

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в условиях
реализации ФГОС»

Слабкова Екатерина Владимировна

ГКОУ ВО «Санаторная школа-интернат города Вязники для
детей, нуждающихся в длительном лечении»

На тему:

**Методическая разработка по выполнению
проекта «Сказочное путешествие в музыку Н.
А. Римского –Корсакова»**

Аннотация

Данный проект организуется в связи с изучением темы "Музыка и литература« в 5 классе. Работа направлена на расширение музыкального представления учащихся о музыке Н.А. Римского-Корсакова, даёт возможность дополнительно соприкоснуться с русской музыкальной культурой.

Правильно организованная групповая работа будет протекать при четком распределении работы между всеми членами группы, взаимной проверке результатов работы каждого, полной поддержке учителя, его оперативной помощи.



Краткая характеристика ОУ

Государственное казённое
общеобразовательное учреждение
Владимирской области
«Санаторная школа-интернат г.
Вязники для детей, нуждающихся
в длительном лечении»
<http://vzsshkola.ucoz.com/>



Санаторная школа-интернат создана в 1960 году. Профиль школы – интерната: тубинфицированные дети с малыми и затухающими формами туберкулеза. В школе 9 классов – комплектов (с 1 по 9 класс).

Цель работы ОУ

Оказание помощи семье в воспитании и получении образования, обеспечении проведения реабилитационных и лечебно – оздоровительных мероприятий, адаптации к жизни в обществе, социальной защиты и разностороннего развития детей, нуждающихся в длительном лечении.

Целевые образовательные стандарты

Данный проект разработан в соответствии с общим государственным стандартом по музыке, согласно которому изучение предмета нацелено на:

1. развитие у учащихся эмоционально-ценностного, нравственно-эстетического отношения к музыке и жизни;
2. воспитание и развитие слушательской культуры, способности воспринимать содержание музыки, воплощать его в разных формах творческой деятельности;
3. формирование устойчивого интереса к музыке;
4. развитие навыков самостоятельной творческой деятельности и т.д.

Дидактические цели.

Ожидаемые результаты обучения.

После завершения проекта учащиеся смогут:

- расширить музыкальный и культурный кругозор;
- сформировать умение организовать работу в команде,
 - овладеть техникой совместного обучения,
- усовершенствовать свои творческие способности,
- добывать необходимую информацию, используя различные средства ИКТ,
- решать проблемы, демонстрировать знания



Основополагающий вопрос:

Нужна ли современному человеку классическая музыка?

Проблемные вопросы:

О чём нам рассказывает музыка Н. А. Римского-Корсакова?

Римский-Корсаков - кто он: композитор, путешественник или сказочник?

Учебные вопросы:

Кто такой Н.А. Римский-Корсаков?

Почему Римского-Корсакова называли "композитором-сказочником"?

Что объединяет композитора и путешественника?

Что такое опера, либретто и симфоническая сюита?

Как и какие музыкальные сказки им были созданы?

Какие литературные произведения легли в основу его музыки?

Сбор материала по поддержке и сопровождению проектной деятельности:

1. Календарь участия в проекте;
2. Памятка по ведению дискуссии;
3. Памятка по поиску информации;
4. Схема к проекту для группы;
5. Шаблон презентации для учащихся.



Создание материалов для формирующего и итогового оценивания:

1. Контрольный лист навыков устного выступления;
2. Контрольный лист оценки презентации;
3. Контрольный лист рефлексии;
4. Кроссворд-квадрат
«Найди героев произведений Н.А.Римского-Корсакова»;
5. Подумай и ответь;
6. Итоговая викторина.

Б	Е	Р	Е	Н	Д	Е	Й
Ю	З	А	Х	О	В	А	Е
С	А	Ш	Л	Е	Ф	Я	Щ
Н	Д	К	О	В	Р	И	А
Е	А	Е	З	Д	О	Н	К
Г	З	В	Л	О	Ч	Ё	Т
У	Р	О	Е	Д	Ь	Л	Ш
А	К	Ч	Б	Е	Л	Е	М

Подготовительный этап:

1. Вводная учительская презентация.
2. Мозговой штурм, таблица З-И-У, бланк "Экспресс-опрос"
3. Организация групп и определения направлений в работе.
4. Буклет для родителей.

Преимущество проектной деятельности

1. Возрастание уверенности учащихся в собственных силах и возможностях и улучшение отношения к учебе.
2. Учащиеся, участвующие в работе над проектами, берут на себя ответственность за собственное обучение более осмысленно по сравнению с традиционными методами учебной деятельности. В результате улучшается качество обучения.
3. Усиливаются возможности развивать у учащихся обобщенные умения и способы деятельности, такие как мыслительные умения высокого уровня, видение и решение проблем, сотрудничество и общение.

План работы над проектом

1. Представление проблемной ситуации.
2. Обсуждение.
3. Организация малых групп сотрудничества, распределение ролей.
4. Обсуждение в группах стратегии исследования, источников информации, способ оформления результатов.
5. Самостоятельная исследовательская работа учащихся, в соответствии со своими заданиями.
6. Промежуточные обсуждения, дискуссии и обработка данных.
7. Оформление результатов проектной деятельности.
8. Защита проекта.
9. Проведение праздника, посвященного дню рождения композитора.
10. Участие в международном конкурсе «Сказочник из Тихвина»

Заметка для родителей

Дорогие родители!

Перед вашими детьми откроется удивительный мир сказочной музыки Н.А.Римского-Корсакова.

Какие сказочный герои нашли отражение в его музыке?

Почему сказка занимала главное место в творчестве композитора?

Ответить на эти и другие вопросы, соприкоснуться с волшебной магией классической музыки, побывать в роли исследователей-музыковедов, героев-исполнителей, авторов творческих сочинений – всё это ваши дети могут осуществить, приняв участие в нашем музыкальном проекте!

Исследовательская работа:

1. Знакомство с Дидактическими материалами: календарь участия в проекте,
схемы к проекту, памятка по поиску информации в Интернете,
памятка по организации работы в проекте.
2. Распределение ролей.
3. Поиск информации по теме.
4. Промежуточные отчёты в группах.
5. Заполнение бланка оценивания навыков самостоятельной деятельности.
6. Заполнение контрольного листа оценки совместной работы.

Календарь участия в проекте

«Сказочное путешествие в музыку Н.А. Римского-Корсакова»

ФЕВРАЛЬ МАРТ	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
	13	14	15	16	17	18	19
	Введение презентация проекта	Составление плана и знакомство с содержанием работы					
	20	21	22	23	24	25	26
	Формирование оценочной группы «Музыкальный словарь»						
	27	28	29	1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	Формирование оценочной группы «Музыкальный словарь»	Оценочная группа «Музыкальный словарь»					
	12	13	14	15	16	17	18
		Оценочная группа «Музыкальный словарь»		Оценочная группа «Музыкальный словарь»			
19	20	21	22	23	24	25	
Оценочная группа «Музыкальный словарь»		Итоговая оценочная группа					
26	27	28	29	30	31		

Контрольный лист навыков устного выступления.

Контрольный лист используется учащимися при подготовке устного выступления.

Тип оценки	Контроль до...	Комментарий после...
Я занимался и изучал тему моего устного выступления.		
Я веду себя непринужденно (не нервничаю).		
Я устанавливаю визуальный контакт с аудиторией в аудитории.		
Во время устного выступления я излагаю свои мысли предельно четко и кратко.		
Способ моего выступления заинтересовывает слушателей. Во время выступления я выразительно произношу речь, жестикулирую и т.п.		
Аудитория, к которой я обратился, после моего выступления узнает что-то новое.		
То, что я говорю, имеет смысл и логично изложено. Мое выступление включает все этапы: начало, середину и конец.		
Я использую визуальные средства выступления.		
Я репетирую перед публичным выступлением.		

Демонстрация конечного результата работы:

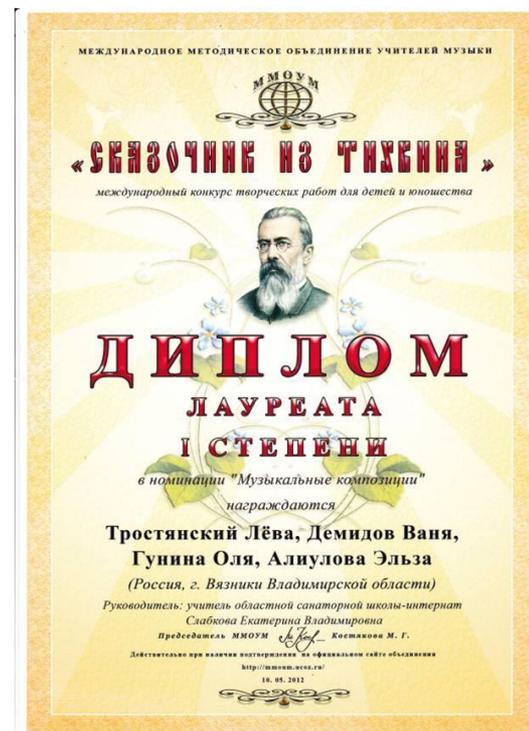
1. Викторина.
2. Представление презентаций.
3. Творческая гостиная.
4. Проведение концерта.
5. Участие в интернет-конкурсе творческих работ.
6. Подведение итогов "Круглый стол"

Проект

«Сказочное путешествие в музыку
Н.А.Римского-Корсакова»



Результаты исследования
группы «Музыковеды»



Материалы для дифференцированного обучения:

Дидактические тексты для обучения учащихся работе с различными источниками информации (учебником, картами, справочниками, словарями, электронными ресурсами и т.д.)

Карточки-консультации, дидактические материалы с поясняющими рисунками, планом выполнения заданий.

Дополнительные консультации.

В работе над проектом можно синтезировать различные способы изучения материала: знакомство с печатными изданиями, работа в сети интернет, встреча с деятелями искусства, посещение концертов, просмотр видеофрагментов, прослушивание аудиозаписей.

Материалы и ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

Технологии - цифровые устройства: фотоаппарат, компьютеры, DVD, интернет, принтер, проектор, сканер, телевизор.

Программное обеспечение: электронные энциклопедии, обработка изложений, мультимедиа.

Интернет-ресурсы:

<http://lib.rus.ec/b/245924/read>

<http://www.musvid.net/muscat/%D0%E8%EC%F1%EA%E8%E9+-%EA%EE%F0%F1%E0%EA%EE%E2/1>

<http://persona.rin.ru/view/f/0/10374/rimskij-korsakov-nikolaj-andreevich>