

Задание №4

«Восприятие в процессе общения»

Выполнили: Ишмурзина А.

Черединов М.

Ф-191

О фильме:

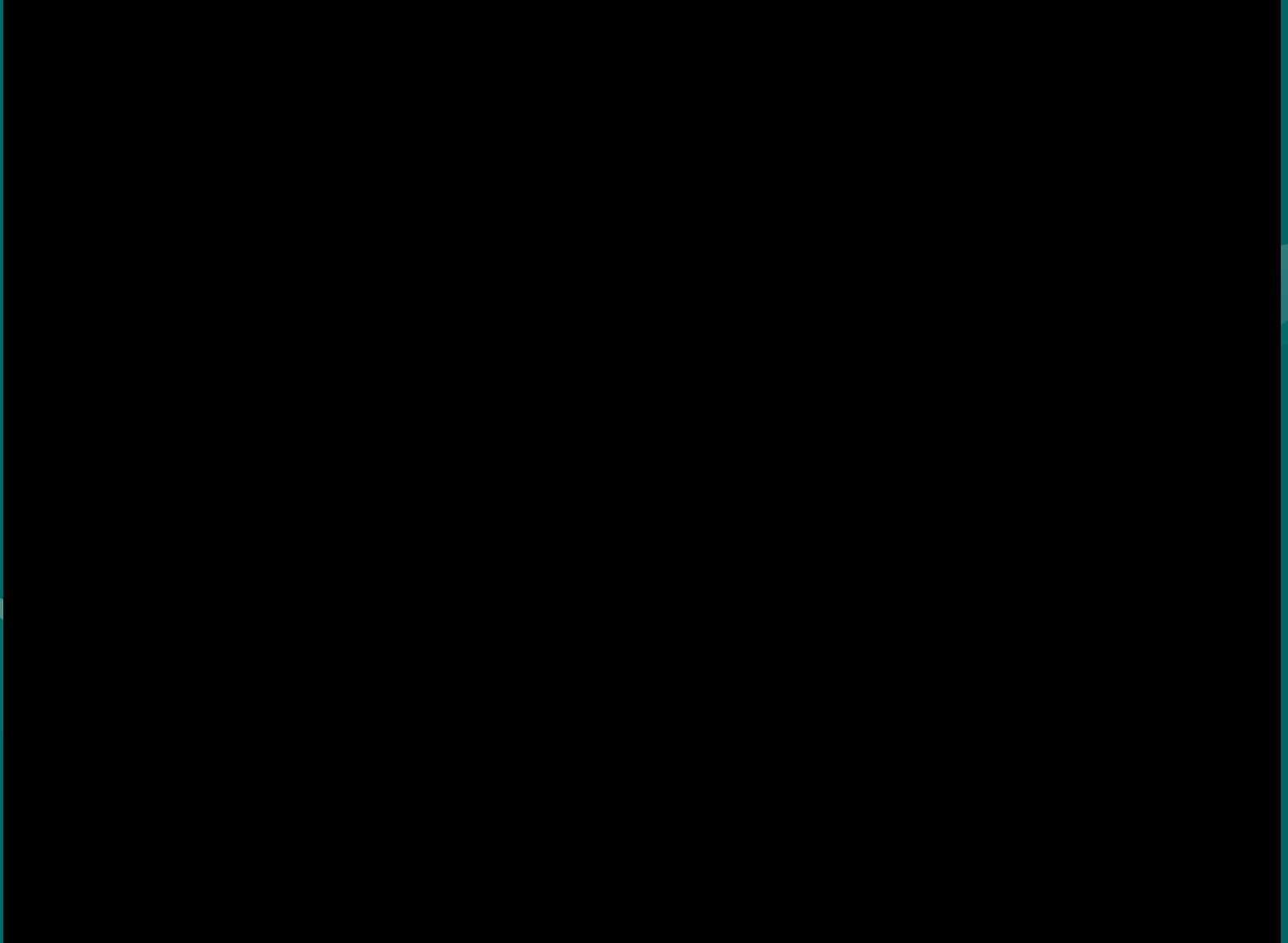
Недавно разведённый 40-летний воспитатель в детском саду Лукас проживает в небольшой датской деревушке. В него влюбляется одна из его воспитанниц, маленькая Клара младшая дочь близкого друга Лукаса, Тео.

Будучи «отвергнутой», Клара мстит предмету своей любви.

Смышлёная девочка, убеждает директора детсада Грету что Лукас её домогался. Грета немедленно сообщает о случившемся всем взрослым, которые водят своих детей в этот садик - слезы кажущейся невинной девочки оказывают влияние на всех. Лукас, который даже не понимает, что за ребёнок обвинил его в подобных действиях, моментально становится изгоем в обществе.



Видео:



Эквиваленты личности

- «Мы-Он» восприятие группой индивида как отдельной личности.
- В качестве субъекта восприятия выступает общество, в котором живет главный герой.
- В качестве объекта восприятия выступает сам Лукас, теперь он изгой и обособлен от жителей деревни.



Искажения восприятия

- **Эффект ореола.** После невинной лжи девочки в обществе у Лукаса создан образ маньяка-педофила. Почти все близкие ему люди забыли о том, что он хороший друг и интеллигентный человек. В дальнейшем люди замечали в нем только отрицательные качества, которыми не обладал Лукас.



Механизмы восприятия

- В данном примере механизмом восприятия является стереотипизация – восприятие партнера на основе некоего стереотипа.
- Практически каждый житель деревни поддался стереотипу о том, что Лукас является человеком, совершившим преступление, но никто не решился выяснить, что же случилось на самом деле.
- Даже после того, как Лукас смог восстановить свою репутацию в обществе, кто-нибудь все равно пытался напомнить ему о прошлом. Образ маньяка остался как клеймо на всю жизнь.



Спасибо за внимание!

