



МКУК ЦБС Центрального округа  
филиал «Библиотека им. А.П. Чехова»

сибирская  
Чеховк@

«Толкин.

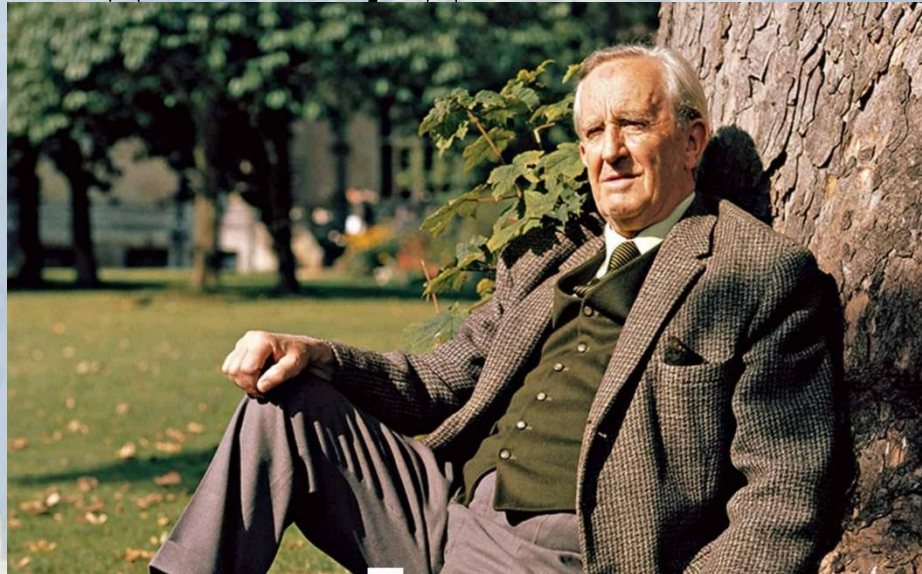
Создатель Средиземья»

виртуальная выставка



**Уважаемый читатель!**

**Представляю вашему вниманию  
библиотечную выставку «Толкин.  
Создатель Средиземья».**



**Джон Рональд Руэл Толкин** - английский писатель, лингвист, филолог, наиболее известен как автор «Хоббита», трилогии «Властелин колец». Толкин был оксфордским профессором англосаксонского языка, английского языка и литературы. Джон Толкин состоял в литературном обществе «Инклингов».



«Хоббит» и серия «Властелин Колец» заняли место среди самых популярных книг, распродавшись по миру десятками миллионов экземпляров. Трилогия «Кольца» была экранизирована режиссером Питером Джексоном и стала невероятно популярным, удостоенным наградами трио-серией фильмов.

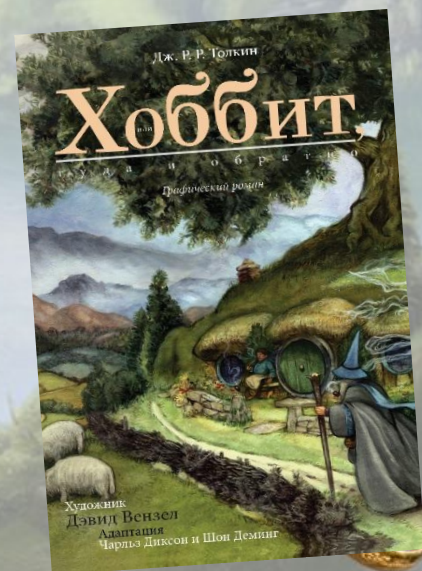
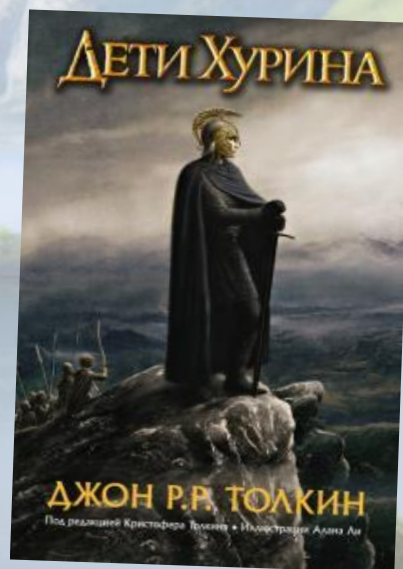


Сын Толкина, Кристофер, отредактировал несколько работ, которые не были завершены его отцом перед смертью, включая «Сильмариллион» и «Дети Хурина», они были опубликованы посмертно.



Предлагаем вам поближе  
познакомиться с творчеством  
Джона Рональда Руэла Толкина и  
погрузиться в его волшебный мир  
Средиземья.

**В этом вам помогут следующие  
книги:**





**Толкин, Дж. Р. Р. Берен и Лутиэн / Дж. Р. Р. Толкин; под редакцией Кристофера Толкина; перевод с английского С.Б. Лихачевой; иллюстрации А. Ли. - Москва: АСТ, 2019. – 284 с.**

Берен, простой смертный, отважился просить себе в жены у эльфийского короля Тингола его дочь, красавицу Лутиэн. Поистине невыполнимое задание поставил перед смельчаком владыка Дориата: принести ему Сильмариль, драгоценнейшее творение Феанора, тот самый Камень, что вделал в свою корону Черный Властелин Моргот...





Ա Տօյի խոռ շէ Երկնոս  
ճոռ իռայրա՛ն Ե զյառն իճիւն՛:





**Толкин, Дж. Р. Р. Властелин Колец.**  
**Кн. 1. Хранители кольца / пер. с**  
 англ. Н. Немировой. - 2006. - 479 с.

Хоббит Фродо, племянник знаменитого Бильбо, отправляется в поход, от завершения которого зависит судьба всего Средиземья. Кольцо, оставленное ему дядей, разыскивает темный властелин Мордора, и это кольцо может решить исход кровопролитной войны, охватившей мирный некогда край. В поход вместе с Фродо выступают волшебник Гэндальф и представители разных земель и народов Средиземья...



**ДЖОН РОНАЛЬД РУЭЛ**

**ТОЛКИН**

**ХРАНИТЕЛИ КОЛЬЦА**

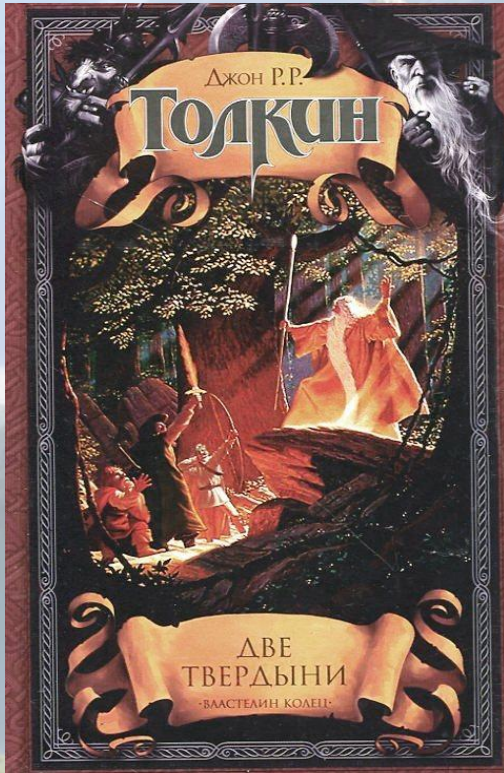
*Книги, изменившие мир.  
 Писатели, объединившие  
 поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А





**Толкин, Дж. Р. Р. Властелин Колец. Кн. 2. Две твердыни / пер. с англ. А. Немировой. - 2006. - 366 с.**



Отряд хранителей Кольца распадается, а война приходит на земли Рохана - государства вольных Всадников, союзников Гондора. Арагорн, Гимли и Леголас вместе с младшими хоббитами помогают рохирримам в жестокой битве против сил темного мага Сарумана, дорога же Фродо и Сэма лежит к Изгарным горам и далее, в мрачную крепость Кирит-Унгол, где открывается потайной ход в Темную страну.







**Толкин, Дж. Р. Р. Властелин Колец.  
Кн. 3. Возвращение Короля / пер. с  
англ. А. В. Немировой. - 2002. - 429 с.**

Стены Минас-Тирита, крепости  
Последней Надежды, осаждают  
бесчисленные рати Черного  
Властелина Саурана. Повелитель сил  
Тьмы уже готов праздновать победу,  
не замечая в упоении собственной  
мощью двух маленьких человечков,  
приближающихся к Роковой Горе,  
чтобы уничтожить Кольцо  
Всевластия. От мужества  
полуросликов зависит судьба всего  
Средиземья...



**ДЖОН РОНАЛЬД РУЭЛ**

**ТОЛКИН**

**ВОЗВРАЩЕНИЕ  
КОРОЛЯ**

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КЛАССИКА





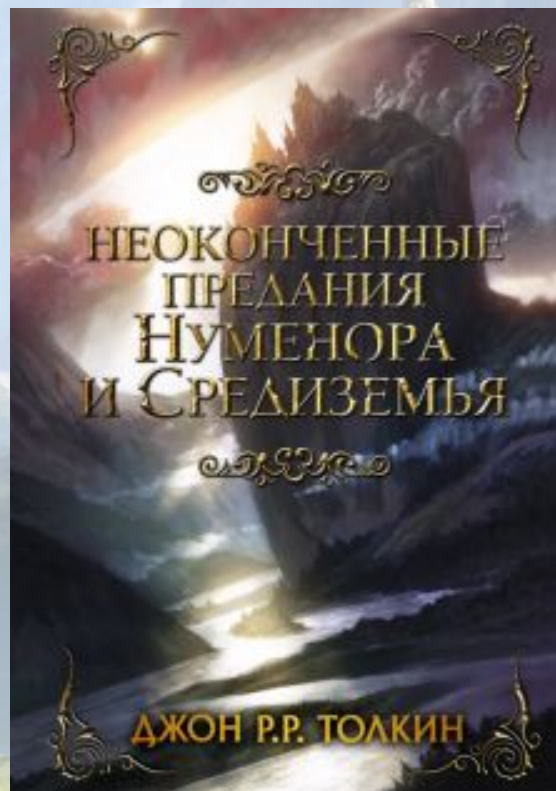
**Толкин, Дж. Р. Р. Дети Хурина. Нарн и ХинХурин:** повесть о детях Хурина / Д. Р. Толкин; пер. с англ. С. Лихачевой; худож. Д. Гордеев. - Москва: АСТ, 2015. - 320 с.



Книга, рукопись которой подготовил к публикации и отредактировал сын Толкина Кристофер. История короля Хурина и его сына, проклятого героя Турина Турамбара, жребием коего было нести погибель всем, кого он полюбит. История черных дней эльфийских королевств Средиземья, одного за другим падавших под натиском сил Темного Властелина Моргота... История лучшего друга Турина - эльфийского воина Белега Куталиона - и его сестры Ниэнор... История великого подвига и великой скорби.



**Толкин, Дж. Р. Р. Неоконченные предания Нуменора и Средиземья /** Джон Р. Р. Толкин; [перевод с английского Анны Хромовой]. - Москва: АСТ, 2020. - 505 с.



В книге "Неоконченные предания Нуменора и Средиземья", рассказывается о персонажах, событиях и географических объектах, вскользь упомянутых о "Властелине Колец": о потере Кольца Всевластья на Ирисных полях, о происхождении Гэндальфа, об основании Рохана и многом другом. Каждое сказание сопровождается обширными комментариями, проясняющими противоречия и нестыковки в тексте.





**Толкин, Дж. Р. Р. Письма Рождественского Деда** / Дж. Р. Р. Толкин; худож. Д. Р. Р. Толкин; ред. Б. Толкин; пер. с англ. К. Королева. - Москва: Астрель, 2012. - 111 с.: ил.

"Письма Рождественского деда" - сказка, которую Толкин рассказывал своим детям на протяжении более двадцати лет (первое письмо написано старшему сыну в 1920 году и последнее - дочери в 1943). Письма приходили на Рождество, и дети на них отвечали. Рождественский Дед описывал свой дом, друзей и помощников, события, забавные, а порой тревожные, которые случались на Северном полюсе. Это чудесный подарок для каждого, кто хочет узнать Толкина не только как великого писателя, но и великого отца.





Толкин, Дж. Р. Р. Письма Рождественского Деда

Для нас гоблины — то же самое, что для вас крысы, только хуже, потому что они очень умны; к счастью, в наших краях они почти не водятся.

Мы думаем, честно говоря, что вообще ничего не осталось. Давным-давно у нас из-за них были серьезные неприятности, по-моему, году в 1453, но с помощью гномов, злейших врагов гоблинов, мы с ними справились.

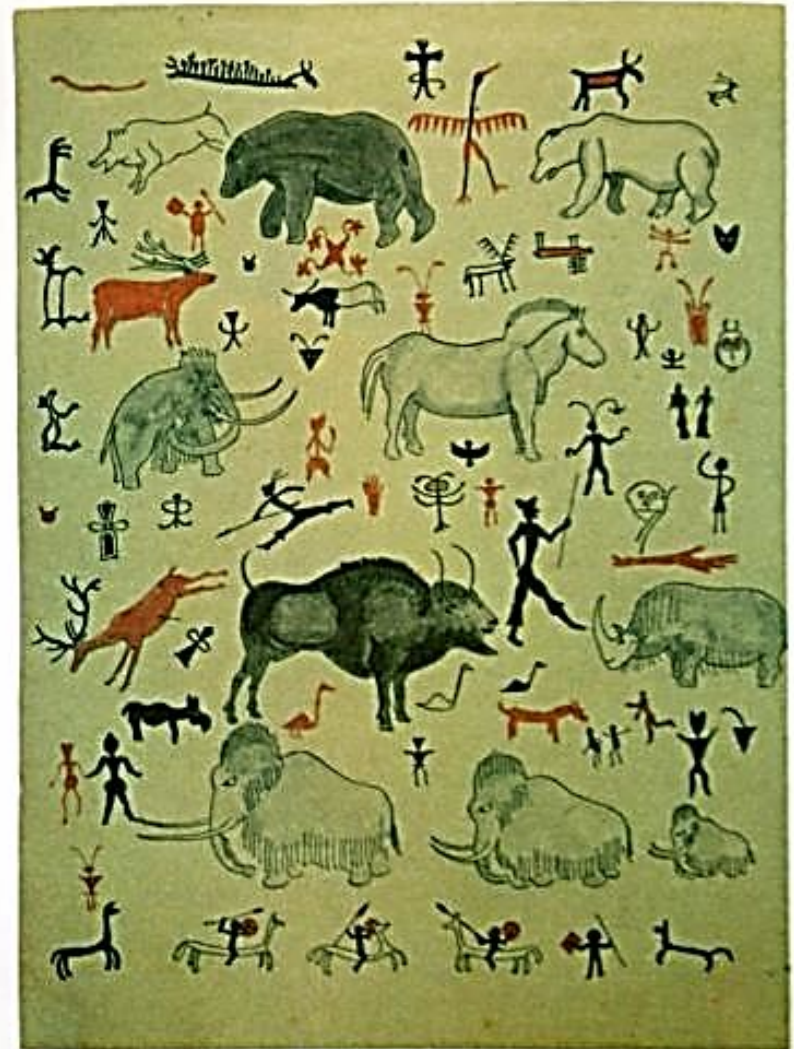
Короче говоря, бедняга медведь заблудился в темноте в пещерах гоблинов и блуждал в одиночестве, пока не встретил пещерного медведя, который жил в пещере. Пещерный медведь хорошо видел в темноте и предложил мишке отвести его к потайному ходу. Они двинулись в путь, но гоблины рассердились (мой мишка как следует отдувался парочку наиболее надоедливых, а остальные сказали пару ласковых), а потому они заманили мишку прочь, подражая голосу пещерного медведя, которого очень хорошо знали. Поэтому мой мишка остался в пещерах, где полным-полно извилистых коридоров и закоулков, а пещерный медведь его потерял.

— Нам понадобится свет, — сказал пещерный медведь. Я прихватил с собой несколько факелов, которые горят, разбрасывая искры (и спускаюсь с ними в самые глубокие мои погреба), и мы тронулись в путь. Пещеры были просто пеликолепны. Я знал о том, что они существуют, но даже не догадывался, сколько их и какие они огромные. Разумеется, при нашем появлении гоблины спрятались в укромные уголки, так что мы без труда разыскали Белого медведя.

Он отошел от голода, потому что провел в пещерах около двух недель. «По-моему, — сказал он, — я такой худой, что смогу протиснуться в гоблинову щель».

При свете факелов мы разглядели то, чего никак нельзя было увидеть в темноте. Стены пещер были покрыты резьбой и рисунками, нанесенными красной, коричневой и черной краской.

Некоторые рисунки (в основном животных) были поистине замечательны, некоторые — страшные, а некоторые просто отвратительны. Еще на стенах были диковинные значки и надписи, довольно омерзительного вида; скорее всего, они имеют какое-то отношение к черной магии.





Знаете, когда он кое-как под-  
нялся с пола, он сразу выбежал  
за дверь, а я села на лосенке и захо-  
тела. По правде сказать, рисунок почти не пострадал, вот только место  
с сердцем мишкой пришлось оторвать, потому что он все размазал.

Думаю, другой рисунок вам понравится. Теперь вы буде-  
те знать, как мой новый дом выглядит изнутри. Это большая за-  
ла с куполом, там мы складываем подарки, которые потом перета-  
скиваем в сани. Этот дом мы построили вдвоем с Белым медведем,  
а крышу выложили голубой и лиловой черепицей. И ничего страш-  
ного, что крыша вышла кривоватой, да и стропила слегка косит!  
(Я тут ни при чем! Это Дед крышу выкладывал!)

На стенах я нарисовал деревья, звезды, солнце и луну. А потом сказала  
медведю: «Фасад оставляю на тебя». (Если это слово вам незнакомо, знай-  
те — фасадом называют наружную стену дома, которая смотрит на улицу.)

Он ответил: «Зачем? У нас же есть сад. Или ты хочешь завести еще  
одна, внутри дома? С такими яркими, красивыми цветочками?»

Я сказала ему: «Глухой мишка, не сад, а фасад! Займись-ка делом!»  
И что вышло? В прихожей теперь полным-полно льдинок, а наружная  
стена размазана какими-то жуткими красками!



них и пошерных, и снеговичков; будут, конечно, Паксу с Валкогуккой и мой мишка, и пошерный медведь со своими племянниками, и так далее.

Мы доставили из Норвегии высокое дерево и поставили его в ледяном пруду. На моем рисунке трудно понять, какое оно высокое, и нельзя даже представить, какие чудесные на нем разноцветные огоньки. Мы зажгли их вчера вечером, чтобы проверить, — смотрите на картинку. Если увидите яркое зарево на севере, знайте — это мы.

За деревом виднеются такие древообразные штуковины, это снежные растения. Сугробам мы придали различную форму; они черные и лиловые из-за темноты и игры теней. Лед разноцветный, потому что мы его подкрасили. Паксу с Валкогуккой уже катались по нему, хотя им было запрещено до праздника.

Мишка начал рисовать, чтобы помочь мне, но ставил на бумаге такие кляксы — просто огромные! — что я его прогнал. Пришлось браться самому. Получилось не очень. Ничего, в следующем году будет лучше.

Старался подобрать те подарки, которых ты ждал. Будь счастлив.

С любовью,  
Рождественский Деда

P.S.

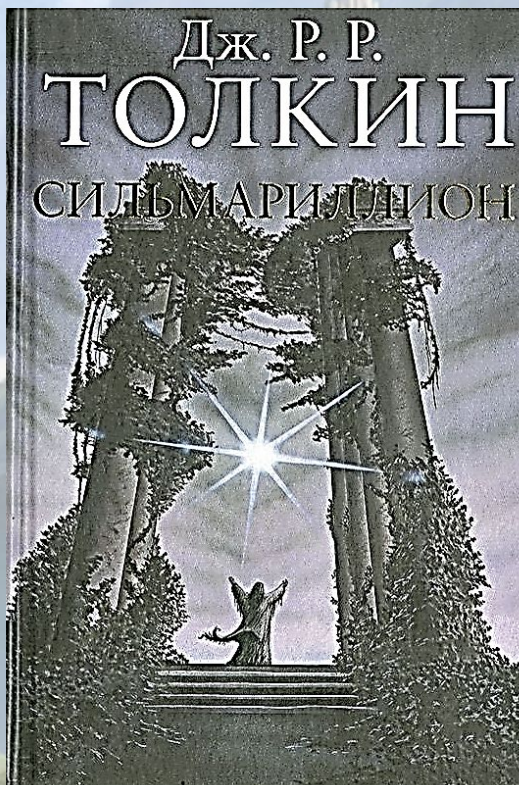
Не помню точно, в каком году я родился. И не думаю, что кто-нибудь знает это наверняка. Сам я постоянно путаюсь и выбираю разные даты. Достаточно сказать, что это было приблизительно 1934 года назад. Благослови тебя Небеса!

Передавай привет Майклу и Джону.  
(И от меня! Б. М.)



Толкин, Дж. Р. Р. Письма Рождественского Деда





**Толкин, Дж. Р. Р. Сильмариллион:**  
[фантастический роман] / Д. Р. Толкин;  
пер. с англ. Н. Эстель. - Москва: АСТ,  
2015. - 414 с.

История Первых Эпох Средиземья, великой войны между Светом и Тьмой и Колец Всевластия, чей путь по Средиземью только начинается... Предыстория легендарной трилогии Дж.Р.Р. Толкина "Властелин колец".

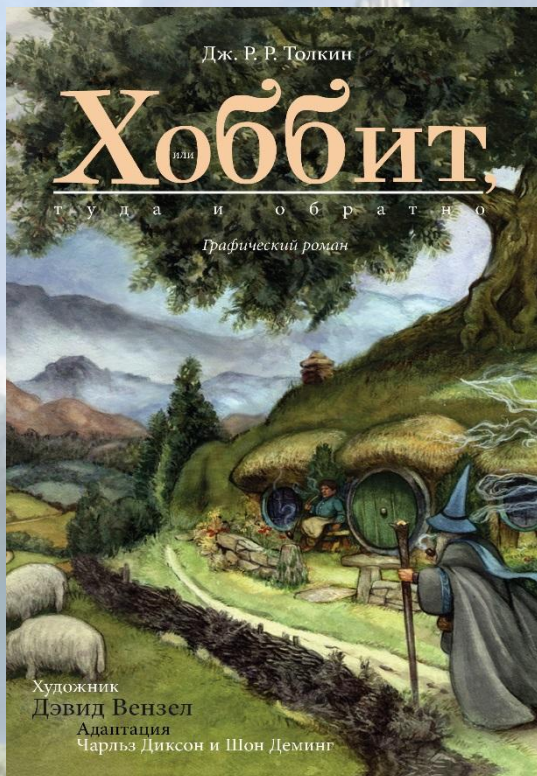






**Толкин, Дж. Р. Р. Хоббит, или туда и обратно:** сказочная повесть / Д. Р. Толкин; пер. с англ. И. Тогоевой; худож. Е. Силина. - Москва: РОСМЭН-Пресс, 2003. - 479 с.

Однажды в уютную норку хоббита Бильбо вот-вот постучится Приключения, и он в компании гномов и волшебника Гэндальфа отправится в дальнейшее путешествие на поиски сокровищ... Это сказка, покорившая и детей, и взрослых, отправляет читателя в невероятное путешествие, дарит незабываемое ощущение первозданного детского восторга и добра.







**Презентация подготовлена  
библиотекарем 1 категории  
Шаровой И.М.**

**Наша группа «ВКонтакте»  
[Vk.com/sib37](https://vk.com/sib37)**

**Интересующую вас информацию о  
работе библиотеки можно получить  
по телефону  
221-85-71**



**630132, г. Новосибирск, ул. Сибирская, 37**

