

Министерство образования науки РФ  
ФГБОУ ВПО „Марийский государственный университет“  
Институт педагогики и психологии  
Кафедра дошкольной и социальной педагогики

# Методика работы с научной литературой

Йошкар-Ола, 2013

# 1. Информационное обеспечение учебного исследования

Научные тексты – главный источник исследовательской работы. Выбор литературы для чтения и изучения – важная составляющая труда исследователя.

Специальная литература для чтения и изучения отбирается: а) по ключевым понятиям, составляющим тему исследования б) по рекомендации научного руководителя в) из имеющихся "под рукой" источников.

При выборе книги или статьи для чтения целесообразно установить степень сложности источника.

## 2. Конспектирование источников.

Конспектирование – процесс образования нового знания на основе изучаемого; это способ переработки информации для последующего её использования самим конспектирующим..

### Виды конспектирования

выборочное, сквозное

репродуктивное, продуктивное

## 2.1 Технологические приёмы конспектирования.

выписка цитат;

пересказ "своими словами";

выделение идей и теорий;

критические замечания;

собственные разъяснения;

сравнение позиций;

реконструкция текста в виде таблиц, рисунков, схем;

описание связей и отношений и др.

Конспект – это краткое изложение первичного текста, приспособленное к задачам исследования

Каждый из этих видов анализа имеет свою технологию, что приводит к разным результатам.

Критерии хорошего конспекта:

- краткость (не более 1/8 первичного текста);
- целевая направленность;
- аналитичность;
- научная корректность;
- ясность (отчётливость и однозначность), понятность.

### 3. Методы обработки содержания научных текстов

Аксиоматический метод – построение авторского текста на основе некоторых положений изучаемого научного текста, принятых как аксиоматические (исходные, не требующие доказательств), на основе которых чисто логическим путём, посредством доказательств (аргументации) выводятся все остальные положения.

Дескриптивный метод – описание изучаемого явления, процесса, качества с помощью дескрипторов (слов и словосочетаний, служащих для описания основного смыслового содержания документа).

Диахронический метод предполагает изучение каких-либо идей, научных школ в их историческом появлении, становлении и развитии. Чаще всего применяется при описании исторического материала, написании глав и параграфов, посвящённых истории вопроса.

Аспектный анализ представляет собой рассмотрение научного текста под каким-нибудь конкретным углом зрения, через призму какой-либо определённой теории или идеи, на основе какого-либо учения. Этот метод реализуется, когда научный материал интерпретируется с учётом определённых проблем практики.

Герменевтический анализ позволяет выявить скрытые, неявные смыслы научного текста.

Голографический анализ – анализ целостного явления или процесса во всех его связях и зависимостях, в движении и отношениях с внешней средой.

## 3.1 Другие методы работы с научными текстами

актуализация – восстановление значимости забытого материала

моделирование – создание собственной концепции понимания и объяснения предмета исследования и др.

## 4. Понятийно-терминологический аппарат исследования.

Любой тематический реферат, курсовая и дипломная работы имеют внутреннюю систему понятий, в которой есть свои категории, соподчинительные связи. Очень важно выстроить понятийно-терминологическую систему собственной работы и убрать противоречия и излишества, мешающие чётко и просто представить тему. Это и есть труд по составлению тезауруса. Последний может включать 5-10 терминов в тематическом реферате, 10-15 терминов – в курсовой и не менее 20-25 терминов – в дипломной работе.

## 4.1 Правила использования научной терминологии:

- используйте научную терминологию в объёме, не превышающем необходимость её для раскрытия темы, не перегружайте ею текст;

пользуйтесь лишь понятными вам терминами;

- сохраняйте устоявшийся в науке смысл и значение используемого термина;
- если вводятся новые научные термины, давайте их определения.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**