

# Простое и сложное предложение

Касымова Ольга Павловна

# ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

**Двусоставные предложени:**

**Состав подлежащего и состав сказуемого**

*На правом берегу реки раскинулось наше село.*

# Грамматическая основа двусоставного предложения

1. Дождь всю ночь будет барабанить по крыше.
2. Хорошее дерево — такая старая липа.
3. Ивановы вправе гордиться детьми.
4. Каждый из нас сможет сделать так же.
5. Отец вышел на крыльцо покурить.

6. Мы потрясли его слезы

# Грамматическая основа односоставного предложения

**Односоставное предложение:**

**Определенно-личное**

*Иду по городу и вижу изменения.*

**Неопределенно-личное**

*Нас часто навещают по выходным.*

**Обобщенно-личное:**

*Без труда не вынешь и рыбку из пруда.*

# ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

**Безличное предложение:**

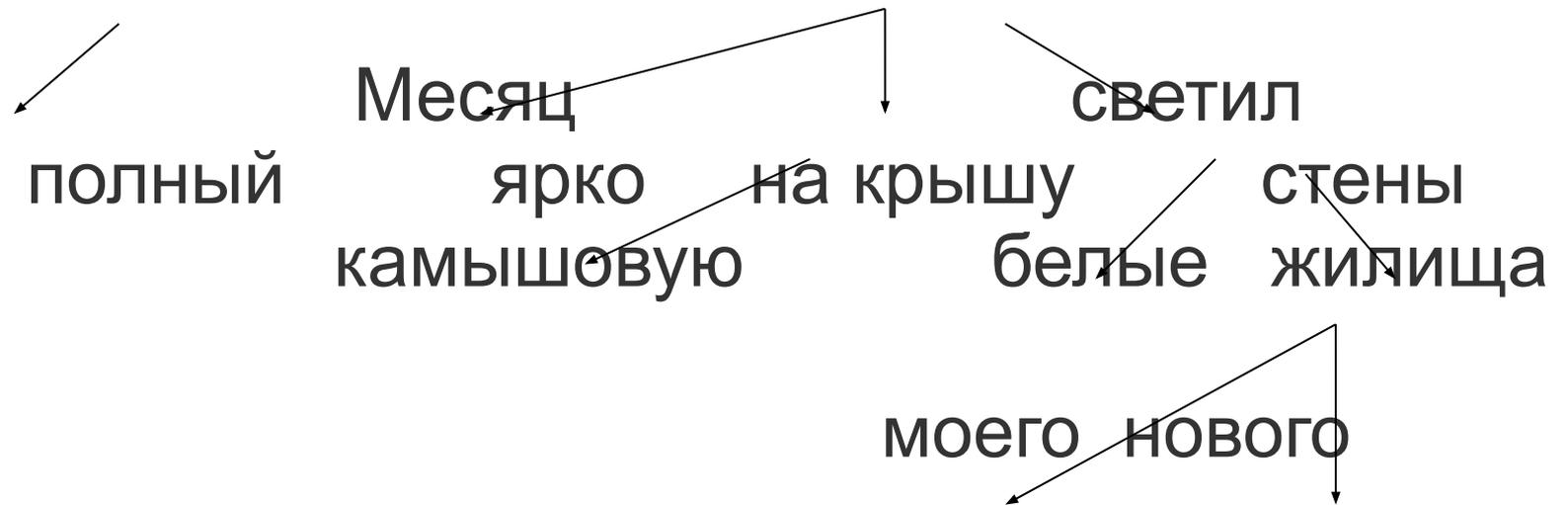
- 1. Независимый инфинитив: Встать! Мы поторопились, чтобы не опоздать на поезд.**
- 2. Безличный глагол или личный глагол в безличном значении (-ет,-ит, -о). Светает**
- 3.Связка+инфинитив. Начинает светать.**
- 4.Связка+наречие (связка может быть нулевой Ø). Мне (было) весело.**
- 5.Связка+ наречие +инфинитив. Было весело играть.**
- 6.Связка+краткое страдательное причастие. В комнате было накурено.**
- 7.Связка+ краткое страдательное причастие+инфинитив. Было решено уходить.**
- 8. «Нет, не было, не будет». Его нет дома.**
- 9. «Нечего, незачем...»+ связка+инфинитив. Незачем**

# ОПРЕДЕЛИТЕ ТИПЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Задание 1. Подчеркните грамматические основы и определите типы простых предложений.

На реке вечереет. Становится зябко. Спускаюсь к воде, наполняю котелок. Нет ни звука, ни движения в округе. Темно и размыто висится по горам лес. Завтра мне уходить. Грустно думать о долгой разлуке со всем, что открылось здесь. Последняя ночь в ольховом шалашике. Весной смочет его без следа. Но летом построят новый шалаш. (По С.Матюшину).

# Графическая схема предложения



# Пунктуация в сложном предложении

**На границе двух простых предложений в составе сложного ставится знак препинания.**

Задание 2. Подчеркните грамматические основы, расставьте запятые.

Звуки доносившиеся из лесу лисятам были совершенно неведомы но то как воспринимала эти звуки мать ясно говорило малышам что в них таится какая-то опасность и что они отвратительны и ненавистны.

# Ответ

Звуки, доносившиеся из лесу, лисятам были совершенно неведомы, но то, как воспринимала эти звуки мать, ясно говорило малышам, что в них таится какая-то опасность и что они отвратительны и ненавистны.

# Сочинительные союзы в Сложносочиненном предложении

- 1) Соединительные: И, ДА (=И), И...И, НИ...НИ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ
- 2) Противительные: А, НО, ДА(=НО), ОДНАКО, ЖЕ, ЗАТО, А ТО
- 3) Разделительные: ИЛИ, ИЛИ..ИЛИ, ЛИ...ЛИ, ТО...ТО, НЕ ТО...НЕ ТО, ТО ЛИ...ТО ЛИ
- 4) Пояснительные: А ИМЕННО, ТО ЕСТЬ, КАК-ТО
- 5) Присоединительные: ДА И, А ТАКЖЕ, ТОЖЕ, И ПРИТОМ
- 6) Градационные: КАК...ТАК И, НЕ ТОЛЬКО...НО И

## Сложносочиненное предложение

Задание 3. Объясните пунктограмму.

Мы бежали на Птичий рынок по Вековой улице (? ) и навстречу нам то и дело попадались люди, которые тащили клетки с канарейками, аквариумы, садки с голубями.

# Выполните тестовое задание 4.

**М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов ( ) и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.**
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.**
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.**
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.**

# ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ В

**Изъяснительные: ЧТО, ЧТОБЫ, КАК**

**Временные: КОГДА, КАК ТОЛЬКО, ПОКА, ЛИШЬ, ТОЛЬКО, ПРЕЖДЕ ЧЕМ и др.**

**Причинные: ТАК КАК, ПОТОМУ ЧТО, БЛАГОДАРЯ ТОМУ ЧТО, ИБО**

**Следствия: ТАК ЧТО**

**Сравнительные: КАК, БУДТО, СЛОВНО, ТОЧНО, ПОДОБНО ТОМУ КАК**

**Уступительные: ПУСТЬ, ПУСКАЙ, ХОТЯ, НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО**

**Условные: ЕСЛИ, РАЗ, КОЛИ, КАБЫ**

**Целевые: ЧТОБЫ, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ, ЗАТЕМ ЧТОБЫ**

# СОЮЗНЫЕ СЛОВА В СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

КТО, КОГО, КОМУ...  
ЧТО, ЧЕГО, ЧЕМУ...  
КОТОРЫЙ, КОТОРОГО...  
КАКОЙ, КАКОГО...  
КАКОВ, КАКОВОГО...  
ЧЕЙ, ЧЬЕГО...  
СКОЛЬКО, СКОЛЬКИХ...

Местоимения  
во всех  
падежах

ГДЕ  
КУДА  
ОТКУДА  
КОГДА  
КАК  
ОТЧЕГО

наречия

## **Задание 5. Подчеркните основы, расставьте знаки препинания**

**После того как прозвучал третий звонок занавес дрогнул и медленно пополз вверх и как только публика увидела своего любимца стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.**

# Бессоюзное предложение. Запятая и двоеточие

**Между частями наблюдается смысловое равноправие, части соединены перечислительной интонацией, порядок следования частей свободный. Ставится запятая (точка с запятой):**

*Справа от меня шел овраг, изгибаясь, как змея; слева петляла неширокая, но глубокая речка.*

*Части БСП неравноправны: вторая часть **поясняет** первую (или отдельные слова в ней) в каком-либо отношении, части соединены пояснительной интонацией, порядок следования частей фиксированный:*

*а) вторая часть раскрывает содержание первой (= а именно):*

*Всё было необычно и страшно: в комнате слышны какие-то шорохи.*

*б) вторая часть дополняет смысл первой (= что):*

*Я выглянул в окно (и увидел): над лесом занимался рассвет.*

*в) вторая часть раскрывает причину того, о чем сказано в первой (= потому что):*

*Я удивился: в двери торчала записка.*

# Тире

**Части БСП неравноправны и соединены особой контрастной интонацией (первая часть предложения характеризуется высоким тоном, вторая — резким понижением тона), порядок следования частей фиксированный:**

а) в первой части содержится указание на условие или время совершения действия (если, когда):

*Тише едешь — дальше будешь.*

*Прихожу к колодцу — никого уже нет* (М. Ю. Лермонтов).

б) во второй части содержится указание на неожиданный результат действия или быструю смену событий (а, и):

*Не успел я моргнуть — мяч уже в воротах.*

в) вторая часть включает в себе сравнение с тем, о чём сказано в первой части (будто, словно):

*Молвит слово — соловей поет.*

г) вторая часть содержит противопоставление (а Части БСП неравноправны и соединены особой контрастной интонацией (первая часть предложения характеризуется высоким тоном, вторая — резким понижением тона), порядок следования частей фиксированный:

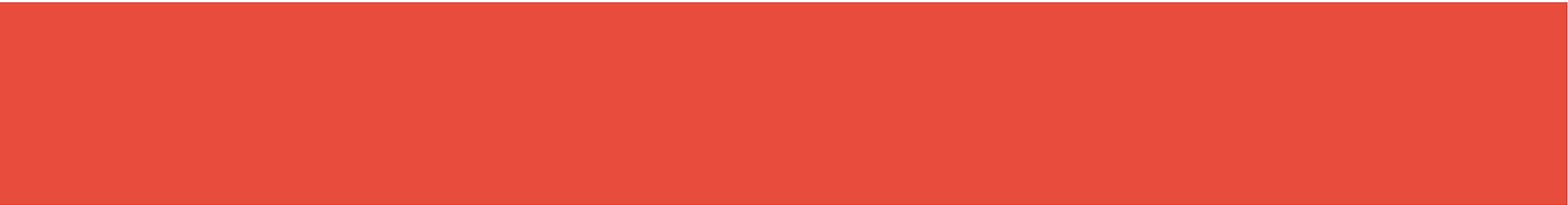
а) в первой части содержится указание на условие или время совершения действия:

## Усложнённые предложения смешанного типа

Задание 6. Подчеркните грамматические основы, расставьте знаки препинания.

Современники Пушкина говорили что во время отпевания обширная площадь перед церковью представляла собою сплошной ковёр из человеческих голов и что когда тело поэта выносили из церкви то шествие на минуту запнулось на пути лежал кто-то большого роста

Современники Пушкина говорили (1) что во время отпевания обширная площадь перед церковью представляла собою сплошной ковёр из человеческих голов (2) и (3) что (4) когда тело поэта выносили из церкви (5) то шествие на минуту запнулось: на пути лежал кто-то большого роста, в рыданиях. в рыданиях.



**БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!**

