

Аттестационная работа

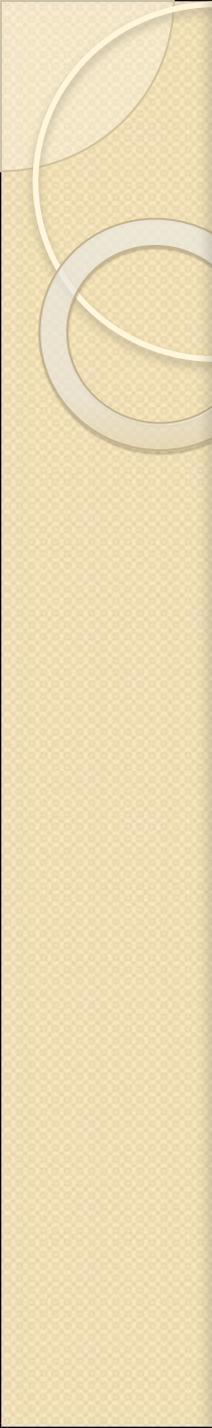
Слушателя курсов повышения квалификации
по программе: «Проектная и
исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов
обучения в условиях реализации ФГОС»

Авдеева Виктора Андреевича

ГБПОУ КК КМСК, г. Краснодар

На тему

Оформление творческого проекта

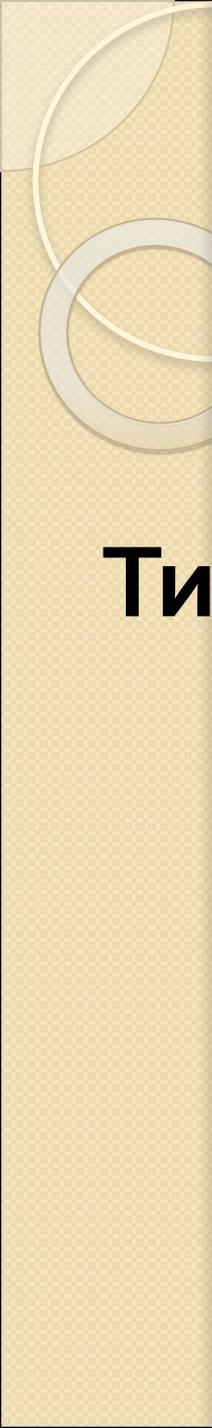


Цель: методические
рекомендации для оформления
индивидуального проекта

Задачи: методическое
сопровождение

Структура научно-исследовательской работы

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основное содержание
5. Заключение
6. Список используемой литературы
7. Приложения



Титульный лист

Творческий проект по дисциплине «Физика»

Исследование КПД электрических чайников

Выполнил:

Студент группы 90-ЭМ
Парфёнов Эдуард Андреевич

Руководитель:

Преподаватель физики
Авдеев Виктор Андреевич

Краснодар
2016г

Оглавление

Введение (не нумеруется).....	3
Глава 1. Название (без кавычек и сокращений).....	6
1.1. Название первого параграфа первой главы.....	7
1.2. Название второго параграфа первой главы.....	10
Глава 2. Название (как в тексте).....	15
2.1. Название первого параграфа второй главы.....	15
2.2. Название второго параграфа второй главы.....	22
Заключение (не нумеруется).....	27
Список источников и литературы.....	29
Приложения.....	30

Введение

- **История вопроса** (знание работ по теме до тебя)
- **Актуальность темы** (степень важности темы в данный момент, как предшественники обосновывали актуальность по сходной теме, предложения должны быть простыми, повествовательными, исключить эпитеты)
- **Новизна исследования** (может заключаться в новом объекте исследования, в использовании новых подходов и методов исследования, получении нового знания)
- **Цель** (полностью совпадает с названием работы)
- **Задачи** (каркас работы, 3 – 5 задач)

Введение

- **Объект исследования**
- **Предмет исследования** (во многом соответствует названию работы, находится «внутри» объекта)
- **Гипотеза** (научно обоснованное предположение о структуре и существенных свойствах изучаемых объектов, характере связей между отдельными элементами изучаемых явлений, истинность которых нужно доказать)
- **Методы исследования** (поэтапно охарактеризовать все стадии работы над темой, от методики сбора источников до особенности работы с материалом)

Основное содержание работы

- **Раскрытие темы, достижение результатов, заданных целью**
- **Блоков столько, сколько поставлено задач**
- **Доказать или опровергнуть гипотезу**
- **Итоговые числа, конкретные примеры, итоговые диаграммы...**

Стиль письменной работы

- **Глаголы – несовершенной формы: «рассматриваемая проблема».**
- **Наречия – не принято начинать абзац со слов «хотя», «надеясь», «предвидя» и т. п.**
- **Неопределенные местоимения – не используются («кое-кто», «что-то» и т. п.)**
- **Прилагательные – не употребляется превосходная степень с суффиксами «айш» и «ейш» («крупнейшая», «знаменитейшая»)**

Вводные слова

- В соответствии со степенью утвердительности:
- конечно
- однозначно
- безусловно
- разумеется
- очевидно
- видимо
- возможно
- вероятно.....

Специальные вводные слова

- по сообщению
- по словам
- как пишет
- по мнению
- по данным
- по свидетельству
- я считаю.....

Слова – «дорожные знаки»

- Средства связи: вначале; прежде всего; затем; во-первых; во-вторых; значит; итак.....
- Показатель противоречивых отношений: однако; между тем; в то время как; тем не менее; в отличие от
- Причинно-следственных отношений: следовательно; поэтому; отсюда следует, что...; благодаря этому; сообразно с этим; вследствие этого; кроме того; к тому же
- Перехода от одной мысли к другой: прежде, чем перейти к...; рассмотрев; перейдем к...; остановимся на...; рассмотрим; необходимо рассмотреть

Заключение

- **Приводятся основные формулировки собственных результатов исследования в виде утверждения (выводы), содержащее то новое и существенное, что составляет научные и практические результаты проделанной работы**

Важно, чтобы выводы в Заключении творческого проекта соответствовали задачам творческого проекта, поставленным в исследовании и сформулированным во Введении творческого проекта учащегося.

- **Указать практическую значимость работы (кому и как будут полезны полученные результаты, какие новые методики можно разработать на их основе**

Список используемой литературы

- **Источники информации, на которые в письменной работе приводятся ссылки**
- **Исторические источники отделяются от литературы**
- **Издания распределяются по алфавиту**

Отдельно (ниже) оформляются неопубликованные источники:

-архивные источники

-музейные предметы

- **Отдельно (ниже) оформляются ресурсы удалённого доступа (Интернет)**

Приложения

- В приложениях творческого проекта размещают:
- таблицы большого формата;
- дополнительные расчеты;
- рисунки и фотографии;
- схемы и чертежи;
- иллюстрации составных частей изделия;
- графики и диаграммы;
- распечатки с ЭВМ;
- Приложения творческого проекта располагают в порядке ссылок на них в тексте документа.