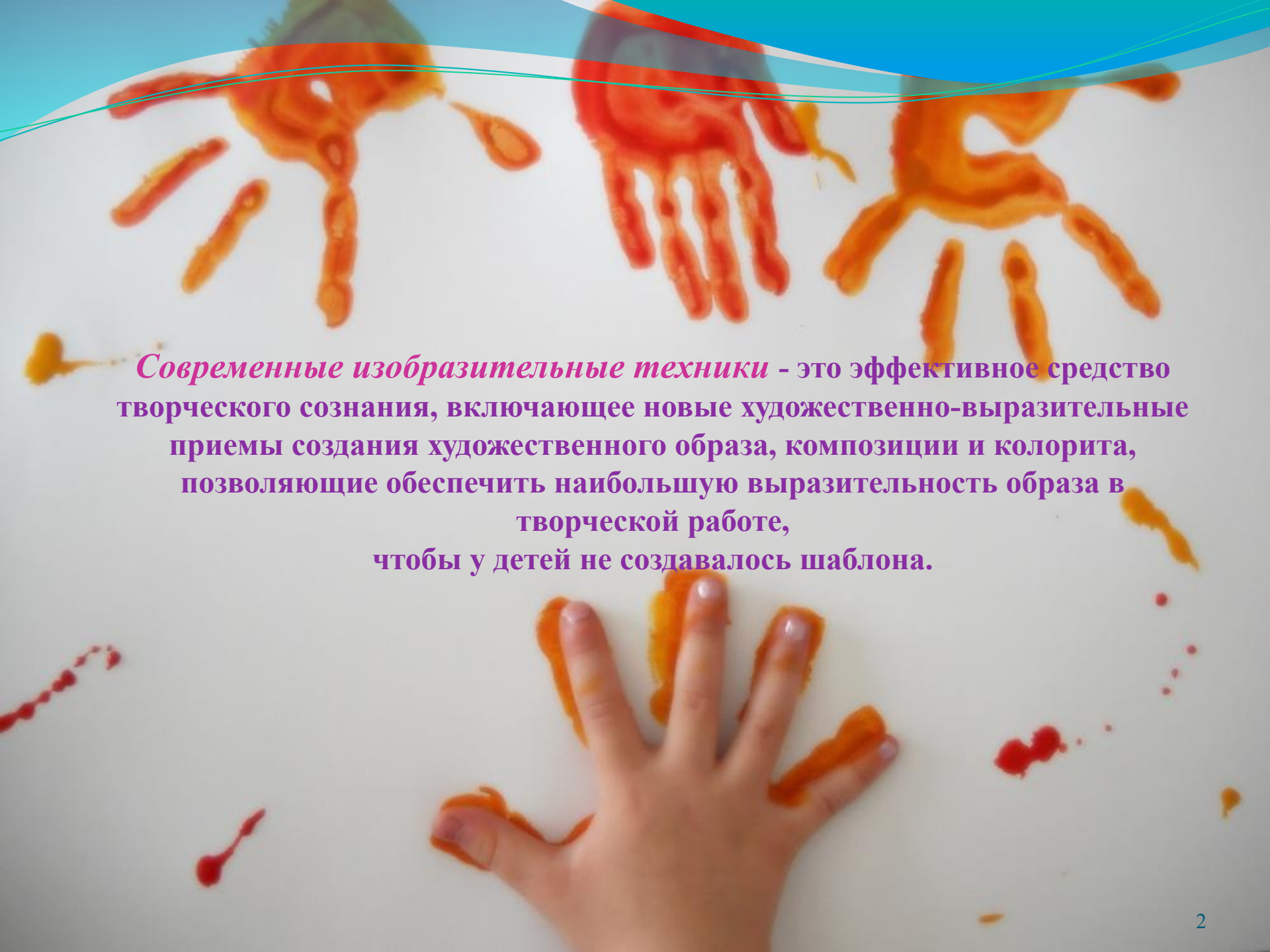


**Отчёт о работе кружка
«Весёлые ладошки»
за 1 полугодие
1 семейно-воспитательная группа
«Сказка»**

Подготовила воспитатель : Елистратова Т.В.

МКУ «Центр помощи детям» г.Троицка



Современные изобразительные техники - это эффективное средство творческого сознания, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

● Кружок посещают 5-7 человек, 1 раз в неделю, по 20 минут.

- С сентября 2020г. в первой семейно-воспитательной группе функционирует кружок «Весёлые ладошки». Работа кружка направлена на развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами традиционного и нетрадиционного прикладного творчества.
- В начале года мною был разработан перспективный план работы, задачами которого стали:
- Учить детей выбирать материал для нетрадиционного творчества и уметь его использовать.

● Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе традиционными и нетрадиционными техниками.

- Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику пальцев, рук.
- Активизировать детей при выборе тематики.
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.
- Учить сопереживать настроению, переданному в композиции, рисунке.
- Закреплять знания о форме, цвете, величине.

Чему научились:

- ❖ рисование кистью
- ❖ рисование карандашом
- ❖ бумагопластика
- ❖ оригами
- ❖ традиционная и нетрадиционная аппликация
- ❖ фигурка из фетра
- ❖ лепка из пластилина



Рисование кистью



Средства выразительности:

пятно, цвет, силуэт.

Материалы: краски, кисть, плотная бумага любого цвета, листы формата А4, салфетки.

Способ получения изображения:

ребенок опускает в гуашь кисть, прорисовывает силуэт, детали, элементы, закрашивает пространство цветом.



Рисование карандашом



- Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
- Материалы: карандаши цветные, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
- Способ получения изображения: ребенок изображает композицию на заданную тему, чётко прорисовывая детали, заштриховывая элементы не выходя за предметы.

Бумагопластика



Средства выразительности:

цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы плотная белая и цветная бумага, ножницы, фломастеры, средства декора.

Способ получения поделки:

ребенок обводит свою руку на бумаге, вырезает ножницами, складывает фигурку, прорисовывает элементы.

Оригами



Традиционная и нетрадиционная аппликация



Лепка из пластилина



Фигурки из фетра



Также в рамках кружка «Весёлые ладошки» мы приняли участие в конкурсе открыток ко Дню Матери, изготовили поделку из глины «Спасатель на службе» в подарок



Подводя итоги работы кружка можно сделать вывод, что дети за прошедший период не только познакомились, но и научились владеть различными техниками рисования, составлять композиции, работать в коллективе. У детей развились такие психические процессы как: внимание, мышление, память, речь, воображение. Все воспитанники знают основные цвета и их оттенки, различают, и называют формы, дифференцируют предметы (изображение) по размеру. У ребят заметно возрос интерес к прикладному творчеству, они стали более уверенными и самостоятельными, более активными в образовательной деятельности.

Список используемой литературы

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа, средняя, старшая и подготовительная. - М.: Карапуз – дидактика. И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-3 лет «Цветные ладошки». М.: Карапуз – дидактика.
- Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. – М.: Просвещение. Доронова Т.Н., ЯкобсовС.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая возрастная группа). М.: Просвещение. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольников и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ Сфера. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозайка – Синтез. Копцева Т. Природа и художник. – М.: Сфера. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). – М.: ТЦ Сфера. Ожерельева О.В. Изобразительное искусство в детском саду.

A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, green, red, blue, white). The hand is positioned over a white surface that is also covered in colorful paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing hints of green and white. The overall scene conveys a sense of creative play and artistic expression.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!