

**АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА
СЛУШАТЕЛЯ КУРСОВ: «ПРОЕКТНАЯ И
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ
ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»
ТЕМА: «ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО
ПРОГРАММЕ ГОРОД МАСТЕРОВ В 1 КЛАССЕ»**

**АВТОР: РЫБЧИНСКАЯ А. Э.
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Календарно-тематическое планирование в 1 классе



Тема	Материалы
I. Аппликация и моделирование (16часов)	
Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
Павлин	
Павлин	
Сова	
Сова	
Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон
Животные	
Животные	
Транспорт	
Коллективная работа	
Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон
Создание открытки	
Пейзаж	
Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон
Декупаж. Подставка под карандаши	
Декупаж. Подставка под карандаши	
Объёмная аппликация.	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
Зимние узоры	
Зимние узоры	
Изготовление новогодней открытки	
Изготовление новогодней открытки	

II. Работа с пластическими материалами (10 часов)	
Рисование пластилином.	Пластилин, картон
Узоры мороза	
Узоры мороза	
Котик из пластилиновых жгутиков	
Котик из пластилиновых жгутиков	
Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
Открытка на 23 февраля	
Зимняя фантазия	
Открытка на 8 марта	
Картина Весна	
Лепка из солёного теста.	Солёное тесто
Ежики	
Розочки	

III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)	
Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Цветная бумага, картон
Цветы из кружочков	
Лиса из треугольников	
Чебурашка из ватных дисков	
Коллективные композиции в технике оригами.	Цветная бумага, картон
Создание города	
Аквариум	
Березовая роща	
Березовая роща	

Актуальность программы

- **Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не**
- **только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают**
- **интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.**

Цели программы

- Развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- Формирование универсальных учебных действий младших школьников;
- Создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;
- Развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- Развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

◦

Формы и методы занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- эвристический – проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы её решения;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы оценивания:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе;
- участие в различных конкурсах