



Ритмика —
Музыка —
Движение —
Танец !

ЧТО ТАКОЕ ТАНЕЦ?

Танец - вид искусства!

- Танец - это хореографическая композиция, движение в которой происходит по определенным законам, в соответствии с образом и характером музыкального сопровождения.
- Основное средство создания художественно-танцевального образа - танцевальные движения, пластика, мимика, эмоции и различные положения тела танцовщика в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Воплощение танцевального образа передается средствами смены пластических, ритмически четких и непрерывных выразительных положений тела танцовщика.



Основные танцевальные направления:

Классический танец

Народный танец

Спортивный бальный танец

Современный танец



КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Классический танец является основой хореографии.

Классика позволяет познать все тонкости балетного искусства, почувствовать гармонию движений и музыки.

Многие подумают, зачем заниматься «старым», когда есть множество новых современных направлений?!

Но нужно понимать, что все новое берет свое начало из танцев прошлых лет.

Так классика впитала в себя все самые изящные движения из народных и бытовых танцев нескольких веков, постепенно совершенствуя позиции рук и ног, положения головы и тела.

Все танцевальные движения в классическом танце имеют названия на французском языке, поэтому танцоры разных стран без проблем могут понять друг друга.



НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

- Народный танец — это танец, который исполняется в своей естественной народной среде, т.е. танец, который придумал народ и передавал из поколения в поколение.
- Он имеет определённые народные корни, традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы и т.п. и тесно связан с народно-фольклорным танцем, который проявляется в стихийности (спонтанности) чувств, настроения, эмоций, выполняется в первую очередь для себя, чтобы самореализоваться и дать выход своей энергии и самобытности.
- К танцам, имеющим историческое значение в культуре и истории определенной местности и значимость для других культур применяется термин — «этнический танец».
- Народный танец переработанный хореографом-постановщиком для исполнения на сцене называют народно-сценическим или характерным.



СПОРТИВНЫЙ БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Спортивные бальные танцы – это направление, подразумевающее использование определенного набора движений и элементов в соответствующем ритме и последовательности под заранее заданную музыку.

Спортивный бальный танец делится на 2 программы:

Европейскую (стандарт)

Латино-американскую (Латина)

Каждая программа включает в себя

5 танцев.



Европейская программа

(Стандарт)

включает в себя:

Медленный вальс

Медленный фокстрот

Танго

Квикстеп (быстрый фокстрот)

Венский вальс

Латино-американская программа

(Латина)

включает в себя:

Самба

Ча-ча-ча

Румба

Пасодобль

Джайв

СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

- Современный танец – это передача понимания окружающего мира через современную музыку, танцевальную пластику и движения, стиль одежды, раскованность.
- Современные танцы – это отличный способ не только проявить и показать себя на танцполе, а также узнать свои возможности.
 - Современный танец создается в соответствии с современными направлениями в музыке, идет в ногу со временем, модой и массовой культурой.
- Современный танец имеет очень много видов и стилей.



Современный танец:

- Джаз
 - Модерн
 - Контемпорари
 - Фанк
 - Вог
 - Гоу-гоу
 - Крамп
 - Локинг
 - Попинг
 - Электрик-буги
 - Джамп-стайл
 - Робот-стайл
 - Тектоник
 - Брейк
 - Хип-хоп
- И много-много других стилей и направлений

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

