

**№26 Волшебная палочка
дирижера. Дирижеры мира.**

Соотнесите понятие и ответ

- **Каприс** (caprice) – мастерски владеющий техникой искусства; человек, достигший в работе высшей степени мастерства
- **ВИРТУОЗ** виртуозное музыкальное произведение, изобилующее сменой настроений, неожиданными эффектами

О каком инструменте идет речь?

- по-русски в народе называли гудок
- Певучий, мягкий и нежный тембр
- Знаменитые мастера мастера изготавливающие этот инструмент
- Этот инструмент симфонического или народного оркестра



- Амати, Страдивари, Гварнери



- **Послушайте и исполните песню.**
- **1. Усталые пальцы, не чувствуя боли**
По струнам
холодным скользят.
Уже две недели как не
был он в школе,
И в дом возвращаться
нельзя.
Играет мальчишка на
старенькой скрипке,
Но в музыке слышат
не все,
Что снег на ресницах
противный и липкий,
- **А руки замёрзли**

- **Припев:** Мальчишка
играет, играет
Вивальди, Что город
подарит взамен?
Лишь пару монеток на
скользком асфальте,
Да холод
бесчувственных стен.
Мальчишка играет,
играет Вивальди Для
серой и мрачной
толпы За пару
монеток на скользком
асфальте. И в городе
снежная пыль...
Играет мальчишка
мелодию лета.
Понятно, что вьюга

Попробуем спеть еще раз, но нам нужен человек, который организует слаженное пение.

Кто нам нужен?

- **1. Усталые пальцы, не чувствуя боли**
По струнам холодным скользят.
Уже две недели как не был он в школе,
И в дом возвращаться нельзя.
Играет мальчишка на старенькой скрипке,
Но в музыке слышат не все,
Что снег на ресницах противный и липкий,
• А руки замёрзпи совсем

Припев: Мальчишка играет, играет Вивальди,
Что город подарит взамен? Лишь пару монеток на скользком асфальте, Да холод бесчувственных стен.
Мальчишка играет, играет Вивальди Для серой и мрачной толпы За пару монеток на скользком асфальте. И в городе снежная пыль... Играет мальчишка мелодию лета.
Понятно, что вьюга так

Как вы думаете, чему будет посвящена тема нашего урока?

- **Тема: Волшебная палочка дирижера.
Дирижеры мира.**
- Какие задачи и цель вы поставите себе на урок?

Как вы думаете, о каком виде музыкально-исполнительского искусства идёт речь?

- управление коллективом музыкантов в процессе разучивания и публичного исполнения ими музыкального произведения

- Дирижирование (от нем.dirigieren, франц.dirigtn)- направлять, управлять, руководить



Послушайте музыкальную викторину и запишите ответы

Какие бывают дирижёры и какими коллективами они
могут руководить?

- Инструменталисты
- Хоровые

1. Оркестры:
2. симфонический,
3. народный,
4. джазовый,
5. духовой,
6. военный



Работа с учебником стр 118

- С давних времен люди слышали и поняли разницу в звучании инструментов. Например, в драматическом театре У. Шекспира в 16 веке зрители знали, что будет происходить в следующем действии:
трубные **фанфары** возвещали выходы королей, вельмож;
барабаны сопровождали битвы и марши;
нежные голоса **флейт** пели в сценах свадеб или религиозных церемоний.
Мрачные голоса **тромбонов** слышались в сценах похорон;
скрипки аккомпанировали



- **В каком веке сложился тип симфонического оркестра, состоящего из 4-х основных групп инструментов:**

- **В 17 веке.
Струнные
Деревянные
духовые
Медные духовые
Ударные**

- **Какой новый вид произведений в музыке сложился к этому времени**

- **Симфония, поэтому чтобы инструменты гармонично звучали, поддерживали дополняли друг друга нужен был дирижёр**

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

ОРКЕСТР – коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.

СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР

ОРКЕСТР НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТОВ

ВОЕННО-ДУХОВОЙ
ОРКЕСТР

КАМЕРНЫЙ
ОРКЕСТР

ЭСТРАДНЫЙ
ОРКЕСТР

СТРУННЫЕ

ВИОЛОНЧЕЛЬ



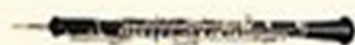
КОНТРАБАС

СКРИПКА

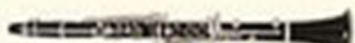


АЛЬТ

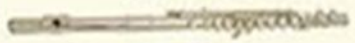
ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ



ГОБОЙ



КЛАРNET



ФЛЕЙТА



ФАГОТ

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ

ТУБА



ВАЛТОРНА



ТРУБА



ТРОМБОН



ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА



АРФА

ГИТАРА



ФОРТЕПИАНО



УДАРНЫЕ



КАСТАНЬЕТЫ



ТАМТАМ



ТРЕУГОЛЬНИК



ТАРЕЛКИ



МАЛЫЙ
БАРАБАН



ЛИТАВРА



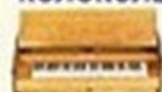
БОЛЬШОЙ
БАРАБАН



БУБЕН



КОЛОКОЛЬЧИКИ



ЧЕЛЕСТА



КОЛОКОЛА



КСИЛОФОН

Историческая страничка

- В каждом музыкальном коллективе своего руководителя называют особенно: в хоровом коллективе - хормейстер, в давние времена в старой армии были военные дирижёры - тамбурмажоры



Физминутка.

Продиржируйте произведение «Каприс» Никколó Паганини в исполнении Виктора Зинчука. Определите доли и выберите дирижерскую схему.

ДВУХДОЛЬНЫЙ ТАКТ



Левая рука

Правая рука

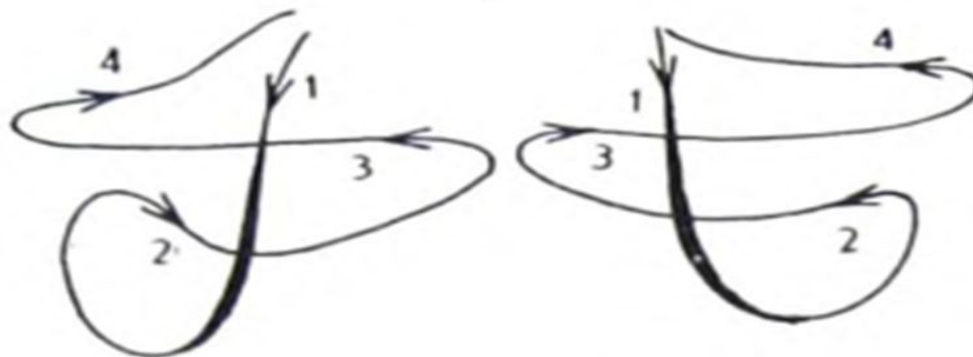
ТРЕХДОЛЬНЫЙ ТАКТ



Левая рука

Правая рука

ЧЕТЫРЕХДОЛЬНЫЙ ТАКТ

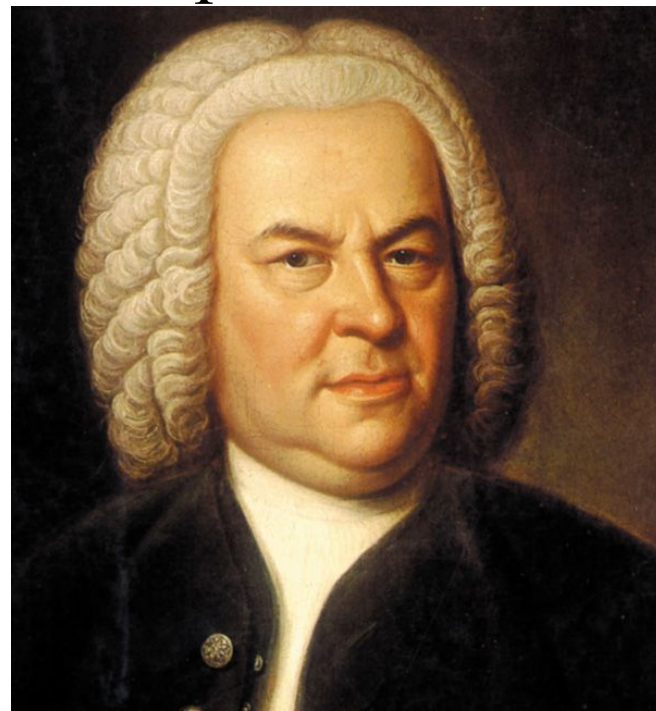


Практическая работа .Послушайте

БРАНДЕНБУРГСКИЙ КОНЦЕРТ № 3 определите оркестр, стиль музыки, сколько долей. Попробуйте передать характер в дирижерском жесте.

- **BAROQUE** (в переводе с итальянского - **причудливый, вычурный**) - это художественный стиль, господствующий в музыке, архитектуре, изобразительном искусстве с **1600 - 1750гг.**

- **ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685 - 1750)** - величайший композитор эпохи барокко



- Посмотрите видеорепортаж о российском музыканте и дирижере Владимире Спивакове



Какова роль дирижера в оркестре?

- *Роль дирижера в театре, в музыкальном искусстве очень важна ...*
- Итог урока:
- Что вы узнали?
Чему научились?
Что хотите узнать на следующих уроках?



Послушайте и выучите песню «Если с другом вышел в путь»

1. Если с другом вышел в путь, Если с другом вышел в путь, Веселей дорога! Без друзей меня чуть-чуть, Без друзей меня чуть-чуть, А с друзьями много!

Припев: Что мне снег? Что мне зной? Что мне дождик проливной? Когда мои друзья со мной? Что мне снег? Что мне зной? Что мне дождик проливной?

- 2. Там где трудно одному, Там где трудно одному, Справлюсь вместе с вами. Где чего-то не пойму, Где чего-то не пойму, Разберем с друзьями!
- 3. На медведя я, друзья, На медведя я, друзья, Выйду без испуга. Если с другом буду я, Если с другом буду я, А медведь без друга!

- сегодня я узнал...
- у меня получилось ...
- было интересно...
- я СМОГ...
- было интересно...
- я попробую...
- было трудно...
- меня удивило...
- я выполнял задания...
- урок дал мне для

жизни...

- Выясняю, кто бы поставил себе оценку «5», «4», «3», почему?

- я понял, что...
- мне захотелось...
- теперь я могу...
- сегодня я узнал...
- я почувствовал, что...
- мне запомнилось ...
- я приобрел...
- я добился ...
- я научился
- было непросто ..

Домашнее задание.

- Стр 118-121. Выучить музыкальные понятия в тетради.