



# Архитектура

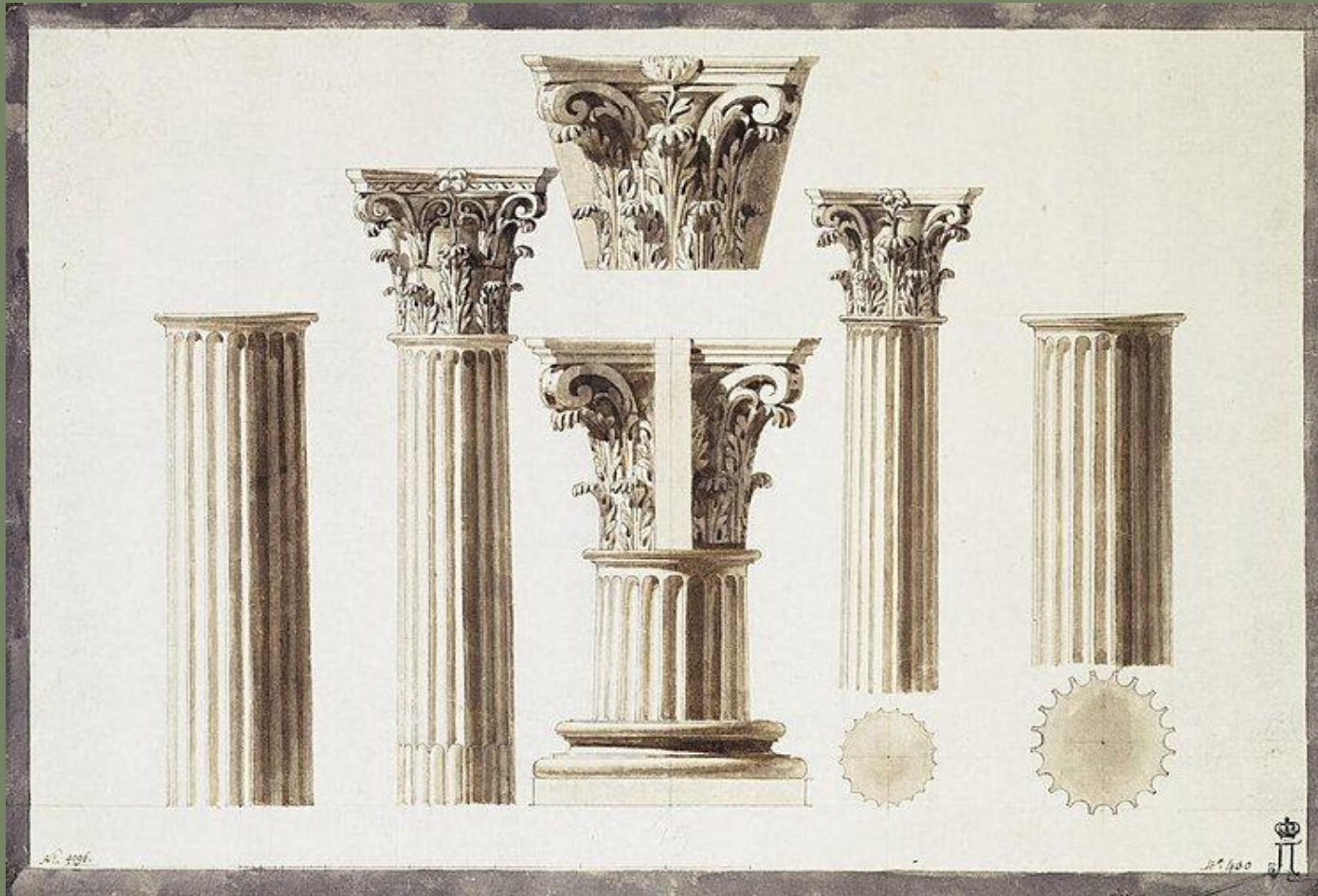
# Эпоха Омейядов

- **Сполии** – элементы декора, чаще всего колонны, которые в поздней античности и раннем средневековье выламывались из древних сооружений и использовались при строительстве новых зданий
- В V-VII вв. широко использовались мраморные колонны с коринфскими капителями, полуциркульные арки и треугольные фронтоны.



Уэль Жан-Пьер-Лоран

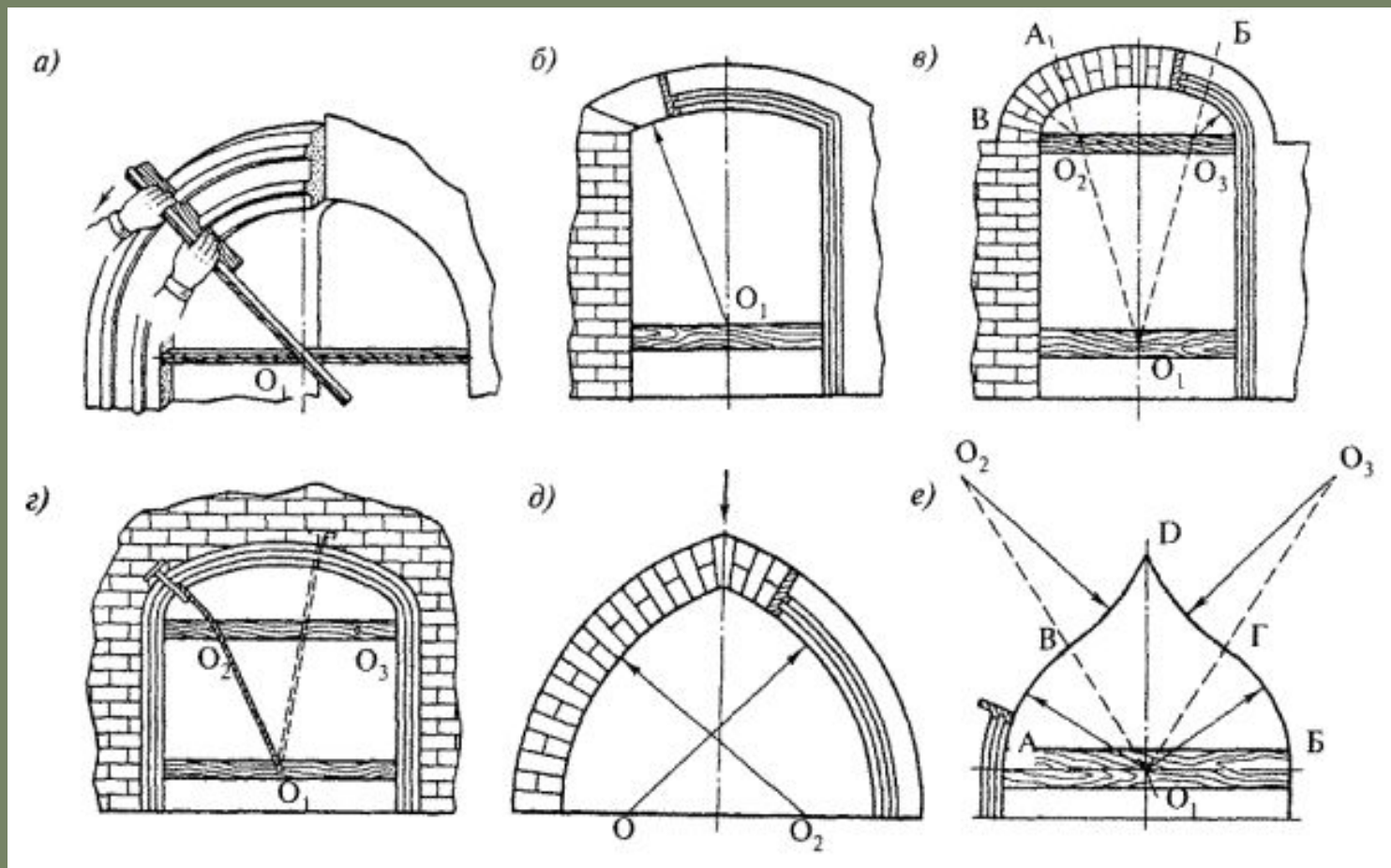
Чертеж коринфской колонны, капители и базы



# Полуциркулярная арка (а)

Вытягивание арок

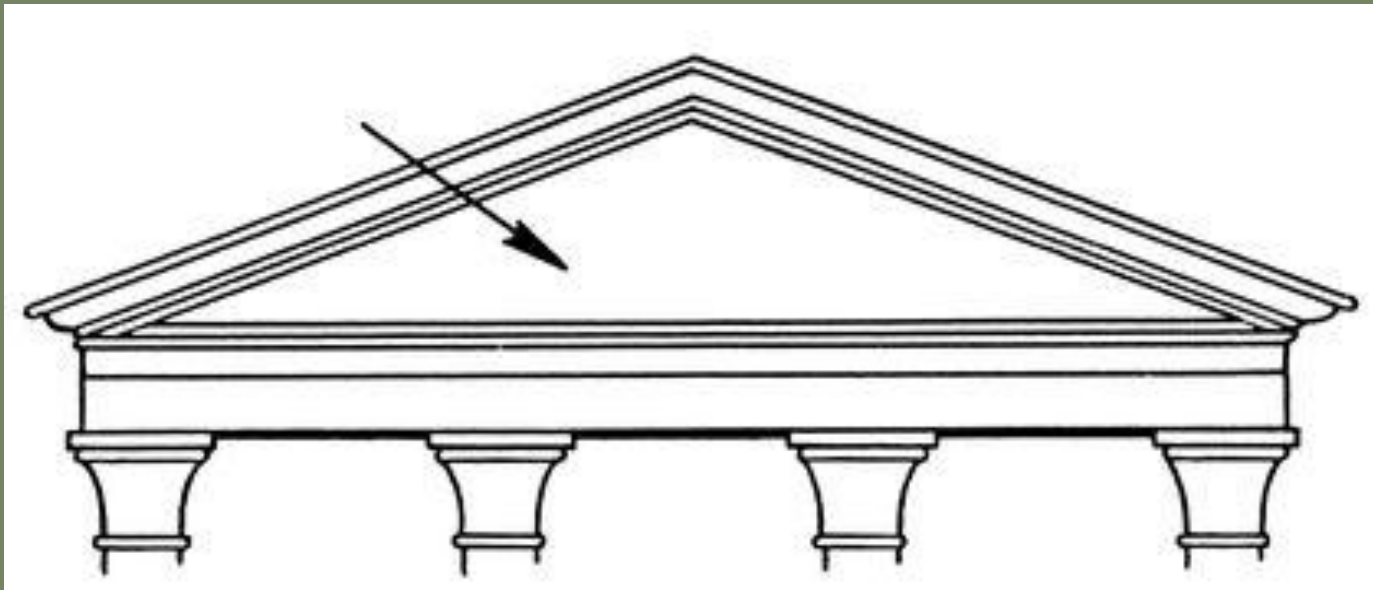
а — полуциркулярной; б — пологой; в - коробовой из трех центров; г - коробовой из одного центра; д — простой стрельчатой; е - сложной стрельчатой





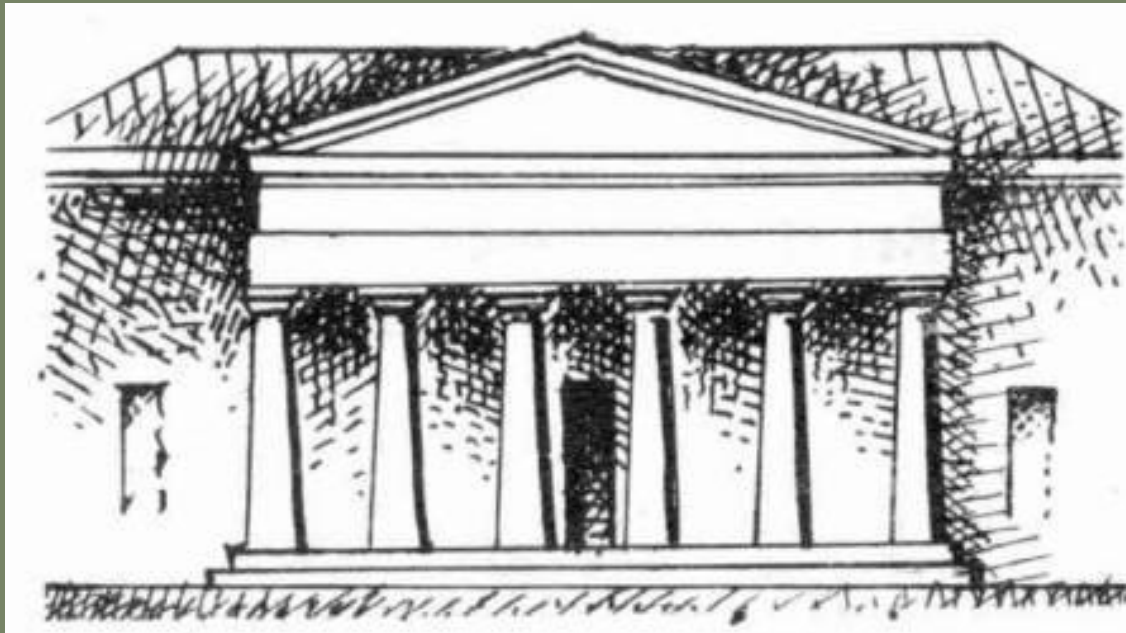
# Треугольный фронтон

- Фронтон - завершение (обычно треугольное, реже — полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания.



# Портик

- Портик (от лат. porticus) – ряд колонн, объединенных аттиком и фронтоном (или только аттиком), помещенный перед фасадом здания. Ордерные формы портиков возникли и получили распространение в античной архитектуре Греции и Рима, широко использовались в архитектуре классицизма.



# Кусайр Амра – «замок пустыни»





# Кусайр Амра

- Фрагмент фрески с танцовщицей







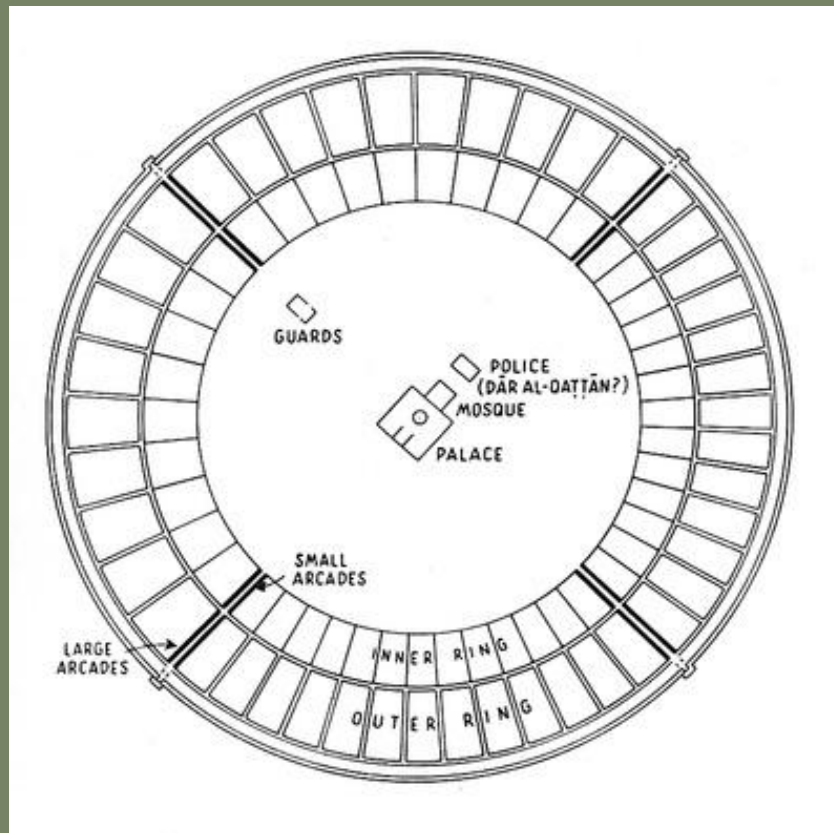






# Аббасидский период

- Мадинат ас-Салам (Круглый Багдад). План-реконструкция(по Ласснеру)



Дворец Аббасидов. Внутренний двор. Фотография 50-х годов XX в.





# Кирпич-сырец

- Необожженный глиняный кирпич. Не пригоден для облицовки здания, но подойдет для внутренней кладки стен или строительства небольших зданий, например хозяйственных построек, бань, террас и прочих сооружений. Главное - хорошо защитить его от попадания прямых осадков



# Большая мечеть в Самарре





# Башня Мальвия («спиральная») - минарет

