



- Прежде чем приступить к созданию страниц и обложки была проведена большая работа по изучению истории народных промыслов: приемов росписи и обработки. Информационной базой были готовые изделия, фотографии и пособия по росписи.
- фотографии и пособия по росписи.
- Пред участниками проекта были поставлены задачи:
- изучение изделий народных промыслов, подбор картинок и стихотворений;
- . создание дизайн- макета;
- . печать образца календаря;
- .выбор способа скрепления страниц календаря;
- . составление текста поздравления с Новым годом.
- Работа носила индивидуальный характер и была разделена на следующие **этапы**:
- Создать яркую обложку календаря с использованием с картинок с изображением изделий русских народных промыслов, составить эффектно выполненную надпись, используя дизайн и формат по собственному вкусу, следуя принципу единообразия с остальными страницами календаря.
- Создать 12 страниц календаря и заполнить их данными на каждый месяц с указанием месяца и выделением «красных» дней календаря. Подобрать орнамент для оформления каждой странички в соответствии с замыслом, выдержать общий стиль и цветовую гаммур, укаждоги



- Подобрать изображения изделий русских народных промыслов, расположить их в любом месте страницы: слева, справа или под датами (по собственному вкусу, но одинаково на всех страницах, чтобы избежать избыточной пестроты).
- Найти в различных источниках (ребята предпочитают Интернет) стихотворения, песни, загадки и другие литературные произведения о народных промыслах России
 Под картинкой разместить небольшой отрывок из них, соответствующий теме страницы.
- Собрать последовательно календарь скрепить страницы любым способом: лентами, проволочной или пластиковой спиралью, можно поместить в готовые формы, продающиеся в магазинах канцтоваров.
- Дизайн календаря выбран достаточно простым, весь акцент сделан на изображении. Так как все рисунки очень яркие, как и все изделия народных промыслов, то фон использовался нейтральный. Цвета в надписях выбирались в соответствии с темой месяц и были яркими, так как детям этого возраста нравится разнообразная цветовая гамма, шрифт ребята выбирали по своему вкусу.





- Были предложены в качестве варианта следующие названия страниц: январь и вологодское кружево, февраль и гжель, март и дымковская игрушка, апрель и ритуальная вышивка (на апрель приходится празднование Пасхи), май и семеновская матрешка, июнь и городецкая роспись, июль и жостовский поднос, август и архангельская роспись, сентябрь полхов-майданская роспись, октябрь хохломская роспись, ноябрь и изделия, украшенные соломкой, декабрь и вышивка в форме снежинок. Многие ребята использовали самостоятельно выбранные мотивы: павлопосадская шаль, оренбургский платок, елецкие кружева, каргопольская игрушка, дулевский фарфор, проявив индивидуальный подход к заданию и выразив таким образом свои предпочтения и интересы. Такой подход к работе над проектом приветствовался педагогом.
- Литературное задание выполнялось в ходе поиска подходящих надписей к картинкам, в ходе этого этапа проектной деятельности ребята ознакомились с большим объемом материала, выписали стихотворения, пословицы и поговорки о промыслах России, узнали об их истории, географии (многие промыслы находятся в Московской области, таким образом реализовывалась и краеведческая составляющая проектной деятельности учащихся).





- Можно привести в качестве примера некоторые надписи, использованные учащимися:
- Хохлома, Хохлома!
- Весь народ свела с ума!
- Яркая, лучистая, узоры золотистые!
- И нигде на свете нет таких соцветий.
- Суконное с витрины покрывало Откинули — и кружево предстало...(вологодское кружево)
- Здравствуй, город, дней моих далеких, Бесшабашной юности приют! Вновь твои хрустальные потоки По России весело текут...(Гусь-Хрустальный)
- О пряник тульский символ Тулы,
 Тебе слагаю я стихи
 И всем на благо прославляю
 Твои "печатные" станки! (тульский пряник)
- Суконное с витрины покрывало Откинули — и кружево предстало...(вологодское кружево)
- Здравствуй, город, дней моих далеких, Бесшабашной юности приют! Вновь твои хрустальные потоки По России весело текут...(Гусь-Хрустальный)



- Городецкая роспись как ее нам не знать.
- Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.
- Здесь такие букеты, что нельзя описать.
- Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.
- Желтый вечер, черный конь,
- И купавки, как огонь,
- Птицы смотрят из ларца –
- Чудо-роспись Городца! (Л. Куликова)

Участникам проекта, которые хотят подарить электронный вариант календаря в виде презентации, было предложено включить в слайды файлы с музыкой: частушками, песнями о народных промыслах и народные лирические песни.

• Наш подарочный календарь готов, он будет радовать родителей и близких, и они сохранят его как память о творчестве ребенка на долгие годы!

Литература:

 Малькова Е. Сайт «Графический дизайн – второе высшее образование в Санкт-Петербурге», « Разработка календаря».