСКИЙ  
Толкование на Святое Евангелие

М. 1648

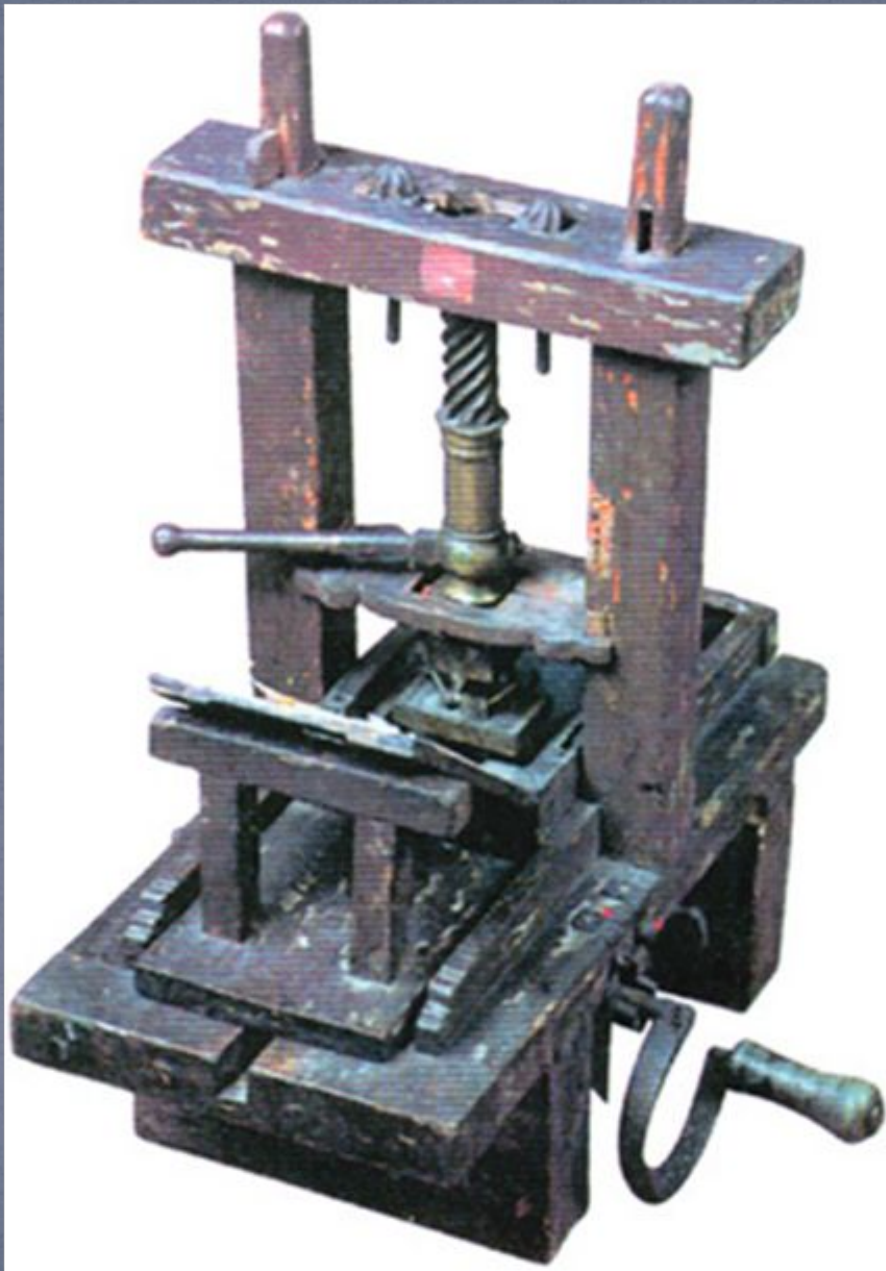
Печатная к н и г а

Іо́аннъ , део́доровичъ ѿ



печáтннкъ , змислвѣ

Издательский  
знак  
Ивана Федорова



# Первый печатный станок



В древнерусской школе



# Старинная русская школа





**«Дом, в котором нет книги, подобен телу, лишённому души»**

