



Образовательная модель «Струны души»

**учитель русского языка и литературы МОУ СОШ
№17 г.Якутска
Сивцева Саргылана Дмитриевна**

**В каждом сердце
есть струна, она
обязательно
отзовется даже на
слабый призыв
прекрасного...**

К.Паустовский



Актуальность

Важнейшей составляющей современного педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие учителя и ученика. Особую роль отводят духовному воспитанию личности, становлению нравственного облика человека.

В основу образовательной системы в качестве генеральной идеи положено гуманистическое мировоззрение, предусматривающее формирование таких качеств личности, как осознание природы и человека в их единстве, отказ от авторитарного, мифологического стиля мышления, терпимость, склонность к компромиссу, уважительное отношение к чужому мнению, иным

Решение этой задачи тесно связано с проблемой поиска оптимальных путей преподавания всех учебных предметов.

Учитель-словесник должен искать и применять воспитательные и образовательные технологии, которые способствуют становлению и формированию человека как социально способной личности, с устойчивыми нравственными ценностями, богатой духовно

Новизна работы

В предложенной образовательной модели «Струны души» соединена теория и практика парадигмы развивающего личностно-ориентированного подхода в обучении литературе

Предложенная модель работы имеет практическую значимость для учителей, т. к. содержит определенные разработки



Цель образовательной модели : формирование на уроках литературы гармоничной, всесторонне развитой творческой личности, способной к самореализации.

Гармоничное развитие предполагает сочетание в ребенке общечеловеческих, социальных, национальных и личностных ценностей;

Всестороннее развитие предполагает участие школьника в разнообразных видах деятельности: интеллектуально-познавательном, ценностно-ориентированном, трудовом, художественно-эстетическом.

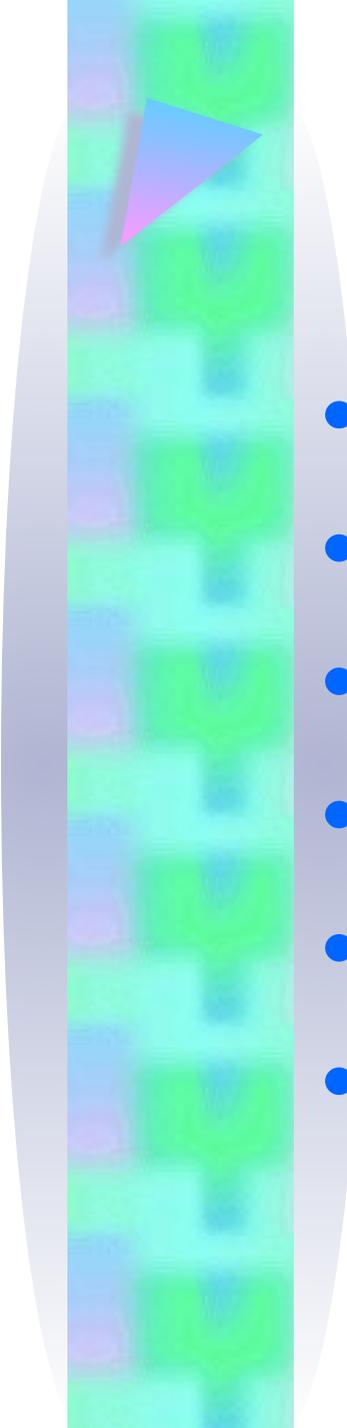
Творческое развитие предполагает раскрытие и развитие определенных способностей, талантов, заложенных в каждом ребенке.

Самореализация предполагает развитие самостоятельности, способности принимать решения, способности к выбору.



Научное обоснование:
труды С.В. Кульневич, Н.Е. Щурковой, ученых и учителей-практиков, работающих по принципам личностной ориентации в педагогической деятельности

Методологическая основа образовательной модели «Струны души»:
парадигма развивающего личностно-ориентированного обучения и воспитания



Принципы, на которых строится образовательная модель:

- Гуманизация,
- Гуманитаризация;
- Индивидуализация;
- Демократизация;
- Эстетизация;
- Принципы развития личности

Механизм реализации образовательной концепции «Струны души»

Условия для творческого развития



Социально-психологическая поддержка

Профилактика коррекция отклоняющегося от норм поведения

Содержание образовательной модели «Струны души»

- Образовательная модель строится с учетом естественно-культурных, социально-психологических задач развития каждого классного коллектива. А также с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников.

- **Первый блок «В мире прекрасного» (предпрофильный) включает с 5 по 8 класс.**

- Цель этого блока раскрыть и начать формировать творческие и индивидуальные качества личности. На этом этапе работы основной упор делается на эстетическое развитие учащихся. Так как эстетическое воспитание— важнейший фактор становления личности. Наряду с односторонне интеллектуальным развитием эстетическое воспитание развивает эмоционально-нравственную культуру личности, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни. Формирует активную жизненную позицию личности.

5-6 классы

Проблема «Жизнь-литературное произведение-писатель»

5 кл основным предметом изучения является художественное произведение во взаимосвязи с теми явлениями жизни, которые в нем отражены

6 кл Проблема становится социально более конкретной и из общечеловеческого плана переключается в общественно-исторический. .Круг вопросов человек и Родина, героическое и обыденное, человек и его поступок

7 класс

От изучения отдельного произведения к осознанию своеобразия идейно-художественной позиции писателя.

Анализ художественного произведения направлен на сопряжение эстетического и этнического, исторической и художественной конкретики литературного произведения, нравственных проблем времени

8 класс «Герой и время»

(социально-нравственное содержание)

«Жанры литературных произведений»
(теоретико-литературный аспект)

Акцент делается на ряде ключевых нравственных проблем, важных как для понимания эволюции литературы, так и для формирования личности учащихся.

9 класс

Смена эпох развития литературы. Изучение литературных направлений творческого пути писателя. Система «правил» каждого направления неизбежно видоизменяется и варьируется в индивидуальном творчестве художника.



Второй блок «Человек красивый» (профильный) включает с 9 по 11 класс.

Цель этого блока формирование нравственно-волевой, творческой личности, сделавшей первый выбор в своей жизни. В этом блоке у учащихся формируется осознание важности профилирующих учебных предметов, формируется способность организации своей жизни. Умение планировать свою деятельность. Применения учащимися навыков взаимоотношений в обществе.

10 класс

**Изучение творческого
пути писателя как
отражения,
преломления
основных идей эпох**



11класс

Формирование способности самостоятельно оценивать явления современной художественной культуры. Курс литературы 20 века строится на историко-литературной основе.

Формирование системы умений, необходимых для послешкольного самообразования

«Струны души» в учебном процессе

Художественная литература—искусство слова, является средоточием нравственного и эстетического опыта поколений. Цель литературного образования—интеллектуальное и эмоциональное обогащение личности благодаря гуманистическому потенциалу литературы. Опираясь на общую культуру ученика, мы должны стимулировать его развитие, приобщив к духовному богатству русской и мировой литературы, влиять на ценностные ориентации личности и направлять реальное поведение человека. Литература как предмет искусства является мощным фактором развития личности, она дает возможность самореализации, смыслотворчества каждому, не подчиняя уровень развития личности какому-нибудь стандарту, принимая как результат сам процесс совершенствования, востребованность личности, ее творческий потенциал.

- На современном этапе изучения литературы направлено на достижение следующих целей:
- Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста. Понимания авторской позиции. исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Методы и формы контроля по литературе в системе образовательной модели «Струны души»

Проверка знаний учащихся—это один из важнейших этапов процесса обучения.

Функции проверок

- обучающая,
- развивающая;
- воспитывающая

Виды контроля знаний

- текущая;
- промежуточная;
- итоговая

Методы и формы контроля по литературе зависят от уровня класса :
базовый,
профильный
уровень класса



- Методы контроля в профильном (социально-гуманитарном) 10 «а» классе

Сочинения;
Реферат;
Проект;
Контрольные работы;
Интерпретация художественного произведения,
Устный экзамен;
Тест;
Устный ответ;
Семинар
Олимпиада и др.

- Методы контроля в физмат 10 «в» классе (якутский):

Сочинения;
Реферат;
Устный ответ;
Контрольные работы;
Устные ответы;
Творческие работы;
Тест

- Методы контроля в физмат 10 «г» классе(якутский):

Сочинения;
Изложения;
Контрольные работы;
Устные ответы;
Презентационные проекты ;
Тест

Способы оценки знаний по образовательной модели

- Оценивание знаний производится по традиционной пятибалльной системе
- В методике учета и оценивания знаний присутствуют все психологические аспекты, характерные для игровых ситуаций (побуждение к активному действию, заинтересованность, стремление к результату и личная ответственность за него).
- Любую нежелательную для себя оценку ученик получает право исправить.
- Не “закрывать” новой оценкой, полученной за ответ по другому материалу, как это было раньше, а исправить в полном смысле этого слова. Для этого достаточно подойти к учителю и сообщить ему о своей готовности ответить именно по “проваленному” разделу.
- Нетрудно понять, что ежедневный всеохватывающий контроль в форме письменных работ и резкое увеличение количества устных ответов в разных формах не могут не сказаться положительно на отношении ребят к учебе и на их знаниях. Это мощные психологические факторы направленного действия. Уже после 2–3 уроков приходит абсолютное понимание: лазеек нет, необходимо работать ежедневно.
- Таким образом, ученик начинает работать, ориентируясь на самоконтроль.

по образовательной модели «Струны души»

1. Базовый стандарт по литературе

1	Знание художественного текста	Умения
2	Интерпретация художественного текста	Нахождение эмоционального лейтмотива и основной проблемы произведения; развитие сюжета, конфликта, смены чувств; слово-образ, стилистическая окрашенность; сопоставление героев, ситуаций; общие свойства произведений одного жанра и индивидуальная особенность писателя
3	Объем историко-, теоретико-литературных знаний	Уметь находить теоретические определения в тексте, объяснять их роль
4	Техника чтения	Выразительное чтение, скорость чтения, осознанность чтения
5	Виды пересказа	Подробный, краткий, с вопросами, по плану
6	Оценка прочитанного	Уровень самостоятельного суждения, оценка по предложенному плану
7	Литературно-творческая деятельность	Сочинения, изложения, творческие работы, проекты

динамики развития учащегося в образовательной модели «Струны души»

Базовый стандарт по литературе	«5»	«4»	«3»	«2»
1.Знание художественного текста	знает весь текст	знает текст хорошо, но немного поверхностно	знает текст не полностью, а фрагментарно	не знает текст, но слышал о нем
2.Интерпретация художественного текста	может дать свою интерпретацию самостоятельно	может дать интерпретацию самостоятельно, но с опорой на схему	может дать интерпретацию по схеме шаблонно	не может интерпретировать
3.Объем историко-, теоретико-литературных знаний	Объем знаний 100%	Объем знаний 80-60%	Объем знаний 50-30 %	объем знаний менее 30%
4.Техника чтения	Осознанный быстрый темп чтения	Осознанный темп чтения	Темп медленный	Неосознанное медленное чтение
5.Виды пересказа	все виды пересказа	Подробный, затрудняется сжатым пересказ	Пересказ по вопросам плану	Пересказ по вопросам и пла
6.Оценка прочитанного	Может самостоятельно оценить	Может оценить с помощью вопросов	Может оценить по предложенной схеме	Не может пересказать
7.Литературно-творческая деятельность	Владеет всеми видами литературно-	Владеет всеми видами деятельности, но	Частично владеет видами деятельности	Совсем не владеет литературно-

2. Развитие личностных качеств учащегося

(развитие компетенций)

1	Креативные (творческие) качества	Фантазия, воображение, вдохновенность, раскованность мысли
2	Когнитивные (познавательные) качества	Логическое познание, эмоционально-образное познание, смысловое видение, анализ-синтез
3	Оргдеятельные качества	Активность, вовлеченность. адаптирование, уверенность, работоспособность, рефлексия, самооценка
4.	Воспитанность	Доброта Вежливость Тактичность

Заключение

В современный век бурного прогресса науки и техники очень важно сохранить духовные ценности, не потерять их.

Духовное развитие учеников в стенах школы в основном становится делом учителей-словесников.



Выбор учителем новых концепций, технологий должен быть оптимальным с учетом возможностей школы, государственного заказа, достижения науки в области изучения человека и ориентирована на личность ученика, на его возможности и потребности, склонности. Ведь именно школа—это то место, где ученики проживают жизнь. Задача учителя спроецировать, развить способности личности, предложить ему свободный выбор в построении собственной жизни.

В заключение хотелось бы отметить, что по мнению Корякиной Н.А. настоящий учитель это тот человек, который « имеет дар формирования другого человека»

Итоги работы

Работа с одаренными учащимися

Предметные олимпиады

2006-2007 г.

Городская олимпиада по литературе.

Слепцова Лина 9 «а» 4 место

2007-2008г. Городская олимпиада по литературе Прокопенко Алена 10 а

1 место(русская шк)

Заочный тур республиканской олимпиады по литературе 2 место

Участница суперфинала олимпиады по литературе (сертификат)

Николаева Катя 10г (НШ) 2 место

Харитоновна Аня 9 В (НШ) 5 место

2008-09 г.

Городская олимпиада по русскому языку Прокопенко Алена 11 «а» 1-2 место

Будикина Маша 10в 2 место (НШ)



НПК, творческие конкурсы

2006-2007г.

Слепцова Лина 9 «а» Якутская экспедиция Е.Евтушенко Республиканская НПК Самсоновские чтения (сертификат)

Слепцова Лина 9 «а» 2 место

Городской конкурс-викторина «Человек читающий» Илиярова Айта (благодарность)

Республиканский конкурс «Письмо другу» Прокопенко Алена 9 «а» 1 место

2007-2008 г.

Городское НПК «Языкознание для всех» Прокопенко Алена 3 место

Участие в городском туре НПК «Шаг в будущее» (сертификат)

1 всероссийский конкурс «Гайдар. Время. Мы»

Илиярова Айта Конкурс «Русским языком вам говорят...» (поощрение)

24.04.08.Конкурс литературного творчества «Проба пера» Центр для детей и юношества Национальной библиотеки РС (я) и журнал «Чолбон» март (всего 7 учащихся: Петрова Н, Терехова А.,Прокопенко А.,Сергеева Т,Малышева М., Осипова А., Васильева А.), всем участникам сертификаты, Благодарственное письмо учителю от организаторов конкурса

30.04.08.Городской смотр-конкурс агитбригад"Знай, законы - выполняй, безопасность - соблюдай!"8 «в» класс, участие,сертификат, Благодарственные письма от МВД РС(Я)

Городская НПК «Языкознание для всех» Прокопенко Алена 3 место

Участие в городском туре НПК «Шаг в будущее» (сертификат)

Слепцова Лина 10 «а» Эволюция жанра романа в 19 и 20 веках (исследовательская работа) Школьный тур НПК «Шаг в будущее» 1 место

Региональная НПК для школьников «Савиновские чтения:экология, физика,лирика» (24.03.08 г.)

Слепцова Лина 2 место

Прокопенко Алена 3 место

2008-09г.

Городская НПК «Языкознание для всех» Ефремова Катя 10 «в» класс 3 место за исследовательскую работу «Теория и практика перевода с якутского на русский язык»

Городская НПК «Шаг в будущее» 2 место, республиканская НПК «Шаг в будущее» 4 место

Устные экзамены по литературе 2006-2007

9 «а» литература (по билетам) Всего 7 учащихся: успеваемость 100% , качество 100%

9 «г» литература: (реферат)всего 1 учащийся, 100 успеваемости и качества

2007-2008 (1 полугодие)

Промежуточная аттестация по литературе

8 «в» (тест) 7 учащихся : 100% успех, качество, 83,5%

10 «в» (реферат)1 ученик 100% успех и качество

2007-2008 г.

Промежуточная аттестация 1 полугодие 2007-2008 г.

Литература: 8 «в» (тест) 7 учащихся : 100% успех, качество, 83,5%

10 «в» (реферат)1 ученик 100% успех и качество

Промежуточная аттестация 2 полугодие 2007-2008 г.

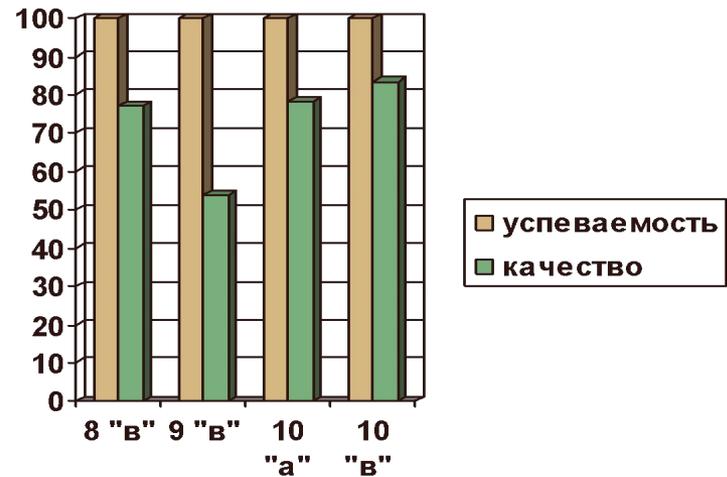
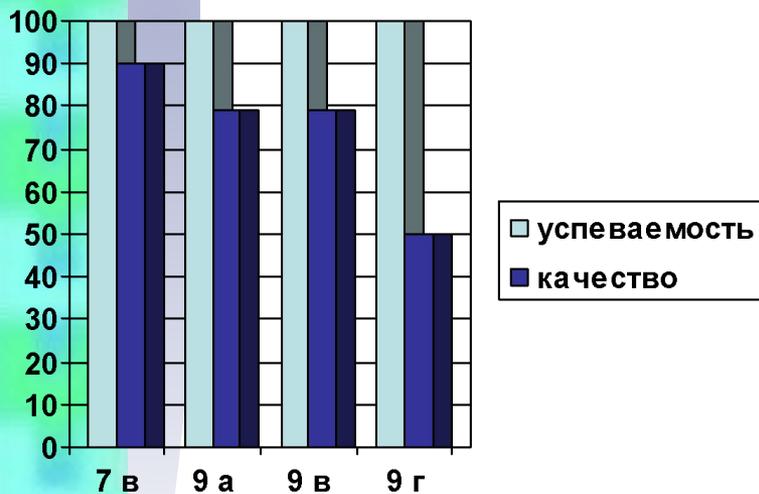
Литература: 8 «в» класс (тест+устный ответ по темам): 100%

10 «а» класс (билеты, реферат) 23 ученика 100%, кач.74%

Литература 9 «в» кл (защита рефератов)—2 учащ-ся, 100% успех., 100% кач.

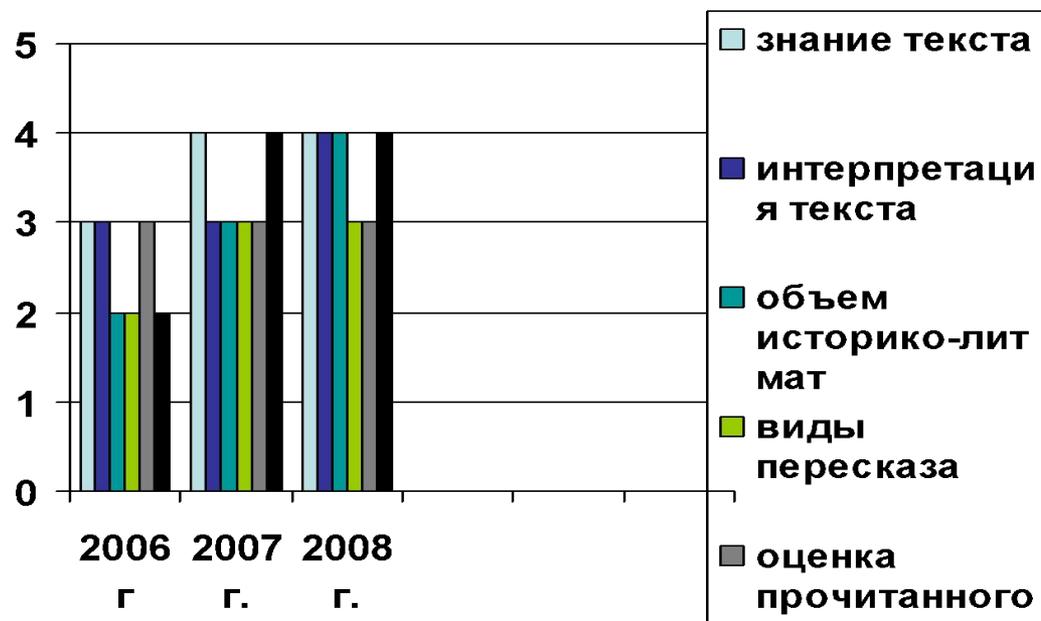


Обученность учащихся по литературе за 2006-07 г 2007-08 г.



Технологическая карта динамики развития ученицы 11 «а» класса МОУ СОШ №17 Осиповой

Анны



Список использованной литературы

1. Кульневич С.В. Не совсем обычный урок, Ростов на Дону, 2001 г.
2. Каджаспирова Г.М. Педагогический словарь, М., 2001 г
3. Маранцман В.Г. Программа по литературе. М., 1992 г
4. Потемкина Т.В. Методы и формы контроля на уроках литературы, М., 2005 г.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии, М., 1998 г.
6. Сборник нормативных документов, Литература, 2006 г.
7. Смолина Е.А. Развитие креативной функции личности
8. Хуторский А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения, М., 2000
9. Щуркова Н.Е. Культура современного урока