

*А.Н.Островский -  
создатель русского  
национального театра.  
Этапы биографии и  
творчества.*

# А.Н.Островский- «Колумб Замоскворечья».



1823 -1886 гг.

*У нас на Руси,  
мало написать  
пьесу, надо  
провести её по  
всевозможным  
мытарствам»*

*А.  
Н.Островский*

## *I. Очерк жизни А.Н.Островского:*

- 1. Детство и юношеские годы*
  - 2. Первое увлечение театром*
  - 3. Обучение и служба*
  - 4. Первая любовь. Первые пьесы*
  - 5. Размолвка с отцом. Свадьба.*
  - 6. Начало творческого пути*
  - 7. Путешествие по России*
  - 8. Второй брак Островского*
  - 9. Смерть великого драматурга*
- ## *II. Характеристика творчества*



# *Замоскворечье (начало 19 века)*





*Дом в Голиковском переулке, где родился А.  
Н.Островский.*



*Дом на Житной улице, где прошло  
детство А.Н. Островского.*





*Николай Фёдорович Островский  
(1796 -1853гг.)*



# *Москворецкая улица*





# *Московский Университет первой половины 19 века*







# *Здание Малого театра в Москве*





11 ♣ Л. П. Никулина-  
Косицкая, актриса  
Малого театра



# *Александринский театр в Петербурге*



# Начало творчества – пьеса «Картина семейного счастья»

*Островский вспоминал:  
«Самый памятный день в моей  
жизни: 14 февраля 1847 года.  
С этого дня я стал считать  
себя русским писателем и уж  
без сомнений и колебаний  
поверил в своё призвание»*



# «Свои люди – сочтёмся!»(1849г.)

Банкрот № 188.

## Свои люди Сочтёмся.

Оригинальная рукопись

из 42 листов

Сов.

А. Островского.

Взята за рукопись.

Станция 23 Князь Козлов

Копия за рукопись Островского

1899

Програм-Завещательная  
и Уставная.

*[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, likely bleed-through.]*

# МОСКВИТЯНИНЪ

1880.

№ 6

Мартъ.

Кн. 3.

РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ.

## СВОИ ЛЮДИ—СОЧТЕМЯ!

ОРИГИНАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ

въ четырехъ действияхъ.

СЛОВА

А. Островскаго.



*Типичные дворики Замоскворечья,  
увековеченные художником Поленовым и  
описанные А.Н.Островским.*







Вид части города с кремлевской стены. Первая  
Литография (часть панорамы) из издания И. Х. Д



# *Дом-музей в Москве.*



# *Островский с сотрудниками журнала «Современник»*





# *Жена и дети драматурга*



*М.В.Островская с дочерью  
Любовью.*





*Островский среди членов Общества  
драматических писателей*



*Островский в апреле 1856года начал путешествие по Волге...(Осташков)*





# *Островский в Торжке*



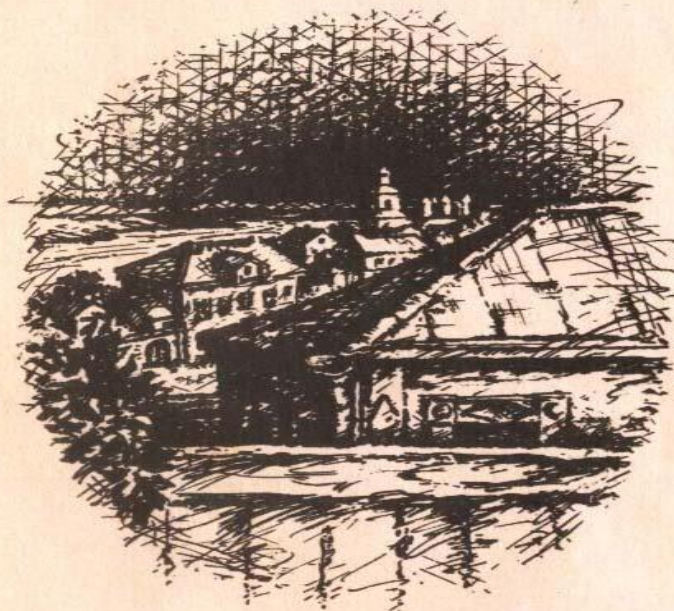
# *У истока Волги*





А. Н. ОСТРОВСКИЙ

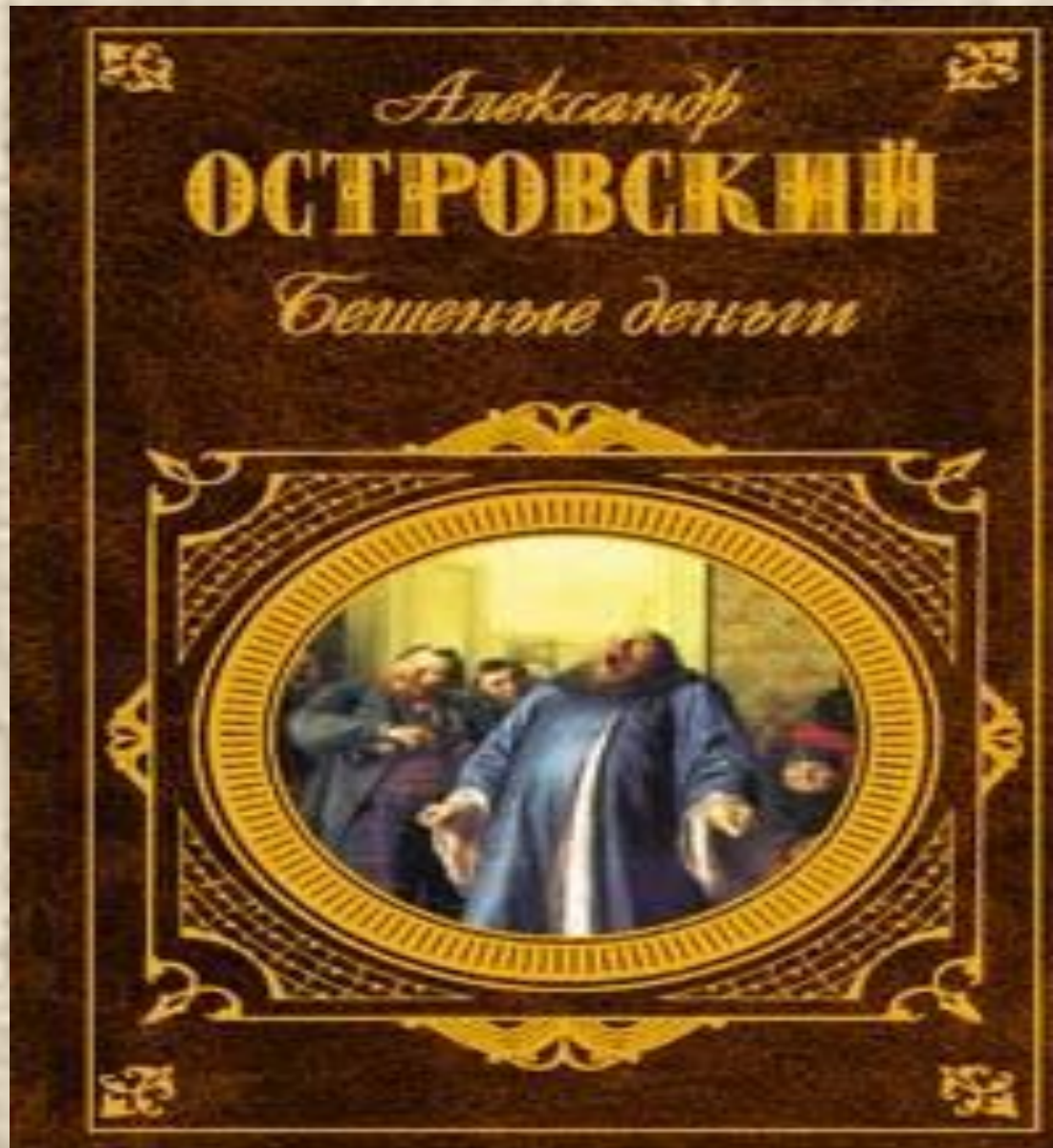
# ГРОЗА



1859г



1870г.





# Усадьба «Щелыково»



- *«Тут все: все краски, все звуки, все слова». Не случайно самая романтическая из пьес Островского весенняя сказка «Снегурочка» была написана именно здесь.*





Смотри, дитя, какое  
сочетанье  
Цветов и трав, какие  
переливы  
Цветной игры и запахов  
приятных!  
Один цветок, который ни  
возьми,  
Души твоей дремоту  
пробуждая,  
Зажжет в тебе одно из новых  
чувств,  
Незнаемых тобой, – одно  
желанье,  
Отрадное для молодого  
сердца,  
А вместе все, в один веночек  
душистый  
Сплетясь пестро, сливая  
ароматы  
В одну струю, – зажгут все  
чувства разом,  
И вспыхнет кровь, и очи  
загорятся,  
Окрасится лицо живым  
румянцем  
Играющим, – и заколышет  
грудь  
Желанная тобой любовь  
девичья. «Снегурочка. 1873г.»



АЛЕКСАНДР  
ОСТРОВСКИЙ

*Снегурочка*



А. ШУБЕРТ КЛАССИКА











- Самая большая и светлая комната в доме – столовая. Ее середину занимает большой овальный стол, покрытый белой скатертью, вокруг – мебель в холщовых чехлах, над столом керосиновая лампа-"молния" с белым абажуром.





- *В небольшой, но очень уютной гостиной, любимой всей семьей Островских, стоит фортепиано. Вторая жена Островского, актриса Малого театра Мария Васильевна Бахметьева, была большой любительницей пения, по просьбам гостей охотно исполняла цыганские романсы и русские народные песни.*



# *Спальня в доме-музее А.Н. Островского.*





*Библиотека в доме-музее А.Н. Островского.*





- Одним из видов отдыха Островского было столярное дело.
- Мастерил он небольшие вещицы и для себя, и в подарок братьям, друзьям – рамки, полочки, шкатулки даже мебель.





- **Письменный стол, сделанный самим драматургом, стоит в его кабинете. Именно за этим столом утром 2 июня 1886 Александр Николаевич работал над переводом трагедии Шекспира "Антоний и Клеопатра", а в последний свой час просматривал только что доставленный свежий номер журнала "Русская мысль".**
- **Он умер в своем любимом заволжском имении, среди костромских дремучих лесов, на холмистых берегах маленьких извилистых речек.**





# Могила А.Н.Островского









# Памятник А.Н.Островскому у Малого театра в Москве

