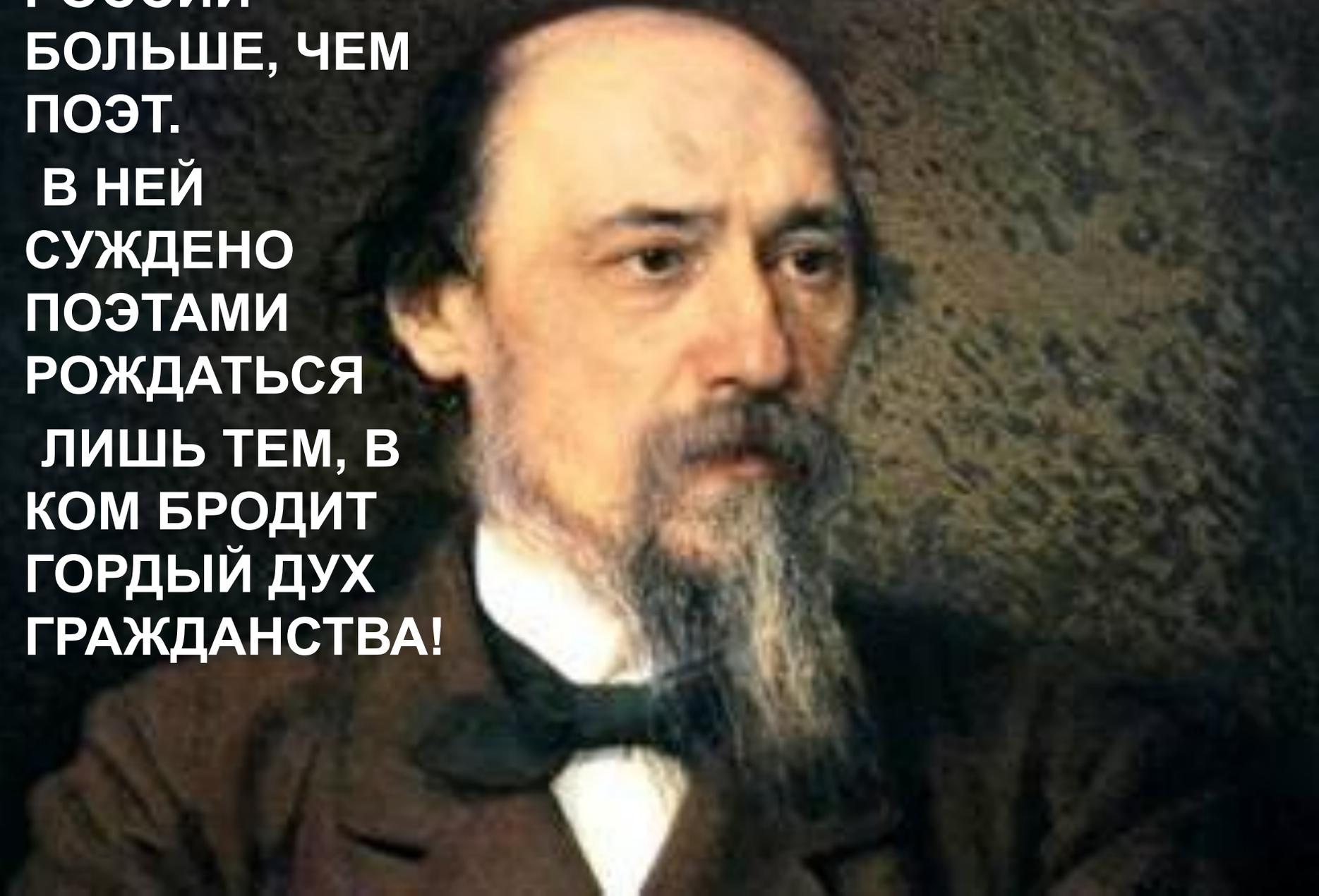
A portrait of Nikolai Alekseevich Nekrasov, a Russian poet and writer. He is shown from the chest up, wearing a dark brown suit jacket, a white shirt, and a dark bow tie. He has a full, dark beard and mustache, and his hair is dark and slightly wavy. The background is a dark, textured wall.

**НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
НЕКРАСОВ
1821-1877**

ЭТО БЫЛО РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ...

**ПОЭТ В
РОССИИ –
БОЛЬШЕ, ЧЕМ
ПОЭТ.**

**В НЕЙ
СУЖДЕНО
ПОЭТАМИ
РОЖДАТЬСЯ
ЛИШЬ ТЕМ, В
КОМ БРОДИТ
ГОРДЫЙ ДУХ
ГРАЖДАНСТВА!**



Когда-то Герцен назвал борцов, павших за свободу от руки самодержавия.



Повешенный Рылев



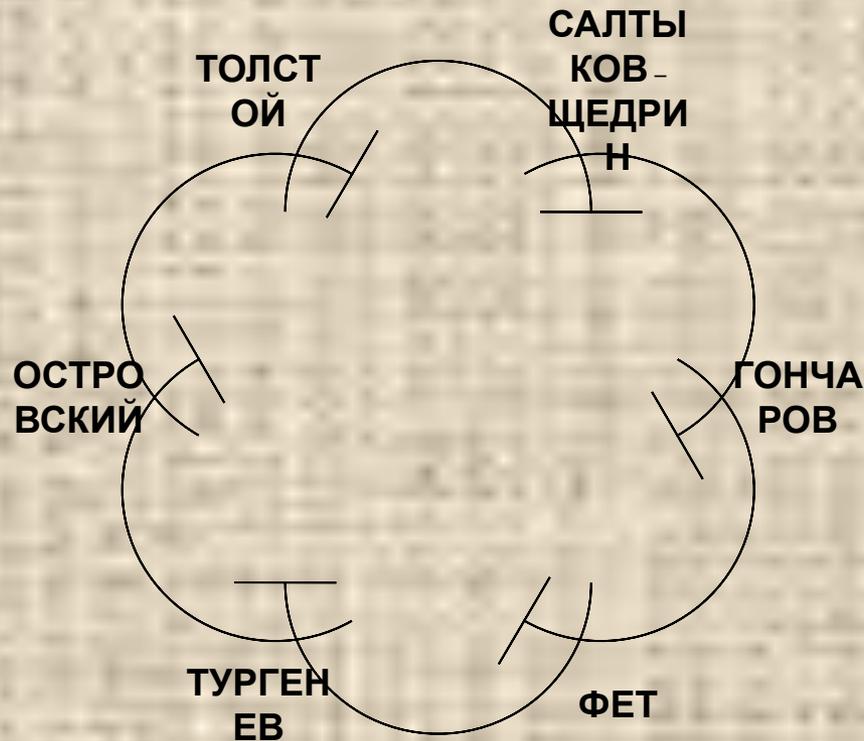
Убитый на дуэли Пушкин



Убитые голодом Белинский и Шевченко



Они и многие другие сыграли
огромную роль в жизни Н.А.
Некрасова.



Алексей Некрасов. Отец поэта.

A portrait of Alexey Nekrasov, a man with a full beard and mustache, wearing a red coat. The portrait is set within an oval frame.

А НОЧЬЮ СВЕЧИ ЗАЖОЖЕНЫ,
ОБЫЧНЫЙ ПИР КИПИТ МЯТЕЖНО.
И БЛЕДНЫЙ МАЛЬЧИК У СТЕНЫ
ПРИЖАВШИСЬ, СЛУШАЕТ ПРИЛЕЖНО.
И СМОТРИТ (ЖАДНО УЗНАЮ
ПРИВЫЧКУ ДЕТСКУЮ МОЮ).
ЧТО СЛЫШИТ? ПЕСНИ УДАЛЫЕ
ПОТ ТОПОТ ПЛЯСКИ УДАЛОЙ;
ГЛЯДИТ, КАК ЧАШИ КРУГОВЫЕ
ПУСТЕЮТ БЫСТРОЙ ЧЕРЕДОЙ.
КАК НА ЛЕТУ КУСКИ ХВАТАЮТ
И РОТ ЗАХЛОПЫВАЮТ ПСЫ,
КАК НА ТЕНИ РАСТУТ, КИВАЮТ
БОЛЬШИЕ ДЯДИНЫ УСЫ...

ВОЛГА - ВОЛГА

**О, ВОЛГА, КОЛЫБЕЛЬ МОЯ!
ЛЮБИЛ ЛИ КТО ТЕБЯ, КАК Я?
ОДИН, ПО УТРЕННИМ ЗАРЯМ,
КОГДА ЕЩЕ ВСЕ В МИРЕ СПИТ
И АЛЫЙ БЛЕСК ОДИН СКОЛЬЗИТ
ПО ТЕМНО-ГОЛУБЫМ ВОЛНАМ,
Я УБЕГАЛ К РОДНОЙ РЕКЕ...**

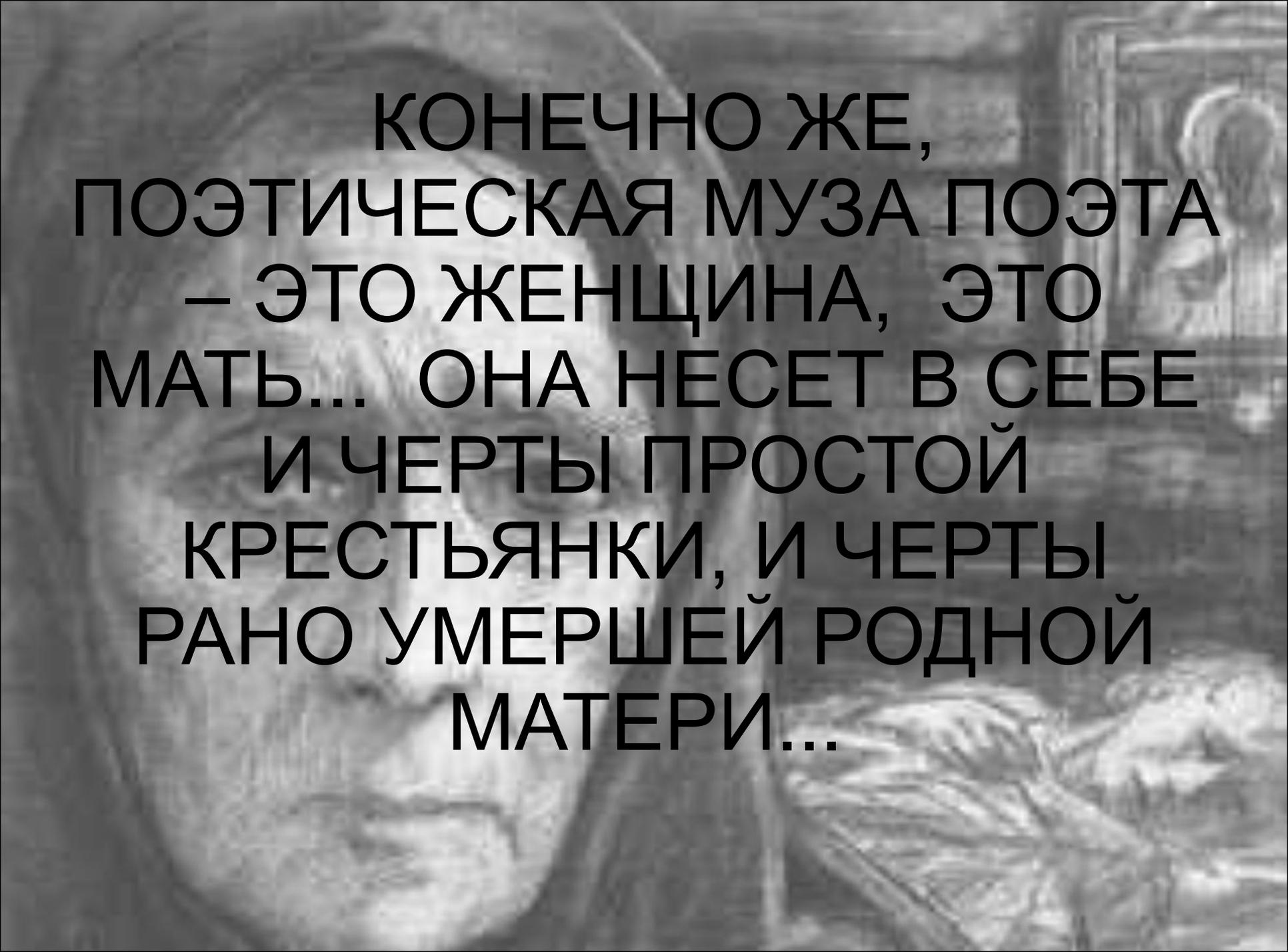
ЖИЗНЬ В САНКТ – ПЕТЕРБУРГЕ.

Н.А.НЕКРАСОВ : «РОВНО ТРИ ГОДА Я ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ ПОСТОЯННО, КАЖДЫЙ ДЕНЬ ГОЛОДНЫМ. ПРИХОДИЛОСЬ ЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО ПЛОХО, НЕ ТОЛЬКО ВПРОГОЛОДЬ, НО И НЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ».

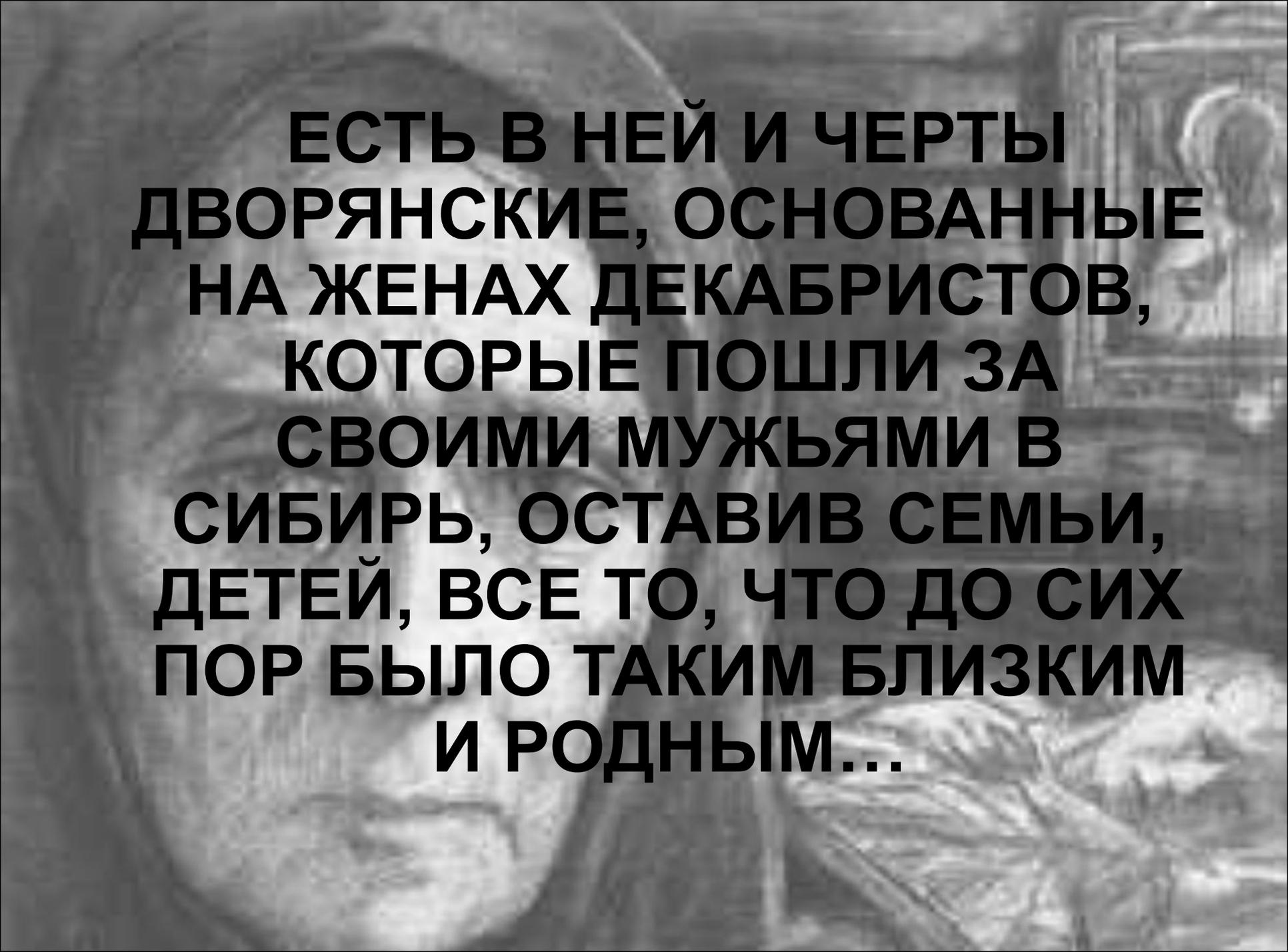


ОБРАЗЫ ЛИРИКИ НЕКРАСОВА

**...Средь лицемерных наших дел
И всякой пошлости и прозы
Одни я в мире подсмотрел
Святые, искренние слезы -
То слезы бедных матерей!
Им не забыть своих детей,
Погибших на кровавой ниве,
Как не поднять плакучей иве
Своих поникнувших ветвей...**



КОНЕЧНО ЖЕ,
ПОЭТИЧЕСКАЯ МУЗА ПОЭТА
– ЭТО ЖЕНЩИНА, ЭТО
МАТЬ... ОНА НЕСЕТ В СЕБЕ
И ЧЕРТЫ ПРОСТОЙ
КРЕСТЬЯНКИ, И ЧЕРТЫ
РАНО УМЕРШЕЙ РОДНОЙ
МАТЕРИ...



**ЕСТЬ В НЕЙ И ЧЕРТЫ
ДВОРЯНСКИЕ, ОСНОВАННЫЕ
НА ЖЕНАХ ДЕКАБРИСТОВ,
КОТОРЫЕ ПОШЛИ ЗА
СВОИМИ МУЖЬЯМИ В
СИБИРЬ, ОСТАВИВ СЕМЬИ,
ДЕТЕЙ, ВСЕ ТО, ЧТО ДО СИХ
ПОР БЫЛО ТАКИМ БЛИЗКИМ
И РОДНЫМ...**

КАРАБИХА

1861 ГОД... ПОСЛЕ МНОГИХ ЛЕТ СКИТАНИЙ НЕКРАСОВ НАКОНЕЦ ПОКУПАЕТ УСАДЬБУ. ЭТО ИМЕНИЕ НАЗЫВАЕТСЯ КАРАБИХА. ИМЕННО В ЭТОМ РАЙОНЕ ПРОИЗОШЛА БИТВА МЕЖДУ КНЯЗЯМИ-СОПЕРНИКАМИ ДМИТРИЕМ ШЕМЯКОЙ И ВАСИЛИЕМ ТЕМНЫМ.

РАБОЧИЙ КАБИНЕТ НЕКРАСОВА



ИМЕННО ЗДЕСЬ БЫЛИ НАПИСАНЫ ТАКИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КАК «МОРОЗ, КРАСНЫЙ НОС»,
«РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ»,
ГЛАВЫ ПОЭМЫ
«КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО».

**СЕГОДНЯШНЯЯ КАРАБИХА ПОМОГАЕТ ПОНЯТЬ ХОРОШО
ЗНАКОМЫЕ С ЛЕТСТВА СТИХИ ПОЭТА, ВИДЕТЬ ОБСТАНОВКУ,
В КОТОРОЙ ЭТИ СТИХИ РОЖДАЛИСЬ...**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

