

ПРОЕКТ

Символы «Большой перемены»

Цель проекта:

1) Проявить свои творческие способности и создать музыкально-художественный символ конкурса “Большая перемена”.

Задачи:

- 1.Разобраться с понятием «Символ»;
- 2.Узнать, что такое символ в искусстве;
- 3.Продумать символ, который я хочу отобразить, используя язык искусства;
- 4.Распределить роли среди своей команды;
- 5.Проконсультироваться со специалистом в сфере искусства;
- 6.Проконсультироваться со своим преподавателем по танцам, для создания музыкальной части символа;
- 7.Нарисовать (смастерить) полученный символ и снять видео танца;
- 8.Показать, что осталось за кадром.

Ожидаемый результат:

1. Изменение у всех субъектов отношения к искусству;
2. Развивать способности и творческий потенциал через музыку, театр, танец, поэзию и живопись.
3. Вызвать желание у молодёжи вести активный (творческий) образ жизни;
4. Вовлечь молодёжь в творческую жизнь.

Символ (от греч. symbolon – знак, опознавательная примета) – идея, образ или объект.

Символ в искусстве – универсальная эстетическая категория, раскрывающаяся через сопоставление со смежными категориями художественного образа, с одной стороны, знака и аллегии – с другой.

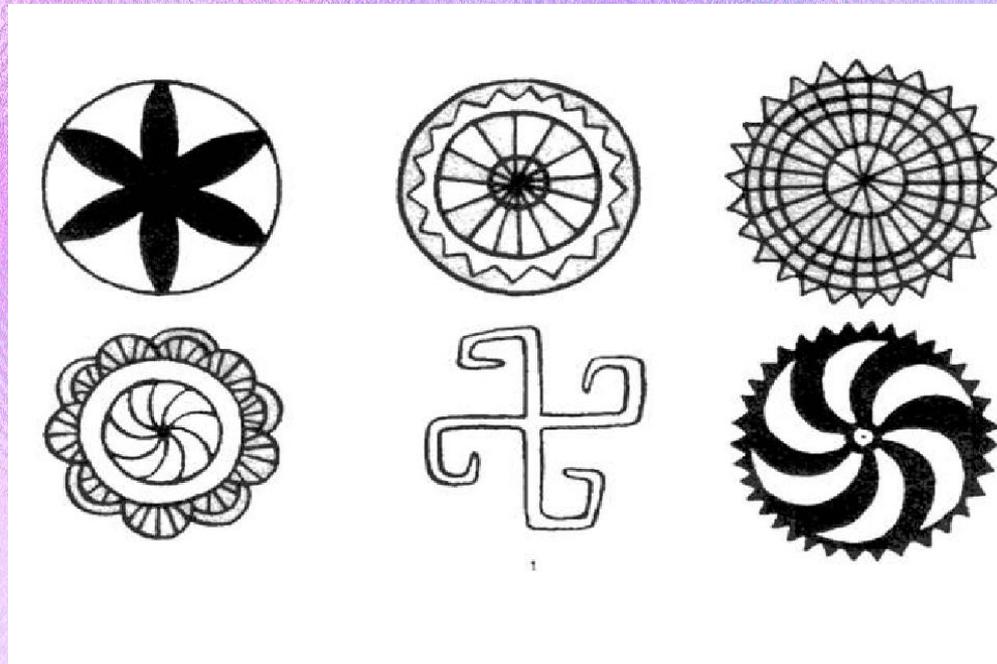
Известные символы

Символ SOS (СОС) — международный сигнал бедствия в радиотелеграфной (с использованием азбуки Морзе) связи. Сигнал представляет собой последовательность «три точки — три тире — три точки», передаваемую без каких-либо межбуквенных интервалов (Звук ··· --- ···).



Символ Солнца

Образ солнца занимает одно из главных мест в украшении. Солнце представлено в виде круглых розеток с крестом. Образ солнца, света связан с образом матери - Земли. В качестве источника тепла Солнце представляет собой жизненную силу, страсть, храбрость и вечную молодость. Как источник света оно символизирует знания и интеллект.



Символ спираль

Природный цикл "жизнь - смерть - воскресение" скрыт в двойственном характере движении по спирали: направление сверху - вниз, извне вовнутрь означает смерть; движение снизу - вверх, изнутри наружу означает жизнь; спираль, как символ воды ассоциируется со змеёй, связанной с ритуалом вызывания дождя и плодородия. Спираль - символ жизни и воды.



Чаша, виноград (вино) и хлеб

Символ таинства причащения. В христианской традиции вино неразрывно связано с идеей спасения, потому что вино есть кровь Христа, пролитая им во искупление грехов всего человечества.



Символы музыки (гимн страны)

Музыкальное искусство говорит с нами языком звуков и наполнено тайнами. Каждый отдельный звук с учетом всех его сторон - высоты, длительности, тембра, громкости - представляет собой знак - интонацию. Он может свидетельствовать о робости или уверенности, скованности или свободе, нежности или грубости. Музыка выражает богатейший мир человеческих чувств. Гимн - это визитная карточка государства. Один из его символов. Обычно Гимн страны относится к главным государственным символам, наряду с гербом и флагом государства. Текст Гимна отражает патриотизм и желания, надежды народа этой страны.



Символ Древо жизни

В народных представлениях оно было символом растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Символизирует счастливое продолжение рода.



Замысли



Продумай шаги

Название шага	Описание
<p>1. Вводная часть</p> <p>1.1 Опрос, анкетирование</p> <p>1.2 Итоги анкетирования</p>	<p>1.1 Анкетирование будет состоять из 3 вопросов с вариантами ответов. Людям нужно выбрать один из предложенных вариантов на своё усмотрение. Благодаря анкетированию я смогу понять какое направление в творчестве сейчас популярно. Я могу определиться в каком направлении буду работать.</p> <p>1.2 Подводим итоги анкетирования и выбираем творческое направление для будущего символа.</p>

Продумай шаги

Название шага	Описание
<p>2. Основная часть</p> <p>2.1 Распределение ролей в команде</p> <p>2.2 Планирование основных действий</p> <p>2.3 Разработка плана мероприятий</p> <p>2.4 Консультация с педагогом по танцам и художником нашего города.</p> <p>2.5 На основе проведённых мероприятий создать эскиз будущего символа конкурса</p>	<p>2.1 Распределение ролей в команде, а так же оглашение сроков сдачи заданий. символа.</p> <p>2.2. Для осуществления проекта нужно проконсультироваться с профессионалами своего дела, т.е. художником и танцевальными хореографами. После этого создать эскиз будущего символа и нарисовать его. А так же поставить танец для танцевальной части символа.</p> <p>2.3 В первую очередь я схожу к преподавателям по танцам, т.к. поставить танец – это очень сложная задача, требующая большое количество времени и сил. После я пойду на консультацию к художнику, который поможет мне разобраться в непонятных моментах живописи. Далее отведённое время будет направленно для постановки танца и</p>

Продумай шаги

Название шага	Описание
<p>3. Заключительная часть</p> <p>3.1 Создание символа конкурса</p> <p>3.2 Показать, что было за кадром.</p>	<p>3.1 На основе собранного материала создать символ конкурса "Большая перемена".</p> <p>3.2 Создать короткий видеоролик в котором я покажу моменты не вошедшие в проект.</p>

Анкетирование

Вопросы анкетирования:

1. Знаете ли Вы, что такое «символ в искусстве»?

а) да б) нет

2. Какое искусство для Вас ближе?

а) музыка б) танец в) театр г) поэзия д) живопись

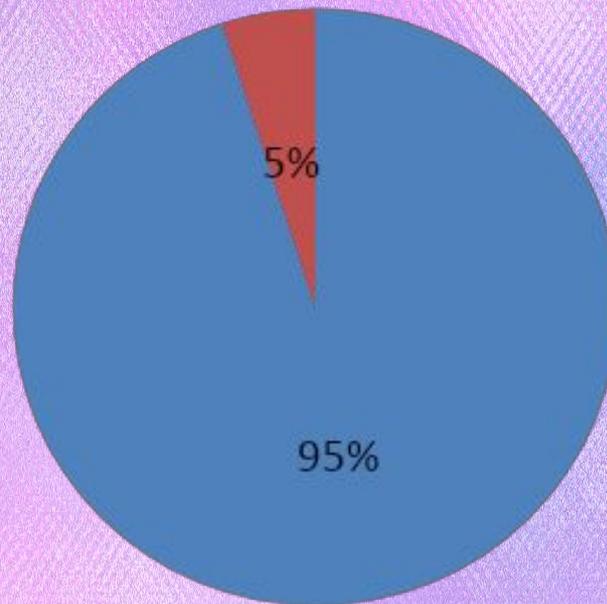
3. Что по Вашему мнению сейчас более популярно?

а) музыка б) танец в) театр г) поэзия д) живопись

Итоги тестирования

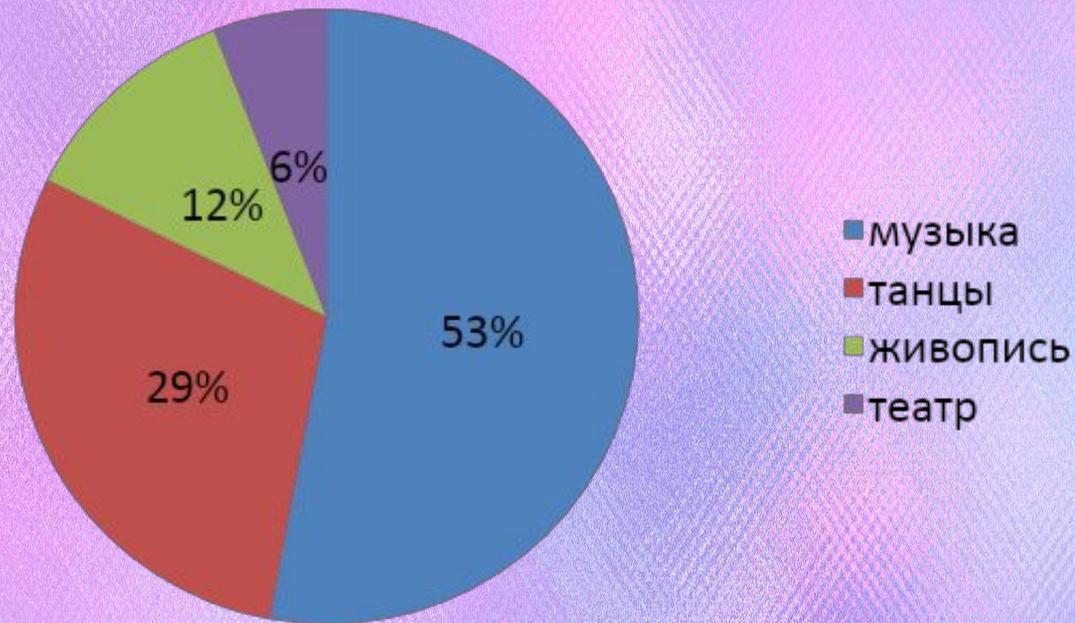
Знаете ли вы, что такое "символ в искусстве"?

■ нет ■ да



Итоги тестирования

1 - 2 вопрос



Мнение общественности мне помогло
определиться и выбрать популярное
направление с которым я и буду работать.

Собери команду. Внутренний контур

Фамилия Имя Отчество	Город, школа, класс	Роль в команде	Что сделал?
Вязникова Алина Олеговна	г. Заволжье, МБОУ СШ №3, 8 класс	Капитан команды	Планирование и разработка хода действий мероприятий. Распределение ролей и обязанностей в команде. Консультации с творческими людьми.
Круглова Марина Юрьевна	г. Городец, ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж»	Наставник команды	Обсуждение плана мероприятий, организация творческих встреч
Чистякова Екатерина Андреевна	г. Заволжье, МБОУ СШ №3, 7 класс	Участник команды	Помощь в постановке танца, обсуждение схемы рисунка

Консультация с руководителем Образцового Хореографического ансамбля «Росинка»

Детский хореографический ансамбль «Росинка» создан на базе балетной студии Дома культуры и Народного ансамбля танца в 1986 году. В 1989 года детскому хореографическому ансамблю «Росинка» присвоена Почётная категория «Народный (Образцовый) самодеятельный коллектив». В ансамбле ежегодно занимается около 170 человек в возрасте от 5 до 14 лет.

Направление- классический танец, народный танец.



ЧЕТВЕРНЫХ ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА

Выпускница Пермского
Государственного
хореографического училища



Консультация с руководителем Народного Ансамбля танца

Хореографический ансамбль во Дворце культуры был создан в 1961 году. За творческие достижения в развитии самодеятельного искусства в 1983 году присвоена Почётная категория «Народный самодеятельный коллектив».

В коллективе занимается молодёжь в возрасте от 14 до 18 лет.

Направление- Народный танец.



ШУЛЕВА АНГЕЛИНА АРКАДЬЕВНА

Выпускница Московского
государственного института
культуры Орловский филиал



Консультация с художником нашего города

Пименов Александр Иванович. Родился в 1948 году. С 1951 по настоящее время проживает в г. Заволжье. Член Союза художников России. Член Международной Ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО. В Заволжье занимался у художника Ю.Д. Либерова. С 1964 г. участник городских, районных и областных выставок. С 1968 г. участвовал в групповых выставках молодых художников г. Горького. Работал в мастерских художников Б.Л. Бочкарева, Ю.И. Приданова. Постоянный участник областных выставок нижегородских художников. Экспонент Всероссийской выставки «100-летие Нижегородской Ярмарки» - 1996 г., Региональной выставки «Большая Волга» - 2003 г., межрегиональной выставки «Единение» - 2007 г. Выставки в 2009 г. в Москве, Ярославле, Оренбурге. Персональные выставки в Нижнем Новгороде, Заволжье, Городце.



Собери команду. Внешний контур

Фамилия Имя Отчество	Должность	Зачем вы обратились?	Чем он помог?
Четвертных Елена Васильевна	Балетмейстер, хореограф	Консультация перед постановкой танца	Проконсультирова ла и направила на нужное танцевальное направление
Шулёва Ангелина Аркадьевна	хореограф	Консультация перед постановкой танца	Показала красивые элементы танца и отредактировала готовый танец
Пименов Александр Иванович	художник	Консультация «Какие символы могут подходить для конкурса большая перемена»	Объяснил понятие символ в искусстве и ответил на вопрос какие же символы подойдут для данного конкурса

Благодаря Пименову Александру Ивановичу я смогла больше узнать о живописи в нашей стране, а так же о популярных направлениях в живописи. После консультации я могла грамотно распределить свои возможности и создать такой символ конкурса, который понравился бы не только жюри конкурса, но и его участникам, наставникам и участникам команд. В начале своей работы я создала эскиз, по которому работала в дальнейшем. «Большая перемена» — конкурс для тех, кто готов меняться и менять мир. Именно поэтому главным героем моего символа является умная сова. Сова – это символ мудрости и только умные, мудрые и креативные люди могут поменять наш мир в лучшую сторону.





**Символ
большой
перемены**

Танцевальная часть символа «Большой



Для воспроизведения нужно открыть гиперссылку. А именно, нажать правой клавишей мыши на клавишу открыть гиперссылку, а затем нажать ок.

Что осталось за кадром?



Открывается так же, через гиперссылку.

Вывод: При подготовке к выполнению кейсового задания конкурса «Большая перемена» я много размышляла, изучала литературу, общалась с интересными людьми. Вместе со своей командой я придумала и выучила танец. Множество дублей танца заставляли нас сдаваться, но мы собрались и засняли танец так, как мы запланировали. При съёмке нам мешали машины, прохожие люди и даже собака Чапка.

Но всё же преодолев все трудности мы достигли своей цели, которую я поставила в начале выполнения кейсового задания.