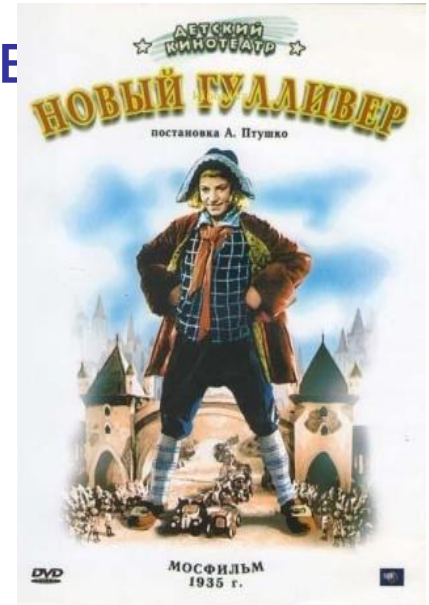


**«РОЛЬ ДЕТСКОГО
КИНЕМАТОГРАФА В
ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОМ
РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ».**



История развития детского кино

- Кинопроизводство в России началось в 1920 году;
- «Новый Гулливер» (1935) - первый детский художественный фильм;



Александр Лукич Птушко (1900-1973г.
г.) - советский кинорежиссёр, кинооператор, мультипликатор,
сценарист, художник, мастер сказочного жанра в кино.

1935г. - «Новый Гулливер»,
1936г. - «Дети капитана
Гранта» (оператор),
1939г. - «Золотой ключик»,
1946г.- «Каменный цветок»,
1956г. - «Илья Муромец»,
1964г. - «Сказка о потерянном
времени».



Самый известный советский кинорежиссёр это Александр Артурович Роу (1906-1973), автор 16 фильмов-сказок, наиболее известные из которых:



«Василиса Прекрасная» (1939),
«Морозко» (1964)
«Огонь, вода и... медные трубы» (1968),
«Варвара-краса, длинная коса» (1969),
«Конек-Горбунок»(1941)





Борис Юрьевич
Грачевский (род.1949г.) –
художественный
руководитель и директор
детского юмористического
киножурнала «ЕРАЛАШ».

«Учиться, учиться и ещё раз учиться», «Я иду
искать», «Чувствительная натура», «Новое
поколение выбирает»...



Современный детский кинематограф.



«Тайна Егора» (2013)
Реж. Александра Ерофеева



Летние приключения отчаянных (2010)
Реж. Борис Шварцман

