

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по
программе:

**«Проектная и исследовательская деятельность как
способ формирования метапредметных результатов
обучения в условиях реализации ФГОС»**

Воронов Владимир Михайлович

Фамилия, имя, отчество

**БОУДО г. Калачинска Омской области
«Центр детского творчества»**

Образовательное учреждение, район

**Методическая разработка на тему:
«Проектная деятельность в музыкальном
развитии детей в условиях дополнительного
образования»**

- БОУДО г. Калачинска Омской области «Центр детского творчества»- многопрофильное учреждение дополнительного образования.

• Воронов Владимир Михайлович – концертмейстер фольклорного ансамбля «Тараторки».



«ТАРАТОРКИ»

Метод проектов – это обладание знаниями, позволяющими судить о чём-либо, высказывать веское авторитетное мнение.

Проект – замысел, план. **Метод**- это система приёмов и способов овладения определёнными практическими и теоретическими знаниями. В результате **метод проектов**- это совокупность приёмов, которые позволяют учащимся приобретать знания и умения в процессе планирования и самостоятельного выполнения определённых практических заданий с обязательным представлением результатов.

Проектная деятельность на учебных занятиях по музыке позволяет:

Систематизировать и углубить полученные учащимися знания.

Обогатить художественные интересы учащихся за счёт самостоятельного поиска новой информации.

Расширить опыт музыкально – творческой деятельности.

Научить детей применять интернет – ресурсы, музыкальные словари для музыкального самообразования.

Цель проектной деятельности - понимание и применение знаний, умений, навыков, приобретённых при изучении различных предметов (на интеграционной основе)

Задачи:

обучение планированию;

формирование навыков сбора и обработки информации, материалов;

умение составлять письменный отчёт;

формировать позитивное отношение к деятельности.

Главным в методе проектов является то, что в результате совместной групповой деятельности учащиеся не просто получают новые знания, а создают какой-либо учебный продукт, материал совместного труда. Работа над проектом тщательно планируется и обсуждается с учащимися.

Условия, при которых выполняется проектная работа:

- Проблематизация учебного материала.
- Активность ребёнка.
- Связь обучения с жизнью ребёнка.

Проекты бывают разные по своей сложности. Обычно тема проекта относится к какому-либо вопросу, актуальному для практической жизни и требующему знаний не по одному предмету, а сразу из **нескольких областей**.

Основные признаки метода проектов:

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;
- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);
- Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.

Типы «музыкальных» проектов, используемых в детском объединении «Тараторки»:

Информационные проекты - создание видеофильмов, альбомов, стенгазет, презентаций по творчеству композиторов, истории создания музыкальных сочинений, событиями музыкальной жизни страны, о музыкальной культуре прошлого, настоящего, будущего.

Исследовательские проекты - интегрированные проекты в области исследования какого либо направления.

Творческие - предполагают разработку и представление творческого продукта- фонохрестоматия музыкального материала; видеофильм (подборка документальных, художественных) фильмов по выбранной теме и т.д.

Ролевые, игровые - театральная постановка и др.

Классификация проектов по продолжительности:

- Мини-проекты (одно учебное занятие).
- Краткосрочные проекты (несколько занятий).
- Долгосрочные проекты.

Требования к использованию метода проектов

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

Требования к использованию метода проектов

- Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Структура проекта:

- Выбор темы проекта, количества участников.
- Подбор возможных вариантов проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.
- Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
- Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
- Промежуточные обсуждения полученных данных в группах.
- Защита проектов, оппонирование.
- Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Деятельность педагога - руководителя проекта:

- составление совместно с воспитанниками список тем для проектной деятельности;
- планирование работы по реализации проекта;
- ознакомление с методами исследования по выбранной теме;
- создание положительной мотивации к работе воспитанников;
- участие педагога в планировании проектной работы;
- осуществление промежуточного контроля и коррекции выполняемой детьми работы;
- выработка критериев оценки проектной деятельности воспитанников;
- составление норм и требований по оформлению работы;
- разработка примерных критериев оценки выступления докладчиков на защите проекта.

Примерные темы проектов

- «О чем молчит русская березка»
- «Наш любимый композитор»
- «Новая песня» (творческий проект с элементами сочинительства)
- «Переменчивый фолк»
- ««Зеленые рукава» на русский лад»
- «Новая Репка» и т.д.