

# София Коппола

Кинорежиссер

Сценарист

Фотограф

София Кармина Коппола (Sofia Carmina Coppola). Родилась 14 мая 1971 года в Нью-Йорке. Американская актриса, режиссёр, сценаристка и продюсер. Дочь режиссёра Фрэнсиса Форда Коппола. София Коппола родилась 14 мая 1971 года в городе Нью-Йорк. Отец - Фрэнсис Форд Коппола, знаменитый режиссер, создатель фильма «Крёстный отец». Мать - Элеонора Джесси Коппола. Двоюродная сестра Николаса Кейджа. Сниматься в кино начала ещё ребёнком.





В 1999 году София вышла замуж за режиссера Спайка Джонза, с которым прожила четыре года.



После развода девушка недолго оставалась в одиночестве и вскоре закрутила роман с рок-музыкантом Томасом Марсом, лидером группы «Phoenix». Она родила любимому дочерей Роми (2006 г.р.) и Козиму (2010 г.р.), а летом 2011 года отправилась с ним под венец



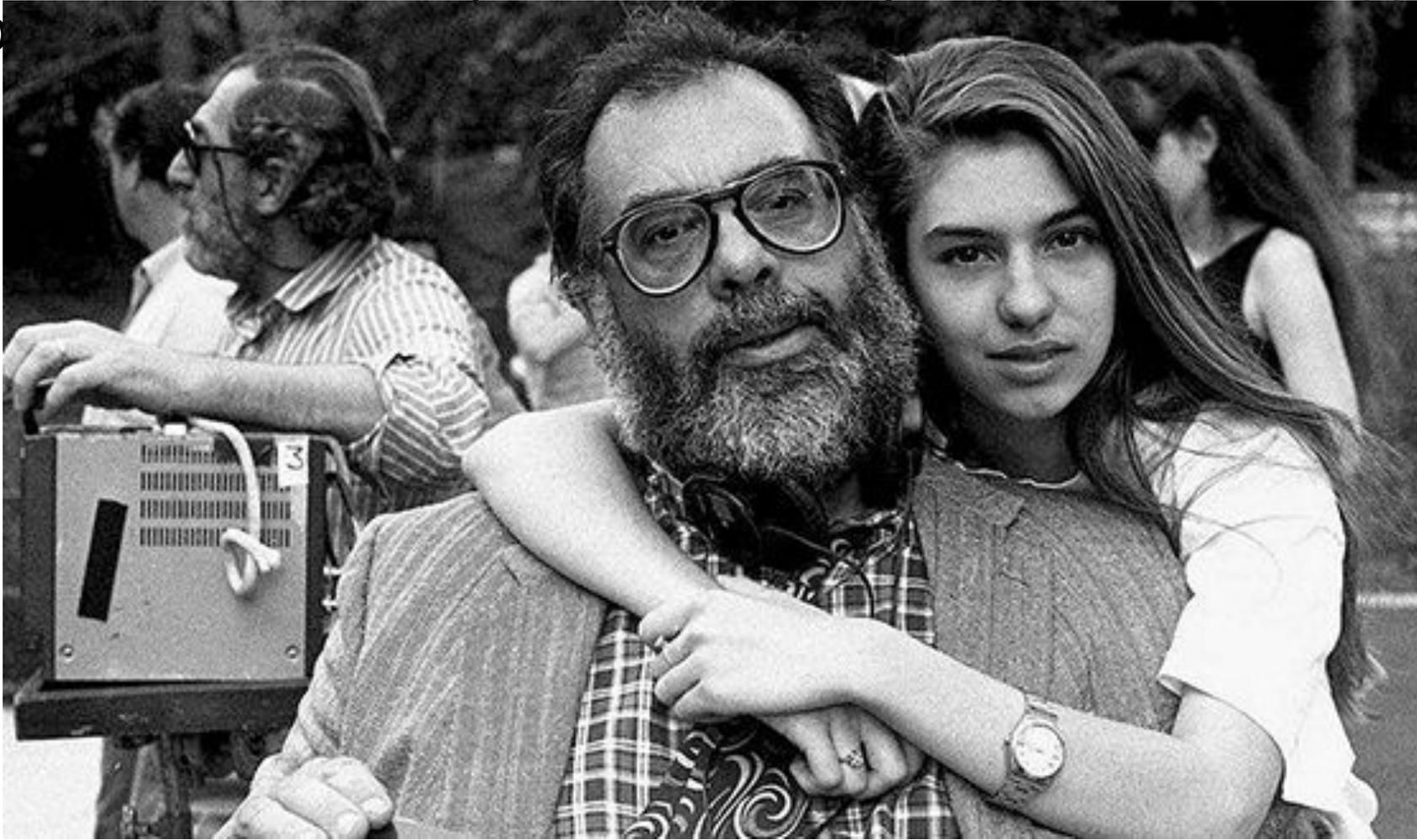
- София Коппола – режиссер преимущественно независимого кино, дочь легендарного Фрэнсиса Форда Копполы. Карьеру девушка начинала как фотограф и дизайнер, но режиссерский дебют, «Девственницы-самоубийцы» (1999), спас ее от клейма «дочери знаменитого отца». Второй фильм «Трудности перевода» получил 3 «Золотых глобуса», а третий, костюмированная трагикомедия «Мария-Антуанетта», был награжден «Оскаром» за лучшие костюмы



София – продолжательница известной творческой династии, единственная дочь знаменитого режиссера Фрэнсиса Форда Coppола и декоратора Элеоноры Джесси Нил (Coppола), двоюродная сестра актера Николаса Кейджа. Ее дед, Кармин Coppола, был талантливым музыкантом и композитором, его музыку Фрэнсис использовал во многих своих фильмах.



- София и ее старшие братья Роман и Джан-Карло (трагически погиб в 22 года) воспитывались в творческой атмосфере. Отец часто брал их на съемочную площадку, а когда дети подросли, охотно задействовал в своих фильмах. Актерский дебют малышки Софии состоялся буквально через несколько месяцев после ее рождения – девочка впервые появилась на экране в сцене крещения в легендарном «Крестно



- Через два года Фрэнсис снял ее в эпизоде второй части франшизы, а в шестилетнем возрасте девочка «засветилась» в его знаменитом «Апокалипсис сегодня». Софии нравилась атмосфера, царившая на съемках, она любила общаться с актерами и гордилась тем, что может причислить себя к таковым.



• Еще старшекласницей София прошла стажировку в модном доме «Шанель», водила дружбу с рок-музыкантами и всегда находилась в самом эпицентре тусовочной жизни Нью-Йорка. Отец не препятствовал ее творческим поискам, но в глубине души надеялся, что дочь свяжет свою

## ЖИЗНЬ С КИНО

Когда Вайнона Райдер отказалась сниматься в третьей части «Крестного отца», он доверил роль Софии, но эта работа стала последней в ее актерской карьере. Киноведа напали на девушку с резкой критикой, заявив, что она загубила фильм отца и одного лишь громкого имени и родственных связей недостаточно, чтобы стать хорошей актрисой.





София Коппола в «Крестном отце 3»



София Коппола на церемонии награждения премии «Оскар» она приступила к работе над картиной «Трудности перевода», которая принесла молодой дебютантке три «Золотых глобуса» и «Оскар» за лучший оригинальный сценарий.



## Трудности перевода

Lost in Translation

драма

США, Япония

2003



## Крестный отец

The Godfather

драма, триллер

США

1972



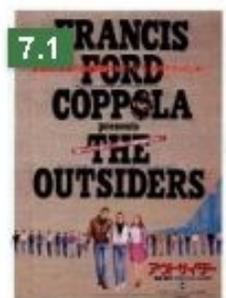
## Девственницы-самоубийцы

The Virgin Suicides

драма, мелодрама

США, Канада

1999



## Изгой

The Outsiders

Роль: маленькая девочка

драма

США

1983

В 2017-м София решила сделать ремейк фильма «Обманутый», снятого в 1971 году. Ей было интересно увидеть своими глазами и попытаться донести до зрителей историю о женщинах, рассказанную до этого мужчинами. Картина «Роковое искушение» принесла своей создательнице Пальмовую ветвь Каннского фестиваля, а София Коппола стала второй женщиной в истории мирового кинематографа, удостоившейся этой престижной награды.



# Премии и награды

- 2001 — «[Молодой Голливуд](#)»
- 2004 — Премия «[Оскар](#)» за лучший оригинальный сценарий — «[Трудности перевода](#)»
- 2004 — Премия «[Золотой глобус](#)» за лучший оригинальный сценарий — «[Трудности перевода](#)»
- 2005 — Премия «[Сезар](#)» за лучший иностранный фильм года — «[Трудности перевода](#)»
- 2010 — «[Золотой лев](#)» [Венецианского кинофестиваля](#) за лучший фильм года — «[Где-то](#)»
- 2017 — [Приз Каннского кинофестиваля за лучшую режиссуру](#) — «[Роковое искушение](#)»





**Спасибо за внимание!**