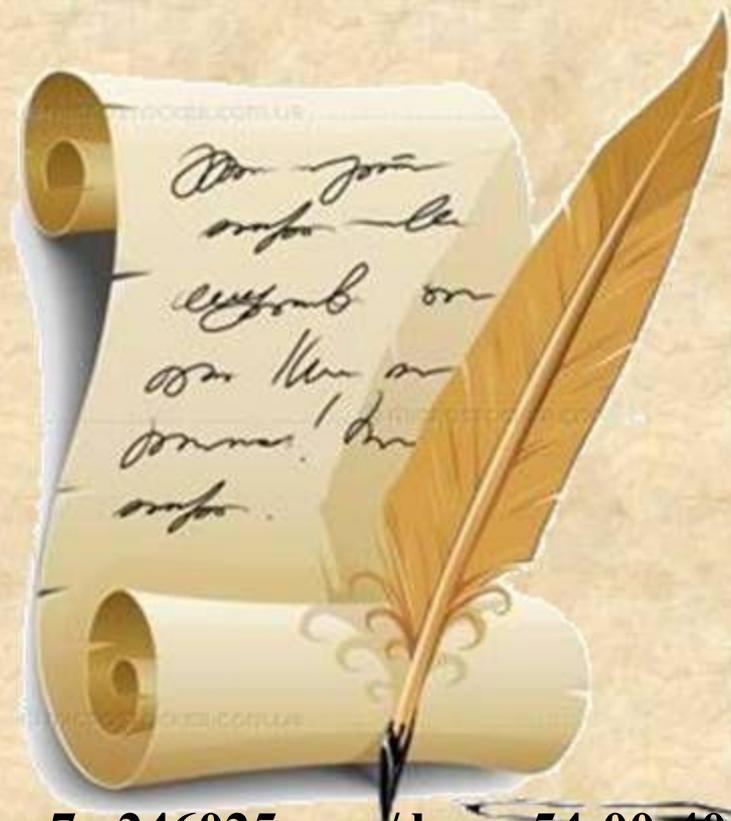


Учреждение образования  
«Гомельский государственный профессионально-технический  
колледж народных художественных промыслов»

**САПЕГИНА**  
**ОЛЬГА ИГОРЕВНА**



**Руководитель кружка 2 категории**



**Адрес: г. Гомель ул. 8-ая Иногородня 7, 246025, тел/факс 54-00-40**

# Творческая визитка

## ОБРАЗОВАНИЕ

### Образование – среднее специальное

Учреждение образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского», 21 июня 2006 г.

*Специальность:* Педагогика и психология дошкольная

*Квалификация:* Воспитатель дошкольного учреждения. Руководитель студии (кружка) декоративно-прикладного искусства

### Образование – высшее

Учреждение образования «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина», 30 июня 2011 г.

*Специальность:* Технология (обслуживающий труд)

*Квалификация:* преподаватель

### Послевузовское профессиональное образование

Учреждение образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина», 28 февраля 2013 г.

*Специальность:* Общая педагогика, история педагогики и образования

Присвоена степень магистра педагогических наук

*Общий стаж* – 8 лет 8 месяцев

*Педагогический стаж* – 6 лет 6 месяцев

*Стаж работы в должности* – 6 лет 6 месяцев

*Преподаватель:* 2 категория

*Руководитель кружка:* 2 категория



# Творческая визитка

*Воспитание — великое дело:  
им решается участь  
человека.*

## *Профессиональные интересы:*

Моя работа – любимый способ познания, творчества, общения, самовыражения. Мои ученики – мои единомышленники, доверившие мне частицу своей судьбы. Всем этим мне нужно распорядиться мудро и точно.

**Белинский В. Г.**

## *Цель профессиональной деятельности:*

Обеспечение подготовки социально-активного, инициативно-мыслящего, профессионально-мобильного квалифицированного специалиста на основе современных технологий.

## *Задачи профессиональной деятельности:*

- обеспечить готовность будущего специалиста поддерживать свой профессионально-творческий и социальный потенциал в условиях научно-технического прогресса;
- обеспечить высокий уровень базовых и общих знаний по профилю специальности, а так же помочь адаптироваться к изменениям содержания социальной и профессиональной деятельности

# Профессионально-педагогическая деятельность

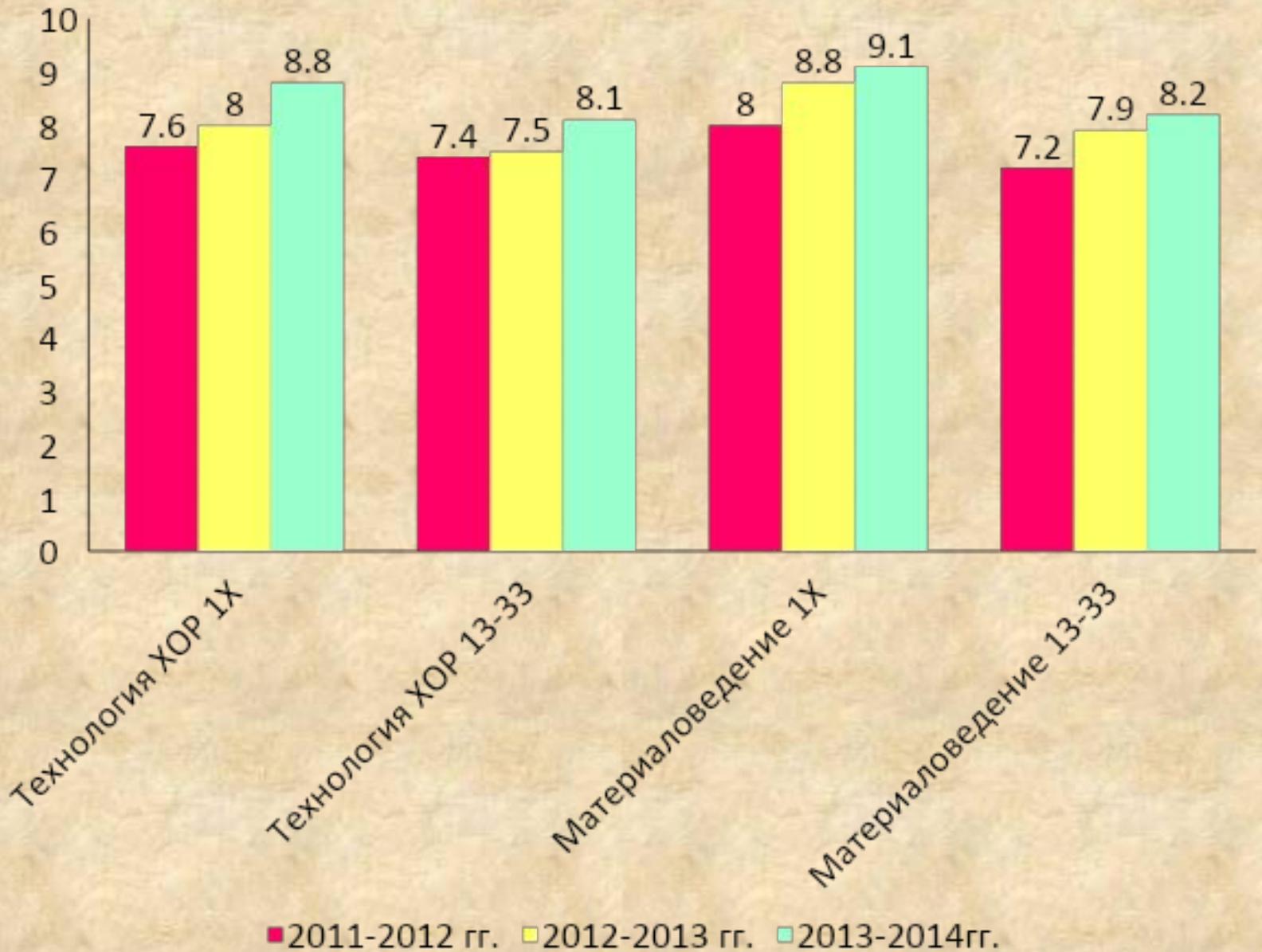
Тема по самообразованию:

*«Эстетическое воспитание в системе формирования базовой культуры учащихся колледжа»*

Названия методической разработки:

1. Мастер-класс. Бумажные фантазии. Цветы из бумаги. «Подсолнух».
2. Литературно-музыкальный вечер посвященный творчеству С. Есенина.
3. Внеклассное мероприятие «26 апреля день памяти жертв Чернобыльской катастрофы».
4. Проведение юмористического конкурса первокурсник 2009-2014гг.
5. Мастер-класс «Подставка для горячего в технике декупаж».
6. Методические указания к выполнению лабораторных работ по предмету «Оборудование швейного производства».
7. Методическая разработка по вытинанке «Алиса в стране чудес».

# Профессионально-педагогическая деятельность



# Профессионально-педагогическая деятельность

## Разработка учебных программа по предметам

Год	Предмет	Специальность и квалификация
2008-2009	Материаловедение	Специальность: 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство»
	Спецтехнология	Квалификация: 3-15 02 01-58 «Изготовитель художественных изделий из соломки»
2010-2011	Технология художественно-оформительских работ	Специальность: 3-19 01 51 «Художественно-оформительские работы и дизайн интерьеров»
	Материаловедение	Квалификация: 3-19 01 51-53 «Исполнитель художественно-оформительских работ»
	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	
	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	Специальность: 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство»
	Спецтехнология	Квалификация: 3-15 02 01-51 «Вышивальщица»
	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство	Специальность: 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство» Квалификация: 3-15 01 01-56 «Резчик по дереву и бересте»
	Оборудование швейного производства	Специальность: 3-50 01 55 «Технология производства швейных изделий» Квалификация: 3-50 01 55-59 «Швея»

# Профессионально-педагогическая деятельность

## Разработка учебных программа по предметам

Год	Предмет	Специальность и квалификация
20 11 -2 01 2	Технология художественно-оформительских работ	Специальность: 3-19 01 51 Художественно-оформительские работы и дизайн интерьеров Квалификация: 3-19 01 51-53 Исполнитель художественно-оформительских работ
	Материаловедение	
	Спецтехнология	Специальность: 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство» Квалификация: 3-15 02 01-51 «Вышивальщица»
	Спецтехнология	Специальность: 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство»; 3-50 01 55 «Технология производства швейных изделий» Квалификация: 3-15 01-55 «Инкрустатор»; 3-50 01 55-59 «Швея»
20 12 -2 01 3	Спецтехнология	Специальность: 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство» Квалификация: 3-15 02 01-51 «Вышивальщица»
	Спецтехнология	Специальность: 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство» Квалификация: 3-15 02 01-58 «Изготовитель художественных изделий из соломки»

# Профессионально-педагогическая деятельность

## Разработка учебных программа по предметам

Год	Предмет	Специальность и квалификация
2012-2013	Материаловедение	Специальность: 3-19 01 51 «Художественно-оформительские работы и дизайн интерьеров»
	Технология художественно-оформительских работ	Квалификация: 3-19 01 51-53 «Исполнитель художественно-оформительских работ»
	Материаловедение	Специальность: 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство» Квалификация: 3-15 02 01 55 «Инкрустатор»
	Спецтехнология	Специальность: 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство» Квалификация: 3-15 02 01-54 «Изготовитель художественных изделий из лозы»
	Технология росписи по дереву	Специальность: 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство» Квалификация: 3-15 02 01 57 «Художник росписи по дереву»
2013-2014	Технология художественно-оформительских работ	Специальность: 3-19 01 51 «Художественно-оформительские работы и дизайн интерьеров» Квалификация: 3-19 01 51-53 «Исполнитель художественно-оформительских работ»
	Спецтехнология	Специальность: 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство»; 3-50 01 55 «Технология производства швейных изделий» Квалификация: 3-15 02 01-51 «Вышивальщица»; 3-50 01 55-59 «Швея»

# Профессионально-педагогическая деятельность

## Разработка учебных программа по предметам

Год	Предмет	Специальность и квалификация
20 13 -2 01 4	Технология художественно-оформительских работ	Специальность: 3-19 01 51 «Художественно-оформительские работы и дизайн интерьеров»; 3-15 02 01-54 «Изготовитель художественных изделий из лозы» Квалификация: 3-19 01 51-53 «Исполнитель художественно-оформительских работ»; 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство»
	Спецтехнология	Специальность: 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство»; 3-19 01 51 «Художественно-оформительские работы и дизайн интерьеров» Квалификация: 3-19 01 51-53 «Исполнитель художественно-оформительских работ»
20 14 -2 01 5	Спецтехнология	Специальность: 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство»; 3-50 01 55 «Технология производства швейных изделий»
	Материаловедение	Квалификация: 3-15 02 01-51 «Вышивальщица»; 3-50 01 55-59 «Швея»

# Профессионально-педагогическая деятельность

## Разработка учебных программа по предметам

Год	Предмет	Специальность и квалификация
20 14 -2 01 5	Спецтехнология	Специальность: 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство»; 3-50 01 55 «Технология производства швейных изделий» Квалификация: 3-15 02 01-55 «Инкрустатор»; 3-50 01 55-59 «Швея»
	Технология художественно-оформительских работ	Специальность: 3-19 01 51 «Художественно-оформительские работы и дизайн интерьеров»; 3-91 02 31 «Фотография» Квалификация: 3-19 01 51-53 «Исполнитель художественно-оформительских работ»; 3-91 02 21-51 «Оператор компьютерной графики»
	Материаловедение	Специальность: 3-19 01 51 «Художественно-оформительские работы и дизайн интерьеров»; 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство» Квалификация: 3-19 01 51-53 «Исполнитель художественно-оформительских работ»; 3-15 02 01-54 «Изготовитель художественных изделий из лозы»

# Профессионально-педагогическая деятельность



Внеурочная деятельность учащихся организована на кружковых и факультативных занятиях по курсу **«Роспись по дереву»** и **«Художественно-оформительские работы»** где учащиеся самостоятельно разрабатывают и изготавливают изделия декоративного и утилитарно-бытового назначения по собственным эскизам.

# Профессионально-педагогическая деятельность

## Творческие работы учащихся 1-го и 2-го года обучения



# Профессионально-педагогическая деятельность

## Участие в ежегодном конкурсе «Новогодний серпантин»

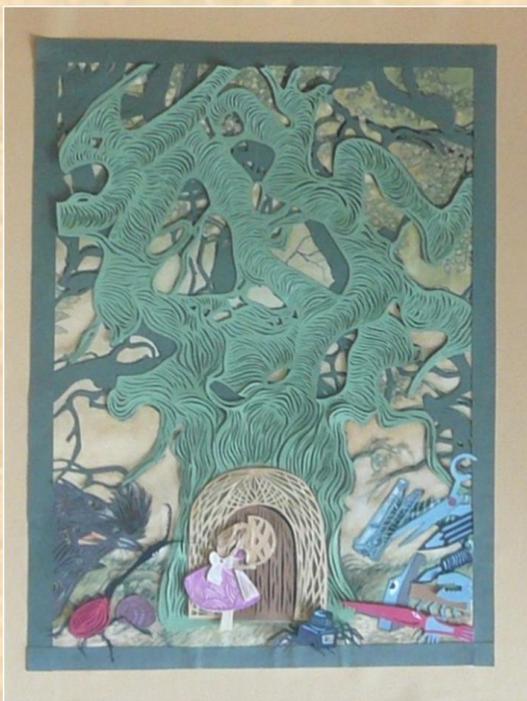


# Профессионально-педагогическая деятельность

## Методическая разработка по вытинанке «Алиса в стране чудес».

Данная методическая разработка подробно раскрывает и показывает всю значимость вытинанки как вида художественной деятельности.

В процессе работы в рассматриваемой технике учащиеся овладевают навыками исследовательской деятельности, умением работать с различными информационными источниками, а также и навыками работы в команде над решением поставленной проблемы.



# Профессионально-педагогическая деятельность

## Мастер-класс. Бумажные фантазии. Цветы из бумаги. «Подсолнух».

Данная методическая разработка раскрывает более углубленно технику работы с бумагой и показывает всю значимость бумажной пластики как один из разделов художественной деятельности.

В процессе работы в рассматриваемой технике учащиеся овладевают теоретическими и практическими знаниями по применению и использованию бумаги в оформительских целях, а также могут грамотно использовать бумагу как основной или второстепенный материал в своей деятельности.



# Профессионально-педагогическая деятельность

## Литературно-музыкальный вечер посвященный творчеству С.Есенина.

Данное мероприятие было организовано для поддержания интереса у подрастающего поколения, молодежи к книге, чтению. При проведении мероприятия поэтическое творчество сочеталось с лучшими музыкальными произведениями русской классики.



# Профессионально-педагогическая деятельность

## Мастер-класс «Подставка для горячего в технике декупаж».

В последнее время декупаж стал распространенной техникой декорирования и популярным хобби. Исследуя историю возникновения и актуальность декупажа, как вида современного рукоделия, мы решили выполнить небольшие изделия утилитарного назначения. Данная техника вызвала большой интерес у всех участников мастер-класса, ведь для творчества не существует границ.



# Научно-методическая деятельность

Работа по подготовке резерва кадров в УО «ГГПТК НХП» носит целенаправленный, системный и плановый характер. Организация этой работы направлена на обеспечение качественной и интенсивной подготовки каждого специалиста к самостоятельной деятельности на новом, более высоком уровне. Состоя в резерве на должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе, согласно плана принимала участие в посещении конференций, семинаров и совещаний по повышению профессиональных качеств.

Год проведения	Название мероприятия, тема	Место проведения
2010	Семинар-практикум «Аспекты управленческой деятельности заместителя директора по учебно-производственной работе»	Учреждение образования «Добрушское государственное профессионально-техническое училище №99 сельскохозяйственного производства»
2011	Областной семинар «Деятельность первичных профсоюзных организаций студентов и учащихся учебных заведений по выполнению решений V съезда ФПБи VI съезда отраслевого профсоюза»	Первичная профсоюзная организация студентов Г»Гомельского государственного технического университета им. П.О.Сухого
2013	Семинар-практикум «Система работы педагогического коллектива по профессиональной ориентации учащихся»	Учреждение образования «Гомельский государственный профессионально-технический колледж бытового обслуживания»
2013	Семинар-практикум «Организация работы по формированию профессиональных интересов и развитию творческих способностей учащихся»	Учреждение образования «Гомельский государственный профессиональный политехнический лицей»

# Научно-методическая деятельность

Согласно плана работы цикловой комиссии преподавателей специальных дисциплин регулярно принимаю участие в различных внутриколледжных мероприятиях: педагогических советах, инструктивно-методических совещаниях, заседаниях методических комиссий. Также неоднократно являлась рецензентом программа, пособий, методических разработок.

Предмет	Специальность, квалификация
Рецензия Типовой учебной программы «Специальная технология»	по специальности 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство», квалификация 3-15 02 01-58 «Изготовитель художественных изделий из соломки»
Рецензия Технология художественно-оформительских работ – тематический план	по специальности 3-19 01 51 Художественно-оформительские работы и дизайн интерьеров. квалификация 3-19 01 51-53 Исполнитель художественно-оформительских работ – 2, 3, 4, 5-й разряд
Рецензия учебного пособия для учащихся Изготовление художественных изделий из лозы/Ж.С.Орехво	по специальности 3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство» квалификация 3-15 02 01-54 «Изготовитель художественных изделий из лозы»

# Оценка профессиональной деятельности

**СВИДЕТЕЛЬСТВО  
о повышении квалификации**  
№ 2130774

Сапегинной  
Настоящее свидетельство выдано  
**Ольге Игоревне**  
в том, что он (она) с 15 сентября 20 14г.  
по 26 сентября 20 14г. повышал  
квалификацию в учреждении образования  
“Республиканский институт  
профессионального образования”  
и прошел(а) итоговую аттестацию  
в форме **зачета** с отметкой **зачтено**  
по программе «**Проектирование учебных  
занятий в учреждениях образования**»  
Минск  
сентября 20 14 г.  
Регистрационный № 33163

**Сапегина Ольга Игоревна**  
выполнил полностью учебно-тематический план образовательной программы повышения квалификации руководящих работников и специалистов в объеме 72 учебных часов по следующим разделам, темам (учебным дисциплинам):

Название раздела, темы (дисциплины)	Количество учебных часов
1 <b>Идеологические и социально-правовые аспекты образовательного процесса</b>	6
2 <b>Нормативно-правовые основы проектирования учебных занятий</b>	8
3 <b>Основы проектирования и организации учебных занятий в учреждениях образования</b>	58



Свидетельство о повышении квалификации в учреждении образования «Республиканский институт профессионального образования»

Преподавателя специальных дисциплин  
**Сапегинной Ольги Игоревны**

# Оценка профессиональной деятельности

# Оценка профессиональной деятельности