
БЫТ И ОБЫЧАИ XVIII ВЕКА

Гильфер Александра 7 «А» класс

ОДЕЖДА XVIII В.



- Одежда дворянок состояла из распашного платья, юбки и корсажа, надевавшихся поверх льняной сорочки. Особенно непривычным для русских барышень был жесткий корсет.



- ❑ Дышать в корсете было нелегко, многие дамы с непривычки падали в обморок. Шнуровка у корсетов была сзади, так что самостоятельно его снять было почти невозможно.



- Ношение корсета делало организм женщины более уязвимым для легочных и желудочных заболеваний, осложняло вынашивание детей. И все же желание не отстать от моды побеждало веления разума.



□ Все нарядные женские платья в России XVIII в. были непременно на обтянутых шелком корсетах, украшенных позументами, кружевом, пуговицами и шнурами.

ЕДА

- Очень долго на Руси ничего не знали о пряностях (соли, перце, корице). Впрочем, как и о картошке. Она начала появляться в стране только с XVIII века.





- Из напитков
русские люди
употребляли
в основном
различные
сорта кваса,
браги,
пива, меда.



- **Заморские же (виноградные) вина были доступны только очень состоятельным людям.**



- привычные для нас напитки, как чай и кофе, впервые появились в России во второй половине XVII века.

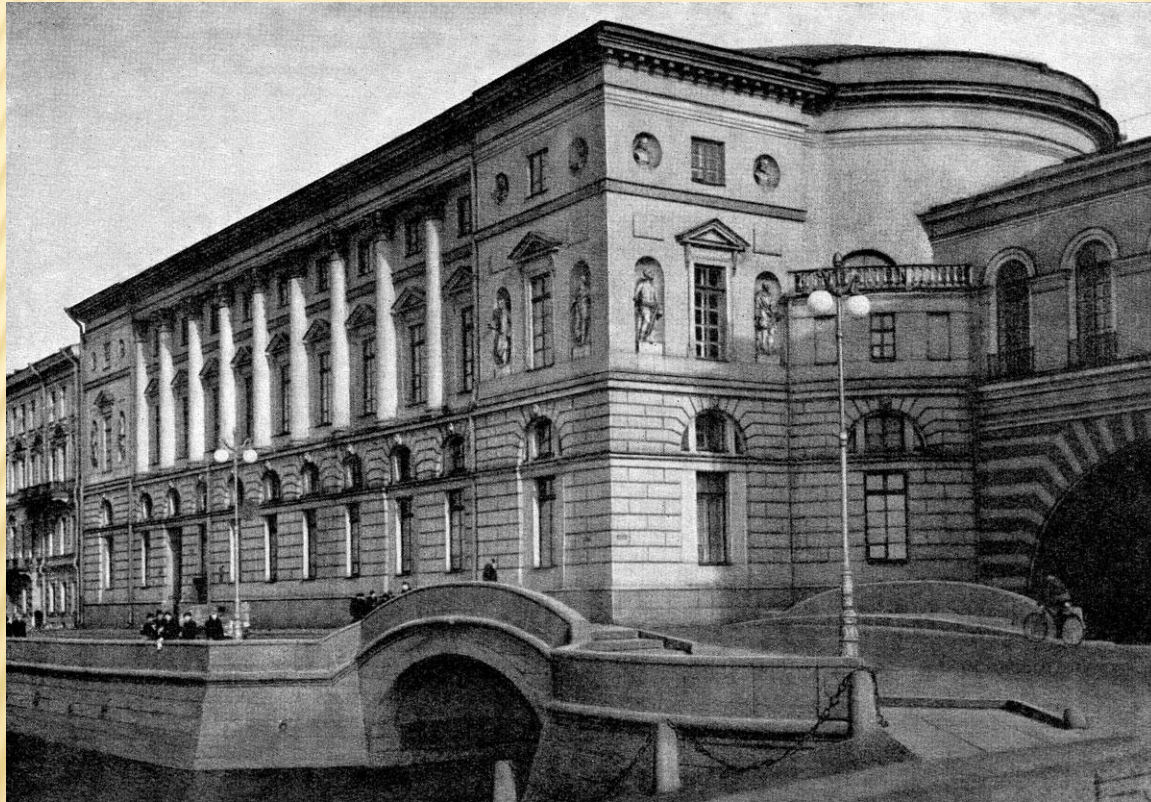
ДОСУГ

- Восприятие европейских досуговых форм началось именно со зрелищ, фейерверков, внешних манер. Дворянин являлся проводником этой культуры и актером, лицедеем этого театра.



□ Свой досуг, будь то праздник, бал, появление в театре или картежный поединок, он проигрывал как актер на сцене, на виду у всего общества.





Эрмитажный театр в Ленинграде 1783 г.

- Не случайно в XVIII веке интерес к театру был огромным, театральное искусство доминировало над всеми остальными, включало в себя их и даже подчиняло.