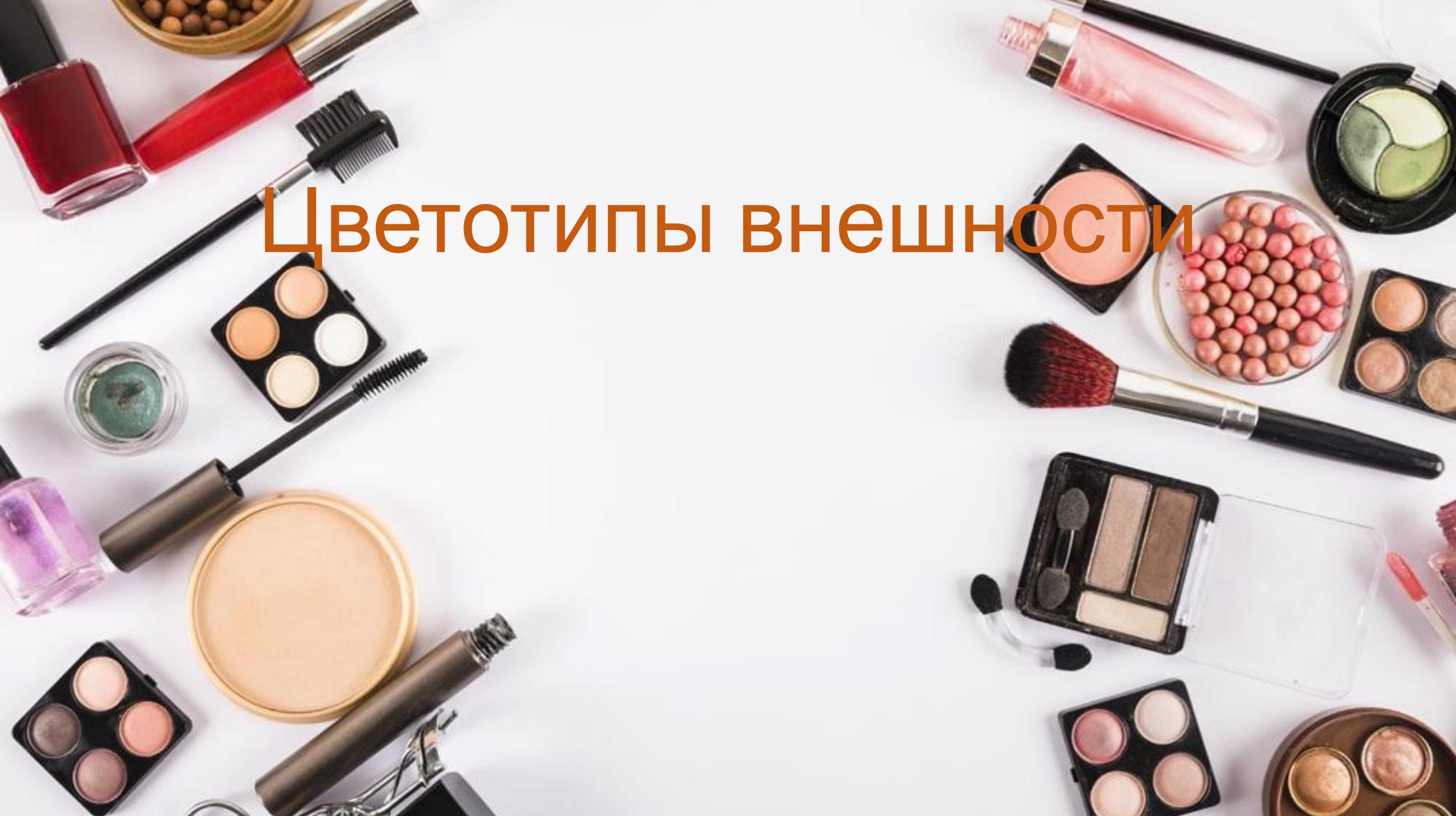


# Цветотипы внешности



# Цветотип Лето

- Оттенки волос тоже достаточно разнообразны – от светло-соломенного до темно-русого. Объединяет их неизменный холодный подтон, то есть, никакой желтизны и намека на рыжинку



- Глаза – серо-голубые, голубые, серо-зеленые или зеленые или даже ореховые, светло-коричневые, но всегда обычно неяркие, будто затуманенные дымкой
- Палитра оттенков для цветотипа Лето



## ЦВЕТОТИП ЛЕТО

### лучшие оттенки

прохладные, мягкие тона

температура

холодный

светлота

теплый

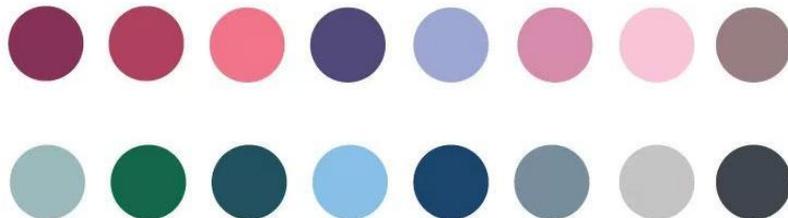
светлый

темный

насыщенность

мягкий

яркий



### худшие оттенки

теплые тона с желтым подтоном



*Мастерская Ксении Штиль*



# Цветотип Холодное лето

- Макияж спокойный, подчеркивающий цвет глаз. Тени для век лучше подбирать синего, холодного серого и бежевого оттенка. Белый цвет следует заменять оттенками бежевого, для придания «холода»

Цветовая гамма макияжа цветотипа холодное лето



ПРИРОДНАЯ ПАЛИТРА ХОЛОДНОГО ЛЕТА

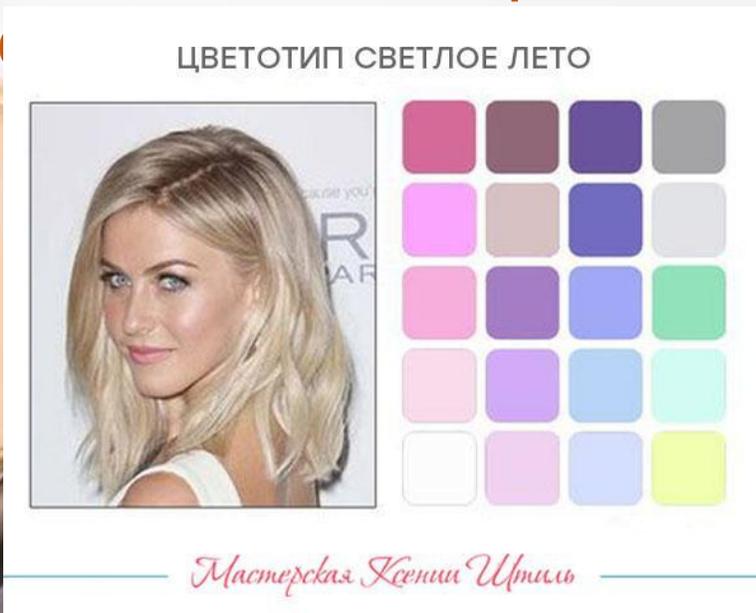
# Цветотип Контрастное лето

- Палитра Контрастного лета аналогична палитре Холодного лета.
- Основным отличием является то, что все краски Контрастного типажа должны быть более яркими и насыщенными. В аксессуарах можно смело использовать яркие цвета. Для макияжа подойдут яркие оттенки помад, позволяющих сделать акцент на губах, но подчеркнуть насыщенным цветом веки и реснички.



# Цветотип Светлое лето

- Оттенки Светлого типа внешности малонасыщенные и неброские. Контраст минимален, практически отсутствует. Цвета в одежде пастельных тонов без ярко-выраженных элементов и узоров. Макияж светлый, практически «отсутствующий». Палитра ассоциируется с облаками, чистотой, воздухом.



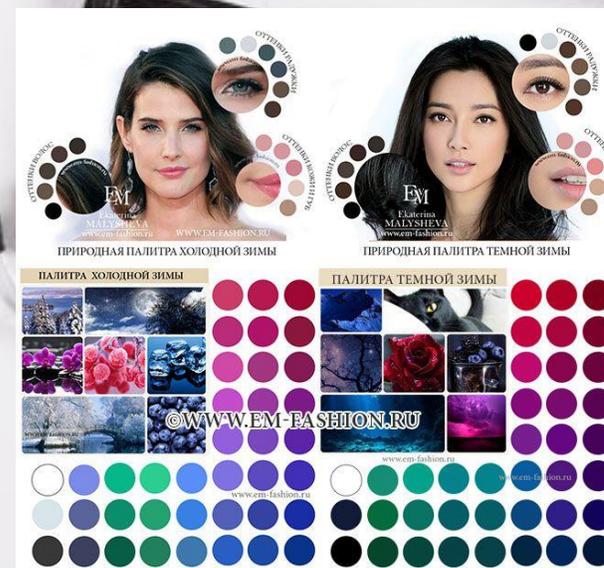
# Цветотип Мягкое лето

- Краски Мягкого типа внешности - смягчённые, без резкости и выделенной насыщенности, с серо-синими неяркими оттенками. Палитра должна быть «прохладной» - нейтральные, спокойные тона. При этом, цвета могут быть как светлыми, так и тёмными. Палитра ассоциируется с лёгким летним ветром, нежными фиалками, прохладным воскресным утром, мягкой травой.



# Холодная Зима

- Этот цветотип называют еще *Яркой Зимой*. Его ключевая особенность – контраст:
- Цвет волос черный и даже иссиня-черный, тёмно-каштановый и темно-пепельный, платиновый блонд с истинным холодным подтоном. Никаких красноватых или рыжеватых оттенков!
- Кожа белоснежная, возможно, с голубоватой ноткой или холодного оливкового тона.
- Глаза всегда яркие, чистых, глубоких, холодных тонов – голубые, синие, фиолетовые, темно-серые.



# Советы по макияжу для цветотипа Холодная Зима

- Оттенок тонального средства (лучше выбирать текстуру невесомой пудры или легкого полуматового флюида) должен совпадать с естественным цветом вашего лица;
- Тени предпочтительны светло-серые, темное-серые или серо-розовые, хотя изумрудные и сливовые тона могут придать взгляду особую выразительность;
- Подводка для глаз может быть классической черной, фиолетовой, темно-синей или оттенка темного шоколада;
- Для румян выбирайте холодные розовые тона, но не переусердствуйте с количеством: достаточно минимально подчеркнуть скулы;
- Тушь подойдет черная или темно-коричневая;
- Сиреневато-розовые, малиновые, темно-вишневые оттенки помады подчеркнут вашу яркую контрастную внешность.

# Ясная Зима

- Цвет волос от медного до темно-коричневого и черного с синевой;
- Молочная или светло-бежевая кожа;
- Ярко-синие, фиолетовые или даже изумрудно-зеленые глаза.
- Отдайте предпочтение теням пастельных серых оттенков, хороши будут фиолетовые и лиловые тона;
- Подводку для глаз выбирайте графитовую или насыщенную фиолетовую;
- Румяна могут быть глубоких розовых тонов, вишневые или малиновые;
- Используйте черную или коричневую тушь;
- Классический красный цвет помады, винные и малиновые оттенки придадут вам особый шарм.



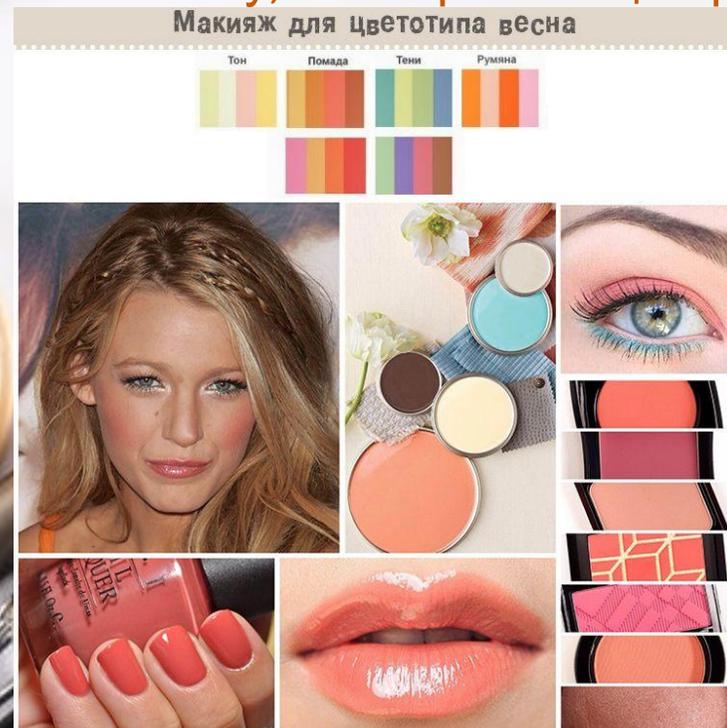
# Глубокая Зима



- Темно-коричневые, черно-коричневые или серо-стальные оттенки волос
- Цвет кожи светло-бежевый, бежевый, оливковый;
- Глаза черные, черно-карие, карие, темно-ореховые.
- **Цветовая гамма в макияже для Глубокой Зимы**
- В тональном средстве избегайте розоватых пигментов;
- Тени уместны льдисто-розовые, базовых серых оттенков, нежно-лиловые и коричневая гамма;
- Черная и коричневая подводка отлично подойдет к вашим темным глазам;
- На щеки наносите румяна розовых или сливовых оттенков без излишнего мерцания;
- Светлые, естественные тона губной помады или блеска завершат ваш образ.

# Цветотип весна

- Цвет волос
- Темный цвет волос у девушек с цветотипом весна встречается крайне редко. Однако такое цветовое решение вполне допустимо для весенних красавиц с контрастной внешностью. «Яркая весна» может себе позволить темные русые и мягкие каштановые оттенки.
- Весенний цветотип невероятно светлый и воздушный. А потому, этих красавиц перегружать декоративной косметикой





# СВЕТЛОЙ ВЕСНЫ

- Палитра тонального средства представительниц «**светлой весны**» одна из самых светлых и тёплых. Это бежево-розовые, персиковые и бежево-персиковые тона.
- «**Теплой весне**» стоит обратить внимание на темно-коричневые, золотисто-коричневые и песочные, персиково-бежевые, чистые персиковые тона, медовые оттенки. **Светлому подтипу** стоит обратить внимание на приглушенные золотистые, нюдовые и розовые оттенки помад и блесков для губ.



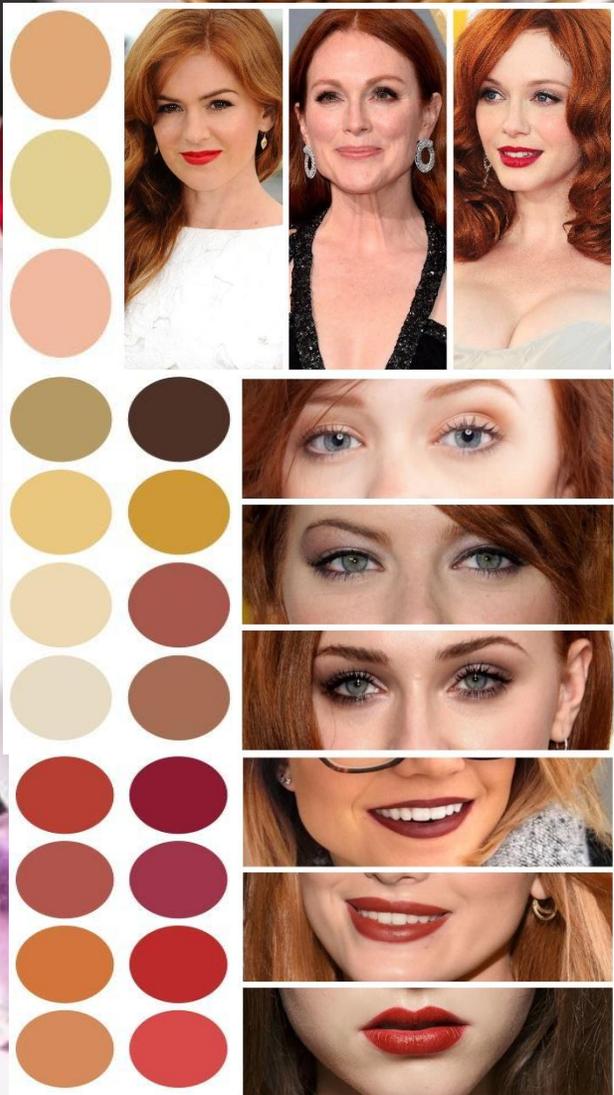
# Осень

- Цвет волос цветотипа осень — Красно-коричневые и огненно-рыжие оттенки допустимы, но преимущественно для «теплой осени». Румяна дарят коже сияющий и здоровый вид, поэтому пара штрихов этого средства рекомендована всем, даже осенним красавицам с их теплой натурой. Девушкам со светлой кожей рекомендуем абрикосовые, персиковые и коралловые оттенки, темнокожим красавицам — золотистые, терракотовые и коралловые тона.



# Теплого подтипа

- Естественные мягкий оттенок кожи **теплого подтипа** подчеркнут бежевые, медовые и оливковые тона. Палитра **теплой осени** — более чистая и без сложных поддонов. Коричневый и золотой подойдут для карандаша или подводки; сливочные оттенки, бежевые и «корица» — для теней. **Теплому подтипу** отлично подойдут все теплые оттенки красного и мягкий ежевичный



# глубокой осени

- Представительницам **глубокой осени** так же стоит отдавать предпочтение в пользу родственных коже оттенков — бежевому, бежево-розовому, оливковому. Идеальный макияж **глубокой осени** выполнен в темных, приглушенных, но насыщенных цветах. Отлично подойдут карандаши и подводки в коричневых и шоколадных тонах. Для теней подойдут дымчатые тона, широкий спектр коричневых оттенков — светлые и темные, с «дымком» и без. Терракотовые, теплые красные и темно-красные оттенки с баклажоновым отливом обязательно лицу «глубокой осени».

