

Музей Н.В. Плевацкой.

ПОДГОТОВИЛ СТУДЕНТ
КГПК ГРУППЫ ПБ28К
ЗЫБИН АНДРЕЙ

Открытие

- ▶ Музей Н.В. Плевицкой – филиал областного краеведческого музея – был открыт к 130-летию со дня рождения певицы по Постановлению губернатора А.Н. Михайлова.



Открытие музея и памятника !

**3 октября 2009 года в селе
Винниково открылся музей,
посвящённый жизни
Н.В. Плевицкой**



**13 июня 1998 года
в селе Винниково
– открытие памятника
Плевицкой (скульптор
В.М. Клыков)**

Адрес



- **Музей Н.В. Плевицкой**
305510 Курская область, Курский район,
с. 1-ое Винниково.



- ▶ ноября 2009 г. в селе Винниково Курского района Курской области был торжественно открыт музей Н.В. Плевицкой.
- ▶ Она уроженка этого села, здесь прошло ее босоное детство, в котором, пожалуй, самым примечательным было ее участие в сельских праздниках и пение песен вместе с сельчанами.
- ▶ Была, конечно, и работа по дому (пастьба гусей) и на поле... И все это в сопровождении песен особенных, оригинальных, характерных только для этого самобытного села Винниково...
- ▶ Недаром, встретившись в США с Надеждой Плевицкой, композитор С.В. Рахманинов, восхищенный ее пением народных песен, записал и аранжировал винниковскую песню «Белолицы, румяницы, вы мои...».

Первые гости



- ▶ Как мы уже сообщали, в селе Винниково распахнул двери музей Надежды Плевицкой. Наш корреспондент Людмила КУТЫКИНА побывала на его открытии.
- ▶ «Съездила я летом в свою деревню Винниково Курской губернии. Не посмотрела, что дождь шел, — все-то места родные обегала, — вспоминала Надежда Плевицкая о поездке на родину в 1910 году

ЭКСПОНАТЫ



- ▶ Все экспонаты «оживляют» слова певицы, взятые из ее книг-воспоминаний. Посетители словно окунаются в ее жизнь. Вот просторы, которыми она любовалась из окна, вот гусыня важно сидит в корзине над своим выводком (специально заказывалось чучело). Рассказывается и о становлении артистки, и о ее знаменитых друзьях.

Родные края



- ▶ Она всегда тосковала по селу в котором родилась. Ни в Крыму, ни на Кавказе, ни под Москвой и ни под Питером, хотя ей предлагали, купила землю в своей деревне.
- ▶ Выступала она и в Курске, и в Винникове, в Троицкой церкви, в которой ее крестили. Она пела с церковным хором — вначале вполголоса, а потом «расходилась» и уже не слышно было хора. Лишь один ее голос уносился под купол...

Рождение музея



- ▶ Этот музей «собирался» годами. Нашлись и в селе подвижники, например, учительница Лидия Евдокимова. Лидия Сергеевна в одном из классов школы (которая, кстати, выстроена на фундаменте Дежкиного дома) организовала «музей». Вначале экспонаты размещались на одном столе, потом появились альбомы, стенды. Все больше приезжало сюда гостей – участников

ЭКСПОЗИТЫ



- ▶ Экспозиция начинается с истории ее родного села Винникова, в котором в XVIII - XIX вв. жили в основном однодворцы Винниковы да Евдокимовы. Это уж позднее в селе появились и другие фамилии. На фоне современных картин природы можно видеть колоритные памя

Немного о ней



- ▶ Выступала она и в Курске, и в Винникове, в Троицкой церкви, в которой ее крестили. Она пела с церковным хором — вначале вполголоса, а потом «расходилась» и уже не слышно было хора. Лишь один ее голос уносился под купол...

Гастрольная жизнь



- ▶ В первой рассказывается о настоящей гастрольной жизни певицы: Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Курск, Крым, Кавказ, Сибирь. Она любила выступать

Экспонаты



- ▶ Среди экспонатов – фотографии, почтовые карточки, объявления, типологические предметы. Сопровождает осмотр экспозиции пение Надежды Васильевны

Большой мир сцены



- ▶ Как известно, «большой мир» увлек ее на сцену, которой она отдала фактически всю жизнь. В этой части экспозиции ярко показаны как уроки певческого мастерства, так и работа в киевском хоре Липкина. Встреча в 1909 г. с Л.В. Собиновым в Нижнем Новгороде круто повернула ее судьбу. Это он помог ей взлететь на музыкальный Олимп.

Спасибо за внимание!

