

Жан Фредерик Базиль.
(1841-1870)





Французский художник. Один из основателей импрессионизма. Родился **6** декабря **1841** года во Франции в городе Монпелье. Родители Фредерика мечтали, чтобы сын стал врачом, однако он сам выбрал иной путь. В **1859** году Базиль начинает осваивать медицину. Впоследствии он переедет в Париж, чтобы получать новые знания. С этого момента медицина перестает занимать мысли Фредерика, он отдает себя живописи. С **1862** о **1864** год Базиль обучается под руководством Шарля Глейра.

Шарль Глейр

Значительное влияние на формирование жизненной позиции Базиля оказала встреча с художниками-импрессионистами. Друзьями юноши стали Пьер Огюст Ренуар, Альфред Сислей, Клод Моне. Дом начинающего художника вскоре стал студией и местом встреч многих творческих людей, а героями ранних работ Базиля оказывались его друзья-художники. Эти художники-единомышленники оказались у истоков нового течения, названного импрессионизмом. Опираясь на творческие принципы Мане и Курбе, молодые люди вырабатывали свой взгляд на искусство и на жизнь.



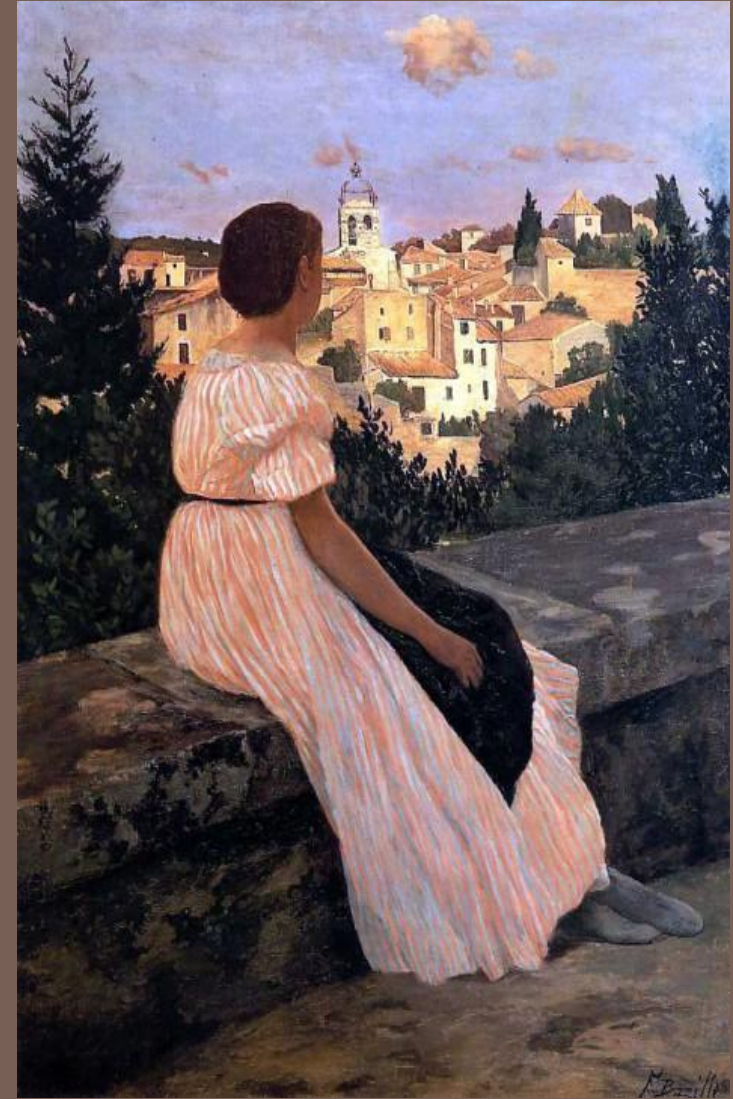
Базиль регулярно работал на пленэре. Особенно его привлекало изображение человека на фоне природе. Картины Фредерика всегда отличала умелая работа с цветом и светом. Также большое количество работ Базиля посвящено видам Нормандии.

Все работы художника отличаются одухотворенностью образов. Этот эффект во многом достигается за счет ярких, светлых красок, солнечного света.

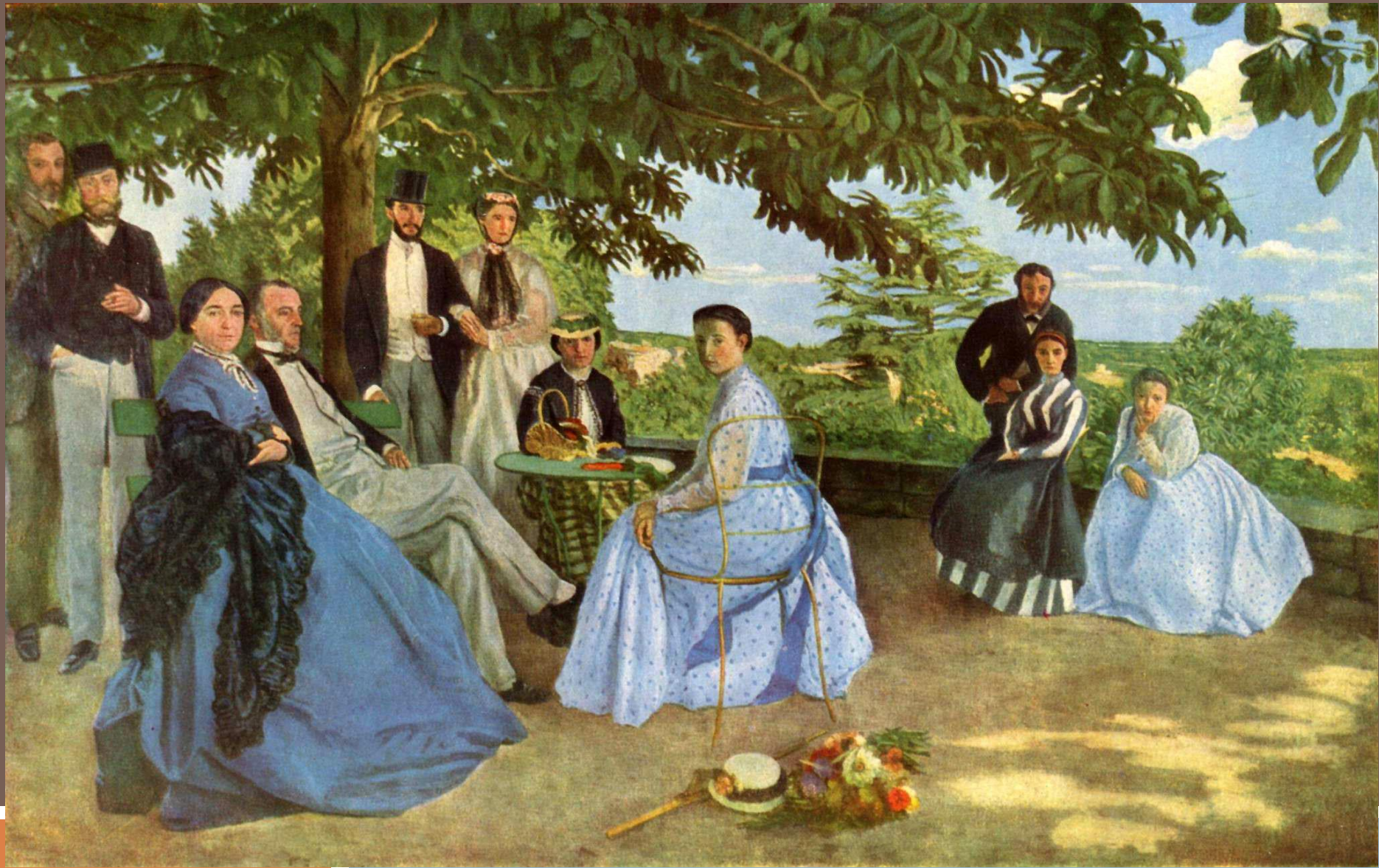
«Пейзаж в Эгес-Морте», 1867г.



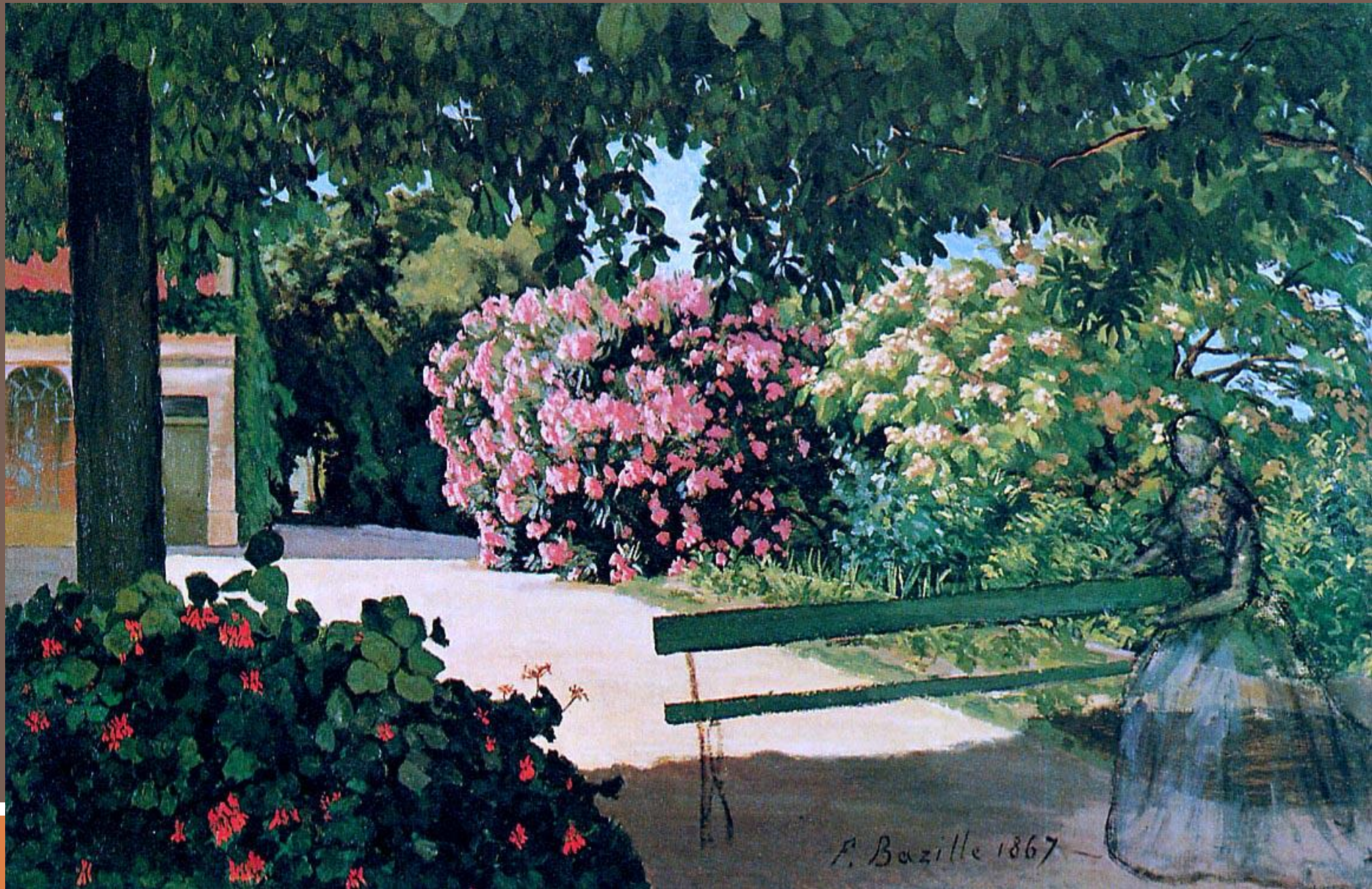
«Розовое платье»,
1864г.



«Семейный сбор», 1867.



«Терраса в Мерике», 1867.



«Пляж в Сент-Адресс», 1865г.

