

# *Александр Сергеевич Грибоедов*

*1794 (?) - 1829*

*Грибоедов представляет собой единственное явление. Может быть, рядом с ним нельзя никого поставить.*

*А. В. Луначарский*



# Москва. Детские и юношеские годы.



*Анастасия Федоровна  
Грибоедова,  
мать писателя.*



*Москва. Вид из дома Гагариных на  
Новинском бульваре на дом  
А. Ф. Грибоедовой (крайний слева).  
Неизвестный художник. 1840-е гг.*

- Родился в старинной дворянской семье. Детство провел в Москве и имении своего дяди
- А.Ф.Грибоедова в Смоленской губернии. Получил домашнее образование под руководством И.Б.Петрозилиуса, ученого-энциклопедиста.



*Восстановленный дом  
Грибоедова в Москве.*



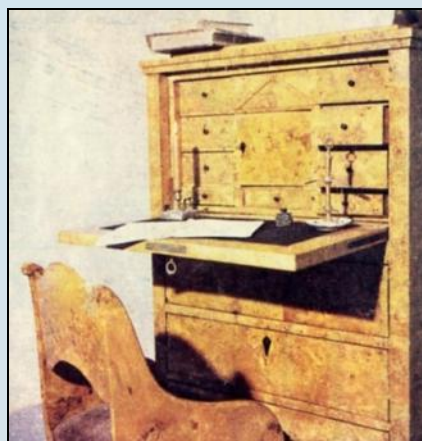
# *Хмелита. Усадьба Грибоедовых. Смоленская область.*



*Так выглядели постройки усадьбы до реставрации.*



*Вид на усадьбу Хмелита.*



*Теперь в усадьбе открыт первый музей А. С. Грибоедова*

# Москва. Годы учебы. 1803-1812 годы

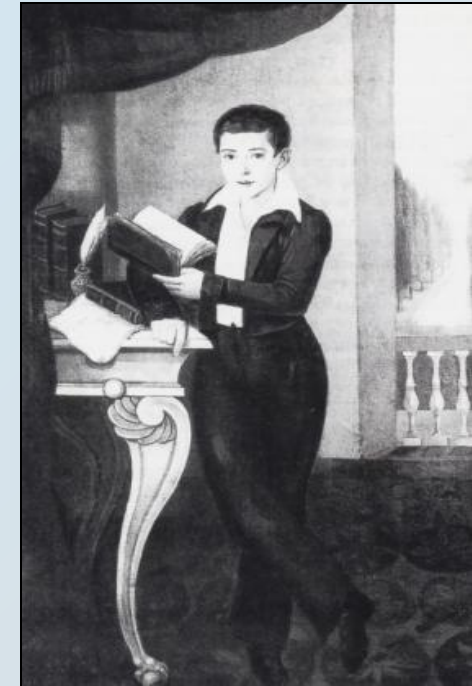


Москва. Благородный пансион при Московском университете.



Московский университет.  
Литография. Первая четверть 19 века.

- В 1803 г. Грибоедов учился в *Благородном пансионе* при Московском университете. Знал 8 языков: немецкий, французский, английский, итальянский, персидский, грузинский, латинский, греческий.
- 30 января 1806 г. зачислен в студенты Московского университета. Закончил 3 факультета: словесное отделение философского факультета, естественно-математический и юридический. Был музыкально одарен, сам писал музыку. Не защитил диссертацию только по причине войны с Наполеоном.



*А. С. Грибоедов в отроческие годы. Фото с утраченного портрета неизвестного художника.*

*«...чем больше имеешь знаний, тем лучше можешь служить отечеству». А.С. Грибоедов*

# *Служба Грибоедова в армии. 1812 – 1815 гг.*

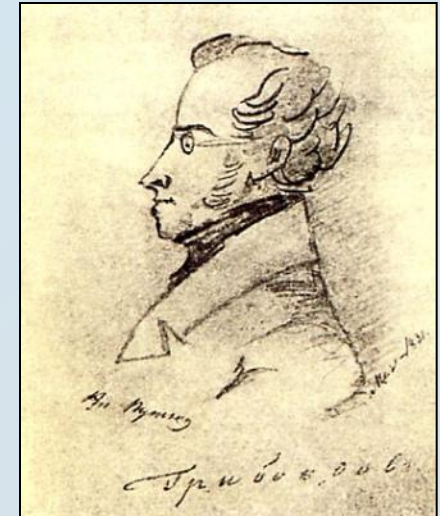


*Степан Никитич Бегичев  
(1790-1859), друг Грибоедова  
со времени службы в Брест-  
Литовском корпусе.*



*Доброволец в армии- корнет  
(младший офицерский чин в  
русской кавалерии) в  
гусарском полку. В военных  
действиях ему участвовать  
не пришлось.*

*А. С.  
Грибоедов.  
Рисунок А. С.  
Пушкина.  
1823.*



*Фрагмент панорамы  
«Бородинская битва».  
Художник Ф.А.Рубо. 1912.*



*Пожар Москвы в сентябре 1812 г. Х.-И.  
Олдендорф. 1-я четверть XIX в.*

## *Петербург. 1815 – 1818 гг.*



*Авдотья Истомина.*

*Неизвестный художник.*



*Дом Валька на Екатерининском канале в Петербурге, где в 1816 году жил Грибоедов (ныне канал Грибоедова, 104)*



*Александр Сергеевич Грибоедов*

После окончания войны уходит в отставку, поселяется в Петербурге, поступает на службу в Коллегию иностранных дел. Сотрудничает в журналах, пишет пьесы.

*После четверной дуэли Грибоедов был вынужден в 1818 году покинуть Петербург и отправиться в Персию секретарем дипломатической миссии.*



*Александр Иванович Якубович (после 1825)*



*Александр Сергеевич Пушкин. Автопортрет «в круге». 1817 1818(?)*

*«Грибоедов был хорошего роста, довольно интересной наружности, брюнет с живым румянцем и выразительной физиономией, с твердой речью» (В. Андреев)  
«Кровь сердца всегда играла на его лице» (А. Бестужев).*

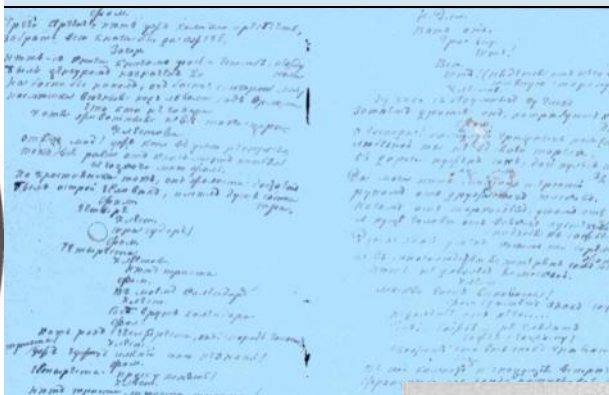
# Работа над комедией «Горе от ума». 1821 – 1824 гг.



**А. С. Грибоедов.**  
Портрет работы  
П. А. Каратыгина



**П. Я. Чаадаев.** Один из  
прототипов Чацкого.



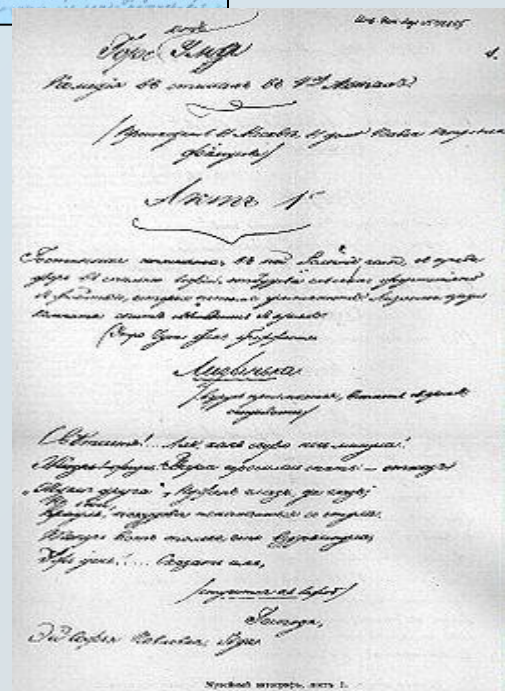
**Фрагмент  
списка «Горя от  
ума». Первая  
треть XIX века.**



**В. К. Кюхельбекер.** Один из  
прототипов Чацкого.

**«На мою комедию не надейтесь, ей  
нет пропуска; хорошо, что я к  
этому готов был» А.С.Грибоедов**

«Известно мне, что план этой  
комедии был сделан у него еще в  
Петербурге в 1816 году и даже  
написаны были несколько сцен, но  
не знаю, в Персии или в Грузии  
Грибоедов во многом изменил их и  
уничтожил некоторые  
действующих лиц...» С.Н.Бегичев



**Музейный автограф «Горе от ума»  
(название переправлено автором из  
«Горе уму»)**

# **«Горе уму» или «Горе от ума»?**

## **Традиции:**

Соблюдение единства места (в доме Фамусова), единства времени (один день).

«Говорящие» фамилии (Молчалин, Скалозуб).

Используются герои-маски (отец, невеста, субретка, жених).

## **Новаторство:**

Не соблюдено одно из "трех единств" комедии - единство действия, сталкиваются два конфликта, любовный и социальный.

Нарушается требование пяти актов - нет развязки комедии.

Отсутствует герой-резонер.

## **Загадка:**

### **Комедия или трагедия?**

«Сам «Грибоедов приписал горе Чацкого его уму, а Пушкин отказал ему вовсе в уме». И.А.Гончаров.

### **Проблема ума.**

**«Половина стихов должна войти в поговорку» А.С. Пушкин**

*Счастливые часов не наблюдают      Ну как не порадеть родному человечку!*

*Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев,  
и барская любовь*

*В мои лета не должно сметь свое суждение иметь*

*И дым Отечества нам сладок и приятен!*

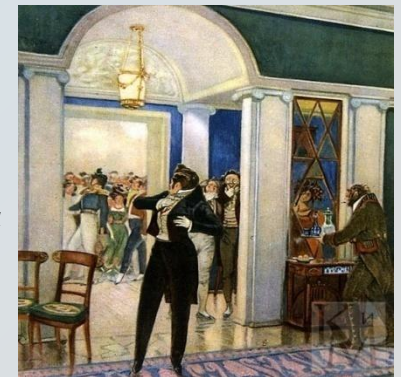
*Я странен? А не странен кто ж?*

*Век нынешний и век минувший*

*Блажен, кто верует, - тепло ему на свете!*

*И золотой мешок, и метит в генералы*

**«Комедия произвела неопишное действие и вдруг поставила Грибоедова наряду с первыми нашими поэтами».  
А.С. Пушкин**

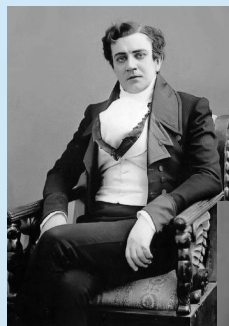




# *«Горе от ума»- картина нравов*



*Александра Яблочкина в роли Софьи*



*В роли Чацкого В Качалов, С.Юрский, А. Миронов, В.Соломин, И.Стебунов*



*Иллюстрация Д. Н.Кардовского 1912 год.*



*Театральное училище на Екатерининском канале, где в 1825 году силами воспитанников готовилась первая постановка «Горя от ума». Художник К. П. Беггров.1828.*

# *А. С. Грибоедов и декабристы. 1817 – 1825 гг.*



*П. И. Пестель  
(1821-1824)*



*С. И. Муравьев-Апостол.  
Литография  
с портрета  
Н. Уткина. 1819.*



*С. П. Трубецкой.*



*А. А. Бестужев.  
Художник  
Н. А. Бестужев. 1823-1824*



*14 декабря на Сенатской площади в  
Петербурге. Акварель К. Кольмана.  
1820 – е годы.*

*«Если в литературе сколько-нибудь  
отразился ...тип декабриста, это в  
Чацком».*

*А.И.Герцен*



*А. С. Грибоедов.  
Портрет работы  
неизвестного  
художника. 1822 г.*

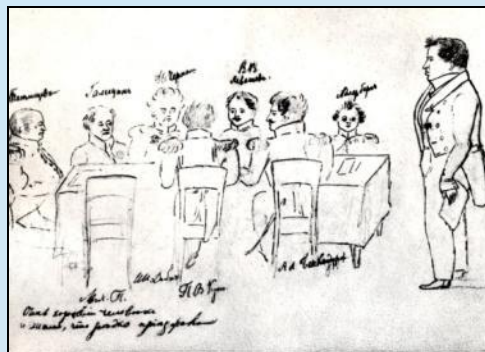


*А. Одоевский.  
Художник М.  
Теребнев*

# Арест Грибоедова и следствие по делу декабристов. 1826 год.



А. С. Грибоедов. Худ. М.  
Д. Резваго. 1825



Заседание следственной  
комиссии.

Рис. А. Ивановского. 1826 г.



Обложка  
следственного  
дела. 1826 г.

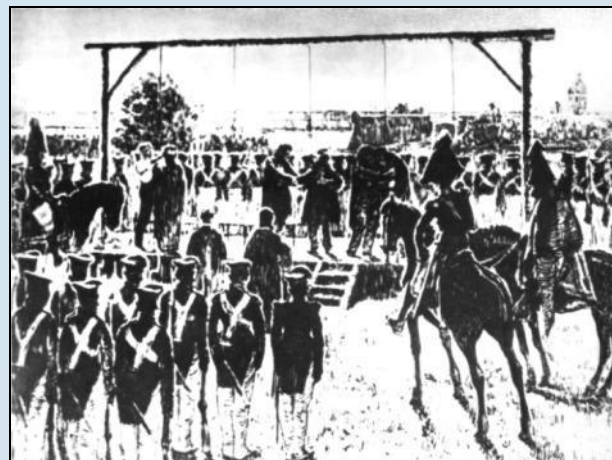


Николай I

В конце сентября 1825 Грибоедов снова прибыл на Кавказ, а в конце января 1826 был арестован по делу декабристов специально присланным из Петербурга фельдъегерем. Ермолов предупредил его о грозящем аресте, и писатель успел уничтожить опасные для него бумаги. На следствии Грибоедов придерживался полного отрицания своего участия в заговоре. Доказать что-либо царской следственной комиссии не удалось, он был освобожден.



А. П. Ермолов. Портрет  
работы Э. А. Дмитриева-  
Мамонова



Казнь пятерых декабристов 13 июля  
1826 г. Рис. Д. Кардовского. 1925 г.

## *Грибоедов – дипломат. Туркманчайский договор. 1828 год.*



*Заключение мира в Туркманчае (второй справа – А. С. Грибоедов).*



*Свидание И. Ф. Паскевича с Аббас мирзой в Каргане (пятый справа – А. С. Грибоедов).*

*Литография с картины В. И. Мошкова.*



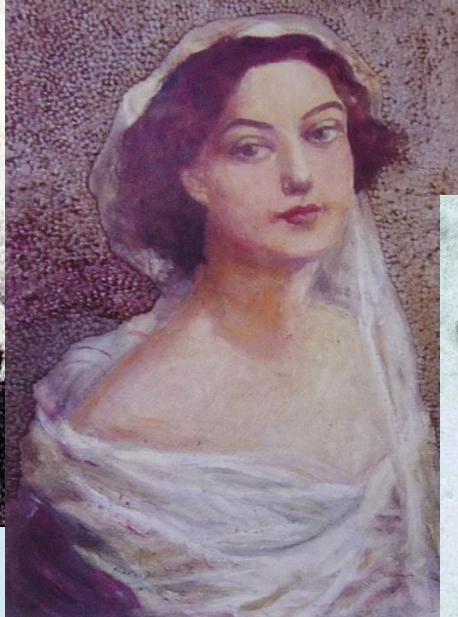
*А. С. Грибоедов. Художник И. Н. Крамской. 1878 г.*

- Договор подтверждал территориальные приобретения России по Гюлистамскому мирному договору 1813 года. По Туркманчайскому договору к России также отходили территории Восточной Армении. Персия обязалась не препятствовать переселению армян в русские пределы. На Персию налагалась контрибуция в 20 миллионов рублей серебром.
- *За заключение этого сложного договора Грибоедов награжден орденом Святой Анны 2 – ой степени с алмазными знаками и четырьмя тысячами червонцев.*

## *Нина Чавчавадзе и Александр Грибоедов. 1828 год.*



*Художник Э. Ф.  
Дессе. 1820-е гг.*



В августе 1828 в Тифлисе Грибоедов женится на Нине Чавчавадзе, дочери своего друга, известного поэта А.Чавчавадзе. Ему 33, ей -15. При венчании он случайно уронил обручальное кольцо, надевая его на палец невесте.

Как-то перед отъездом Грибоедов вдруг сказал жене, показывая на гору Мтацминду: *«Если что случится со мной, похорони останки мои вот здесь».*

Нина в ответ воскликнула: *«О нет, мой Александр, мы будем жить вечно... любовь наша не померкнет, как не померкнет твой поэтический дар».* Таким образом оба супруга словно напророчили себе будущее.

*«Кто никогда не любил и не подчинялся влиянию женщин, тот никогда не производил и не произведет ничего великого, потому что сам мал душою...»*

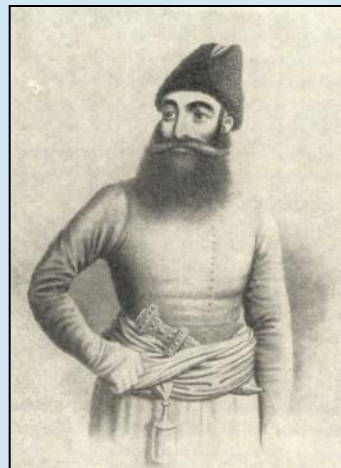
# *Гибель А. С. Грибоедова в Тегеране. 1829.*



*Последний  
портрет А.  
С. Грибоедова.  
Художник Али.*



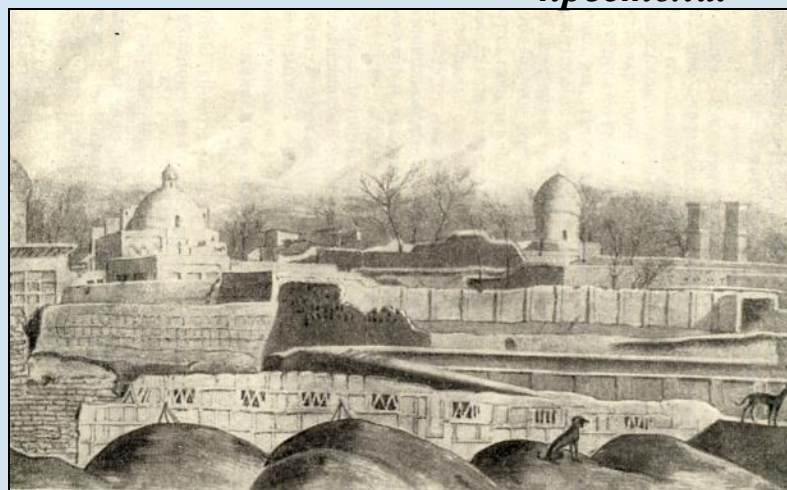
*Фет-Али шах*



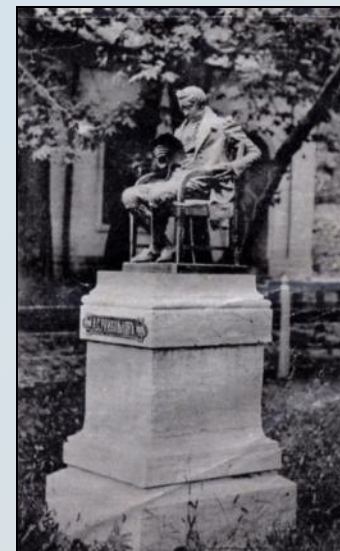
*Аббас мирза,  
наследник иранского  
престола.*

Иранское правительство попыталось уклониться от выполнения условий договора. 11 февраля 1829 года антироссийски настроенной придворной толпой фанатиков был организован и осуществлён погром русской миссии.

*«...смерть постигла  
его посреди  
смелого,  
неравного боя».  
А.С.Пушкин*



*Тегеран*



*Памятник Грибоедову на  
территории русского  
посольства в Тегеране.  
Скульптор В. А. Беклемишев.*

# *Гибель А. С. Грибоедова в Тегеране. 1829.*



*Николай I.*

*Автолитография Г. Митрейтора.*

*1830 1840-е гг.*

В числе богатых даров, преподнесённых в качестве извинения за разгром миссии российскому императору Николаю I, был и знаменитый алмаз «Шах». В конечном итоге резня не послужила причиной серьёзных осложнений в отношениях между Россией и Персией, а выплата куруров была отложена на пять лет. Николай I — Хозрев-мирзе, приняв алмаз: **«Я предаю забвению злополучное тегеранское происшествие».**



*Алмаз «Шах»*



## *Александр Грибоедов: бессмертие.*

Высоко над Тбилиси, в монастыре св. Давида, что на горе Мтацминда, покоится прах Грибоедова. Сюда, к увитой плющом нише с двумя могилами, приходит много людей. На одном из надгробий, обхватив распятие, рыдает коленопреклоненная женщина, отлитая из бронзы. Все свое великое и трепетное чувство вложила Нина в слова, горящие на холодном и тяжелом черном камне: *"Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?"*



*Нино Чавчавадзе-Грибоедова. Художник Н. Ианкошвили.*



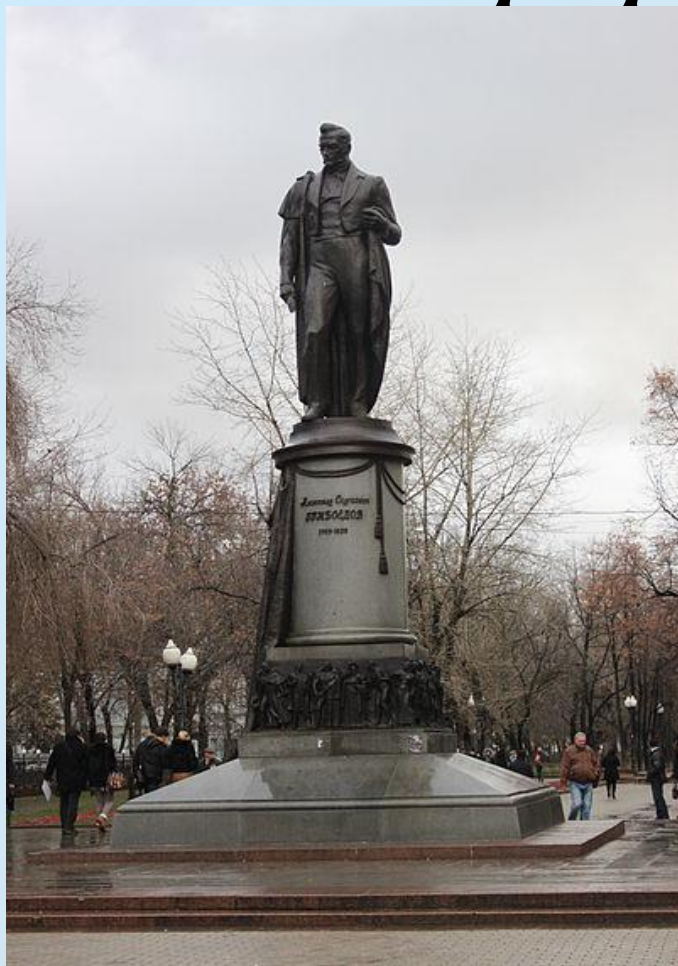
*Памятник на могиле Грибоедова в церкви св. Давида. Тбилиси. Скульптор В.И. Демут-Малиновский.*



*Гравюра с фотографии, сделанная в год ее смерти. 1860 год*



# *Александр Грибоедов: бессмертие.*



*Памятник А. С. Грибоедову. Фрагмент памятника.  
Скульптор А. А. Мануйлов, архитектор А. А. Заварзин.  
Открыт в Москве в 1959 году.*



*Фрагмент памятника «Тысячелетие  
России». Новгород.*

