

**Актуальные
педагогические
технологии
дошкольника**

*«....универсальное искусство
учить всех всему,
учить с верным успехом,
быстро, основательно,
приводя учащихся
к добрым нравам и глубокому
благочестию»*

Я.А. Каменский

В статье 20. Закона «Об образовании в РФ» говорится, что в образовательных организациях осуществляется **инновационная деятельность** «в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования».

- **Инновационная деятельность в ДОУ направлена «на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий».**

- **Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников.**

«Технология»

происходит от греческих
techné - искусство, мастерство и
logos - наука, закон.

дословно

**Технология –
это наука о мастерстве.**

В педагогической литературе прочно
вошли понятия:

**педагогическая технология,
образовательная технология,
технология обучения.**

Они соотносятся, также как и категории:
**педагогика, образование и
обучение.**

- Самым широким является понятие **педагогическая технология**, оно охватывает процессы образования, обучения и воспитания.
- **Образовательная технология** связана с организацией модернизации образовательных систем и образовательных учреждений.
- **Технология обучения** и **технология воспитания** описывают деятельность педагога и воспитанников соответственно в воспитательном процессе.

В педагогической литературе существуют **четыре** основных подхода к понятию «технология обучения» («педагогическая технология») :

- **как дидактическая концепция, часть педагогической науки**

(Б.Т. Лихачев, П.И. Пидкасистый, М.А. Чошанов и др.);

- **как педагогическая система**

(В. П. Беспалько, В.В. Гузеев и др.);

- **как педагогический процесс**

(В.С. Безрукова, М.М. Левина, В.Д. Симоненко и др.);

- **как процедура (алгоритм) деятельности педагога и детей**

(В.М. Монахов, В.В. Сериков, В.А. Сластенин и др.).

Период	Сроки	Характеристика
I этап	1940 - до середины 1950-х годов XX века	Появление термина «технология в образовании» связывают с распространением в школах разнообразных технических средств, первых программ аудиовизуального обучения - он обозначал достижения инженерной мысли в учебном процессе, благодаря использованию различных технических средств представления информации .
II этап	середин 50-х-60-х годов XX века	От понятия «технология в образовании» происходит переход к «технологии образования», под которой стали подразумевать научные описания педагогического процесса, неизбежно ведущего к запланированному результату. Теоретической базой такого перехода стала идея программированного обучения , характерными чертами которого были четкое описание учебных целей и последовательная процедура их достижения .
III этап	70-е годы XX века	В этот период технология учебного процесса разрабатывается на основе системного подхода , а под педагогической технологией понимают изучение, разработку и применение принципов оптимизации учебного процесса на основе новейших достижений науки и техники.
IV этап	Начало 80-х годов XX века	Характеризуется применением в обучении не только новейших технических средств (компьютеров, дисплейных классов), но и построением на этой основе интерактивных технологий . Появляется термин «образовательная технология»

« Педагогическая технология –
построение системы целей (от общих к конкретным) для достижения
определенного результата развития
ребенка с высокой вариативностью
использования методов, приемов,
средств и форм организации обучения ».

Т.В. Машарова

« Педагогическая технология -

это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса».

Б.Т. Лихачёв

«Технология – последовательность шагов рекомендуемой учебной деятельности, выделенных на основе научных представлений». «Педагогическая технология – совокупность методов, приемов обучения, гарантировано приводящих к заданному результату».

В.В. Юдин

ПРИЗНАКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ:

- Воспроизводимость;
- Системный подход;
- Наличие научной концепции, являющейся основой технологии;
- Получение эффективного результата.

Селевко Г.К.

Современные образовательные технологии / Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.

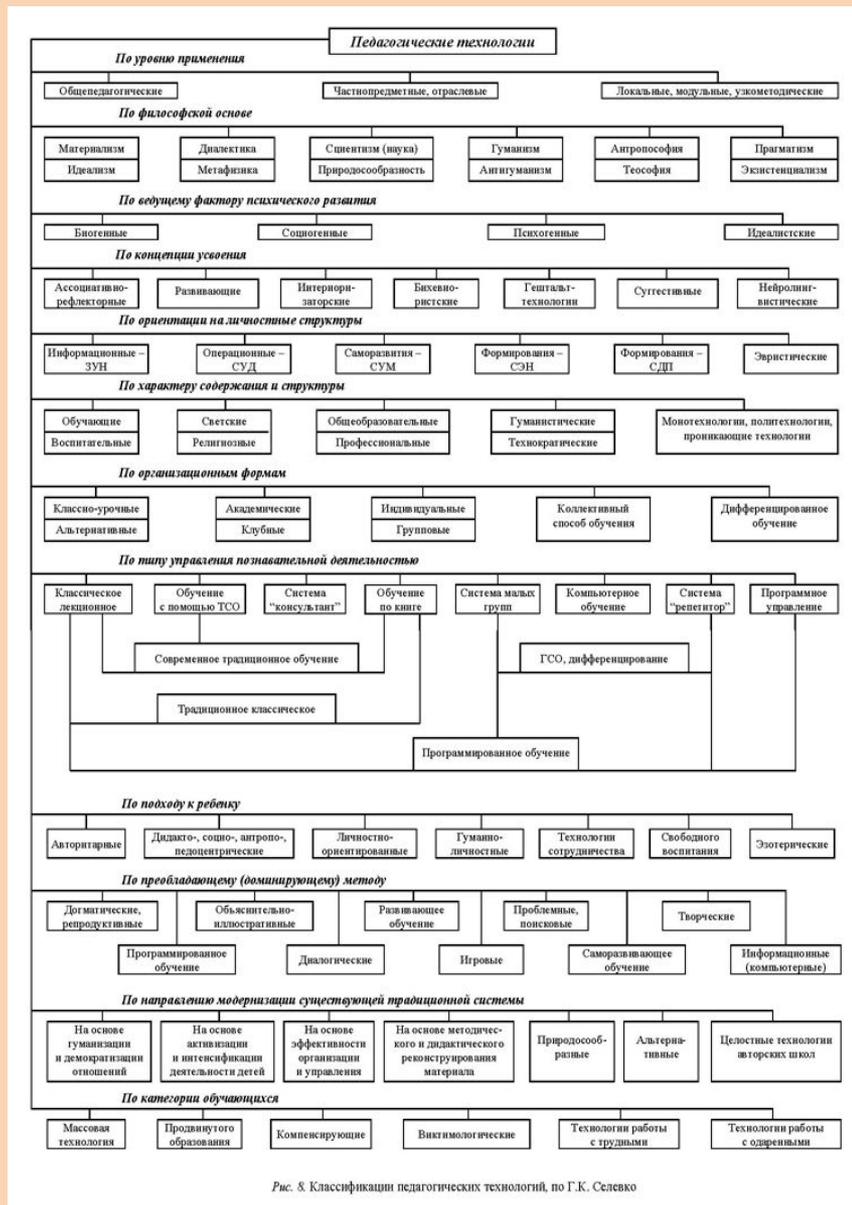


Рис. 8. Классификация педагогических технологий, по Г.К. Селевко

В практике работы с детьми
дошкольного возраста
традиционно используются
следующие технологии:
игрового,
информационного,
коммуникативного и
проблемного обучения.

Комплексно-
тематический подход

Информационно-
коммуникационные
Технологии (ИКТ)

Проектная
деятельность

Экспериментирование
исследов. деят-ть

ТРИЗ

**Развивающие
методики и
технологии в
дошкольном
образовании**

Наглядное
моделирование

Игровые
образовательные
ситуации (ИОС)

Индивидуальные
карточки
задания

«Рука помощи»

Технология информационного обучения опирается на ведущую роль педагога, который берет на себя роль «информатора», передающего знания детям (рассказ воспитателя или словесная инструкция к деятельности).

- **Структура данной технологии** для старших дошкольников выглядит следующим образом: цель, рассказ педагога, задание на воспроизведение знаний, деятельность и результат.
- В младшем дошкольном возрасте структура видоизменится: рассказ педагога будет частичным с параллельным включением его в совместную деятельность с детьми.

Особенности данной технологии:

- ведущая роль педагога;
- включение детей в деятельность по инструкции;
- наличие «обратной связи».

Технология игрового обучения опирается на принцип природосообразности, т. к. игра «сообразна природе ребенка» и является естественной потребностью малыша в проявлении активности.

Роль педагога заключается в создании и организации предметно-пространственной среды.

Игра выполняет несколько функций: развивающую, коммуникативную, терапевтическую и диагностическую.

Структура данной технологии следующая: игровая задача, правила, игровая деятельность и результат.

Особенности данной технологии:

- свободная развивающая деятельность;
- творческий характер деятельности;
- развитие эмоционально-чувственной сферы.

специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения

- **Игровые технологии в младшем школьном возрасте**

- Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками, появляются неимитационные игры.
- В игровой модели учебного процесса создание проблемной ситуации происходит через введение игровой ситуации: проблемная ситуация проживается участниками в ее игровом воплощении, основу деятельности составляет игровое моделирование, часть деятельности учащихся происходит в условно-игровом плане.
- Ребята действуют по игровым правилам (так, в случае ролевых игр - по логике разыгрываемой роли, в имитационно - моделирующих играх наряду с ролевой позицией действуют «правила» имитируемой реальности).
- **Игровая обстановка трансформирует и позицию учителя, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия.**

- Итоги игры выступают в двойном плане - как игровой и как учебно-познавательный результат. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия, анализ соотношения игровой ситуации как моделирующей, ее соотношения с реальностью.
- Важнейшая роль в данной модели принадлежит заключительному ретроспективному обсуждению, в котором учащиеся совместно анализируют ход и результаты игры, соотношение игровой (имитационной) модели и реальности, а также ход учебно-игрового взаимодействия. В арсенале педагогики начальной школы содержатся игры, способствующие обогащению и закреплению у детей бытового словаря, связной речи; игры, направленные на развитие числовых представлений, обучение счету, и игры, развивающие память, внимание, наблюдательность, укрепляющие волю.

Игровая деятельность

Показатели психологической готовности к школе

Учебная деятельность

Сюжетно-ролевая игра

1. Принятие условности ситуации по роли; произвольность поведения
2. Согласование ролевых действий с партнером
3. Смена ролевых позиций в соответствии с сюжетом

Отношение со взрослыми

Формирование произвольности в общении со взрослыми

Подчинение поведения и действий ребенка определенным нормам и правилам, опора не на личную, а условную ситуацию, принятие взрослого как учителя, носителя знаний

Учебная задача

Принять учебную задачу это значит:

- выделить вопрос, проблему
- подчинить ей свои действия
- опереться не на личную ситуацию, а на условную, на смысловые отношения, которые отражены в условиях задачи

Игра с правилами

1. Подчинение правилам
2. Согласование действий со сверстниками по предметному содержанию и смыслу деятельности
3. Овладение различными формами взаимодействия
4. Удержание во внимании своей позиции и позиции партнера

Отношение со сверстниками

Формирование форм взаимодействия со сверстниками

Подчинение поведения и действий ребенка правилам в условиях коллективной деятельности, т.е. умение по-деловому, содержательно общаться со сверстниками

Учебные действия

Выполнить учебные действия это:

- действовать в условиях работы коллектива
- понимать учебную задачу и соотносить ее к себе
- ориентироваться на условность ситуации

Режиссерская игра

1. Овладение позицией режиссера – внутренней свободой действий
2. Взгляд на ситуацию с разных сторон
3. Переход с одной позиции на другую в одной и той же ситуации

Отношение к себе

Формирование адекватной самооценки

Разносторонняя, относительно объективная оценка себя и других

Контроль и оценка

Предполагает адекватную оценку своих действий и возможностей

Технология коммуникативного /диалогового/ обучения опирается на «умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка». Это одна из тех технологий, которая имеет философское /методологическое/ обоснование, представленное В. С. Библером и М. М. Бахтиным в работе «Образование как диалог культур». Диалог культур, опирающийся на «карнавал мироощущений» личности ребенка, его «полифонический слух» по отношению к окружающему миру.

Роль педагога заключается в организации коммуникативной развивающей среды и умении вести диалог.

Структура соответствует беседе, в основе которой лежит вопросно-ответная система.

Особенности технологии:

- развивающая форма деятельности;
- эмоционально-чувственная сфера взаимодействия;
- вплетение в диалог игры, музыкальности, художественного образа, элементов театрализации.

- **Метод проектов** как педагогическая технология — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
- Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

- Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то **проблемы**.
- Основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает к себе многие образовательные системы, заключается в понимании детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

Очень легко запомнить и уяснить, что проект – это пять «П»:

- Проблема;
- Проектирование или планирование;
- Поиск информации;
- Продукт;
- Презентация.

Существуют и основные требования к использованию метода проекта в детском саду:

- в основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск;
- обязательные составляющие проекта: детская самостоятельность (при поддержке педагога), сотворчество ребят и взрослых;
- развитие коммуникативных способностей детей познавательных и творческих навыков.

Основной целью проектного метода в ДООУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи развития в младшем дошкольном возрасте:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

Задачи развития в старшем дошкольном возрасте:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Советы воспитателю по работе над проектом

- Глубоко изучить тематику проекта, подготовить предметно-пространственную развивающую среду.
- Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
- Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт.
- Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.
- При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
- Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и на богатые

- Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
- В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.
- Развивать творческое воображение и фантазию детей.
- Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.
- Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.
- Заключительный этап проекта тщательно готовить и проводить его презентацию всеми участниками.

Использование современных образовательных технологий в профессиональной деятельности педагога с опорой на содержательные аспекты образовательных программ и станет базой для достижения целевых ориентиров, заявленных в Государственном стандарте стандарте.

Советы педагогам

(как взаимодействовать с детьми, позиции общения)

Возраст детей/ период детства	Общение со взрослым	Зачем ребенку взрослый	Условия успешности
0-6 год младенчество	Ситуативно-личностное общение	Источник защиты, ласки и помощи	Любящий взрослый
6 мес - 3 года ранний возраст	Ситуативно-деловое	Источник способов деятельности	Разнообразная развивающая среда
3-5 лет младший дошк. возраст	Внеситуативно-познавательное	Источник информации	Кругозор взрослого
5-7 лет старший дошк. возраст	Внеситуативно-личностное	Источник эмоциональной поддержки	Принятие Понимание Признание

**Предметный материал для стимулирования
познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников**

Культурно-смысловой контекст	Оснащение предметно-развивающей среды («предметный след» занятия)
Опыты (экспериментирование)	<u>Наборы для опытов</u> с постепенным пополнением по мере прохождения тем.
Коллекционирование (классификация)	<u>Классификационные таблицы и реальные коллекции</u> , открытые для дополнения предметным и иллюстративным материалом.
Путешествие по карте	<u>Разнообразные географические карты</u> с различными метками – названия населенных пунктов, стран, частей света, животных, полезных ископаемых и т.п. (фабричные и самодельные, открытые для дополнения).
Путешествие по «реке времени»	<u>Панно «река времени»</u> с иллюстративными метками исторических эпох (динозавры, древние люди, старина, современный мир, будущее), открытое для дополнений.