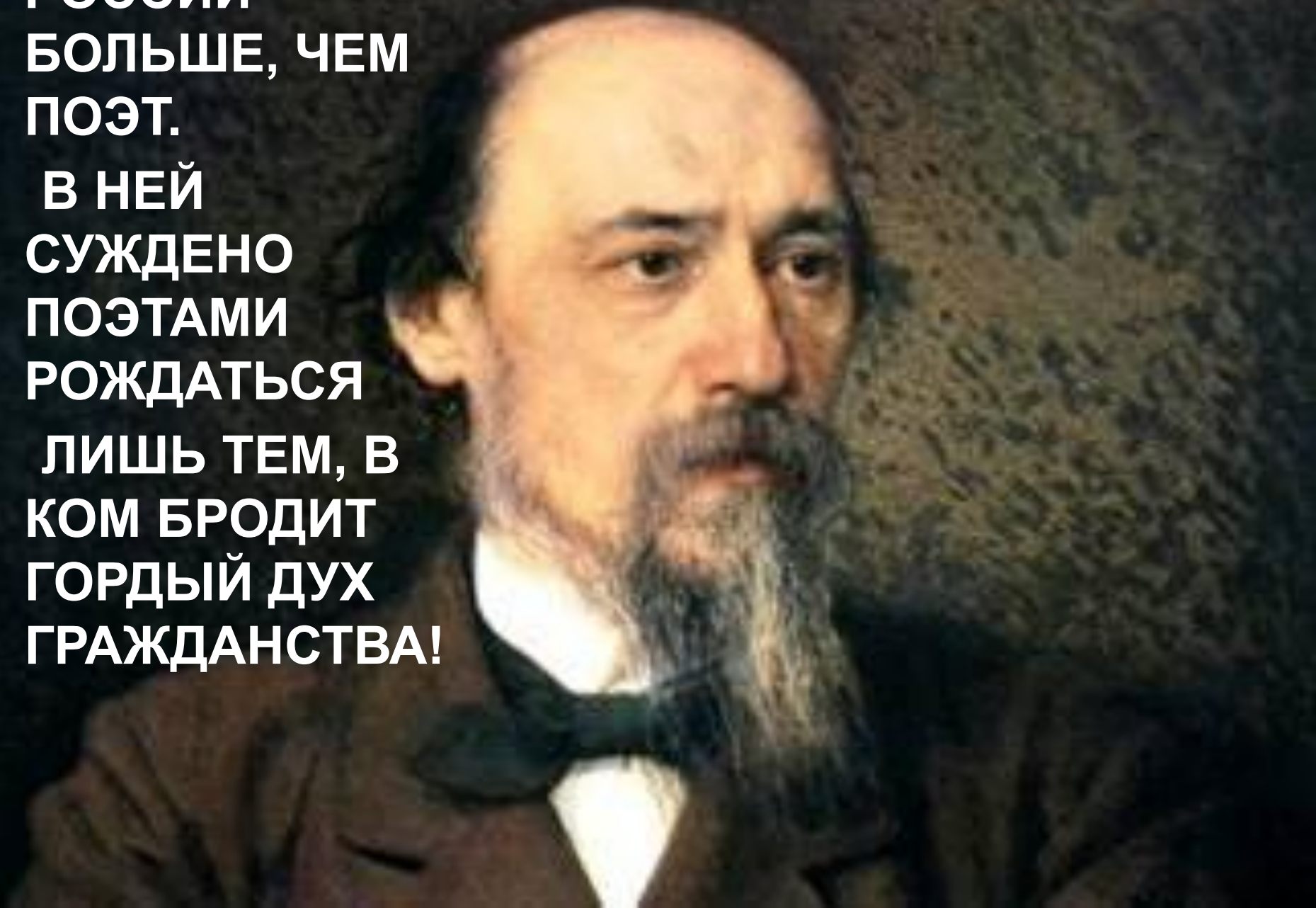
A portrait of Nikolai Alekseevich Nekrasov, a Russian poet and writer. He is shown from the chest up, wearing a dark brown suit jacket, a white shirt, and a dark bow tie. He has a full, dark beard and mustache, and his hair is dark and slightly wavy. The background is a dark, textured wall.

**НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ  
НЕКРАСОВ  
1821-1877**

**ЭТО БЫЛО РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ...**

**ПОЭТ В  
РОССИИ –  
БОЛЬШЕ, ЧЕМ  
ПОЭТ.**

**В НЕЙ  
СУЖДЕНО  
ПОЭТАМИ  
РОЖДАТЬСЯ  
ЛИШЬ ТЕМ, В  
КОМ БРОДИТ  
ГОРДЫЙ ДУХ  
ГРАЖДАНСТВА!**



# Когда-то Герцен назвал борцов, павших за свободу от руки самодержавия.



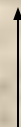
Повешенный Рылев



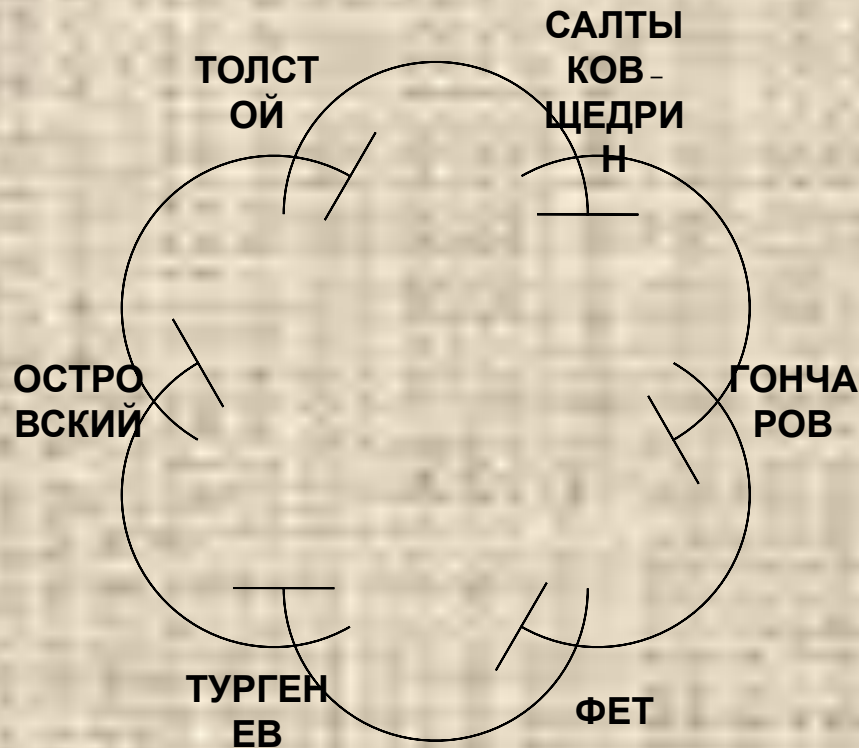
Убитый на дуэли Пушкин




Убитые голодом Белинский и Шевченко



Они и многие другие сыграли  
огромную роль в жизни Н.А.  
Некрасова.



# Алексей Некрасов. Отец поэта.

A portrait of Alexey Nekrasov, a man with a full dark beard and mustache, wearing a red coat. The portrait is set within an oval frame.

А НОЧЬЮ СВЕЧИ ЗАЖОЖЕНЫ,  
ОБЫЧНЫЙ ПИР КИПИТ МЯТЕЖНО.  
И БЛЕДНЫЙ МАЛЬЧИК У СТЕНЫ  
ПРИЖАВШИСЬ, СЛУШАЕТ ПРИЛЕЖНО.  
И СМОТРИТ (ЖАДНО УЗНАЮ  
ПРИВЫЧКУ ДЕТСКУЮ МОЮ).  
ЧТО СЛЫШИТ? ПЕСНИ УДАЛЫЕ  
ПОТ ТОПОТ ПЛЯСКИ УДАЛОЙ;  
ГЛЯДИТ, КАК ЧАШИ КРУГОВЫЕ  
ПУСТЕЮТ БЫСТРОЙ ЧЕРЕДОЙ.  
КАК НА ЛЕТУ КУСКИ ХВАТАЮТ  
И РОТ ЗАХЛОПЫВАЮТ ПСЫ,  
КАК НА ТЕНИ РАСТУТ, КИВАЮТ  
БОЛЬШИЕ ДЯДИНЫ УСЫ...

# **ВОЛГА - ВОЛГА**

**О, ВОЛГА, КОЛЫБЕЛЬ МОЯ!  
ЛЮБИЛ ЛИ КТО ТЕБЯ, КАК Я?  
ОДИН, ПО УТРЕННИМ ЗАРЯМ,  
КОГДА ЕЩЕ ВСЕ В МИРЕ СПИТ  
И АЛЫЙ БЛЕСК ОДИН СКОЛЬЗИТ  
ПО ТЕМНО-ГОЛУБЫМ ВОЛНАМ,  
Я УБЕГАЛ К РОДНОЙ РЕКЕ...**

## ЖИЗНЬ В САНКТ – ПЕТЕРБУРГЕ.

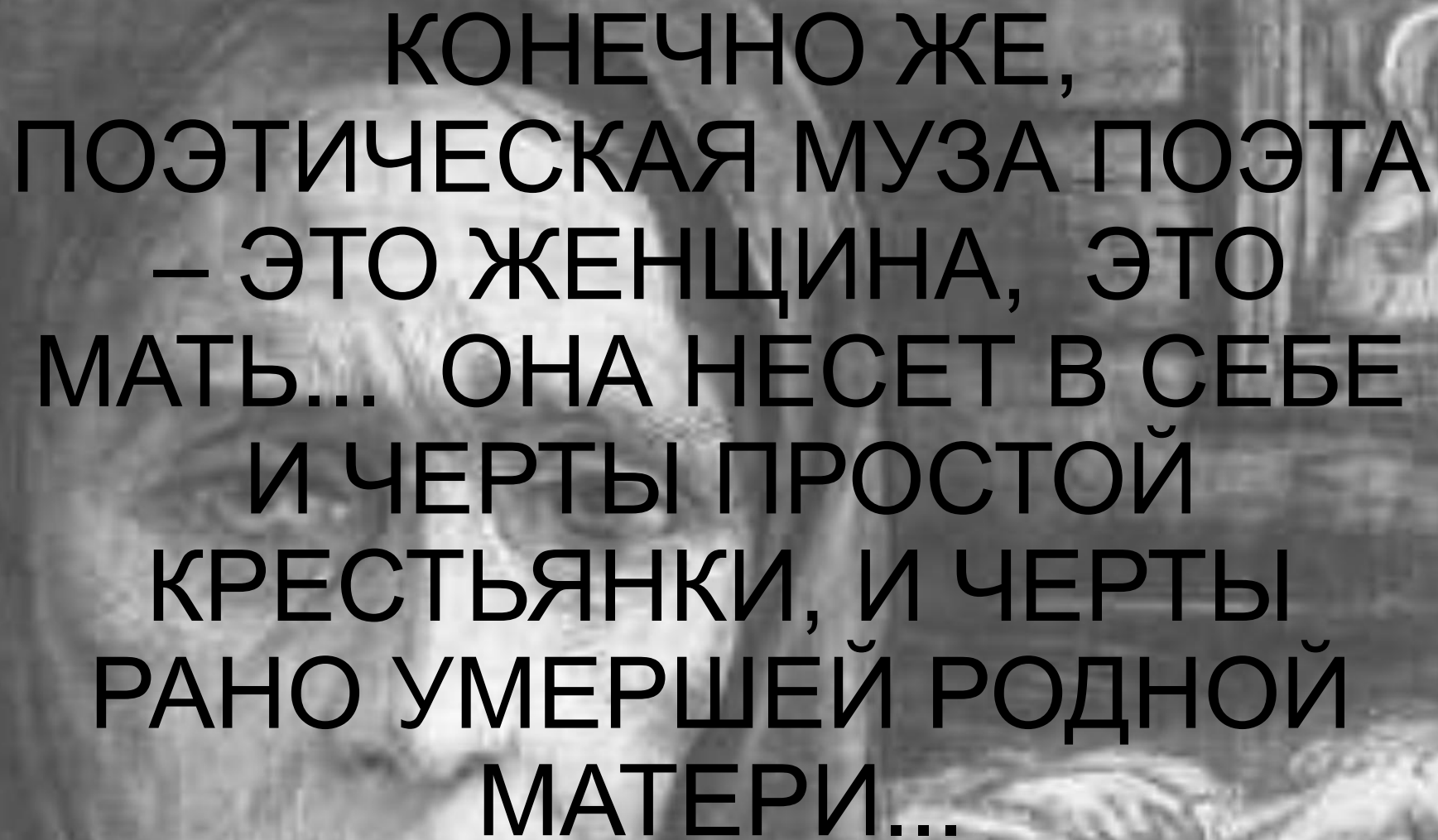
**Н.А.НЕКРАСОВ : «РОВНО ТРИ ГОДА Я ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ ПОСТОЯННО, КАЖДЫЙ ДЕНЬ ГОЛОДНЫМ. ПРИХОДИЛОСЬ ЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО ПЛОХО, НЕ ТОЛЬКО ВПРОГОЛОДЬ, НО И НЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ».**



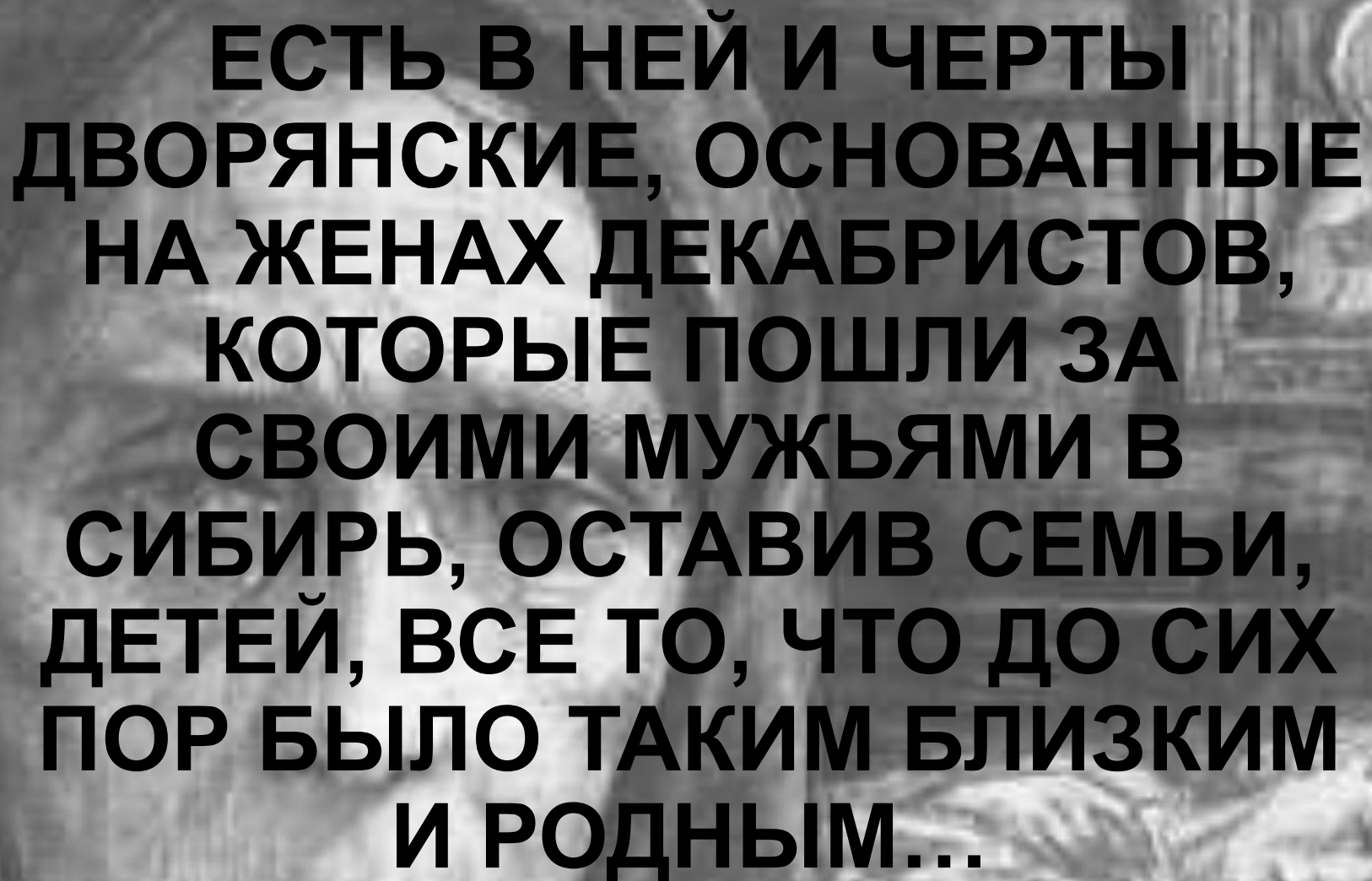
# ОБРАЗЫ ЛИРИКИ НЕКРАСОВА

**...Средь лицемерных наших дел  
И всякой пошлости и прозы  
Одни я в мире подсмотрел  
Святые, искренние слезы -  
То слезы бедных матерей!  
Им не забыть своих детей,  
Погибших на кровавой ниве,  
Как не поднять плакучей иве  
Своих поникнувших ветвей...**





КОНЕЧНО ЖЕ,  
ПОЭТИЧЕСКАЯ МУЗА ПОЭТА  
– ЭТО ЖЕНЩИНА, ЭТО  
МАТЬ... ОНА НЕСЕТ В СЕБЕ  
И ЧЕРТЫ ПРОСТОЙ  
КРЕСТЬЯНКИ, И ЧЕРТЫ  
РАНО УМЕРШЕЙ РОДНОЙ  
МАТЕРИ...



**ЕСТЬ В НЕЙ И ЧЕРТЫ  
ДВОРЯНСКИЕ, ОСНОВАННЫЕ  
НА ЖЕНАХ ДЕКАБРИСТОВ,  
КОТОРЫЕ ПОШЛИ ЗА  
СВОИМИ МУЖЬЯМИ В  
СИБИРЬ, ОСТАВИВ СЕМЬИ,  
ДЕТЕЙ, ВСЕ ТО, ЧТО ДО СИХ  
ПОР БЫЛО ТАКИМ БЛИЗКИМ  
И РОДНЫМ...**

# КАРАБИХА

1861 ГОД... ПОСЛЕ МНОГИХ ЛЕТ СКИТАНИЙ НЕКРАСОВ НАКОНЕЦ ПОКУПАЕТ УСАДЬБУ. ЭТО ИМЕНИЕ НАЗЫВАЕТСЯ КАРАБИХА. ИМЕННО В ЭТОМ РАЙОНЕ ПРОИЗОШЛА БИТВА МЕЖДУ КНЯЗЯМИ-СОПЕРНИКАМИ ДМИТРИЕМ ШЕМЯКОЙ И ВАСИЛИЕМ ТЕМНЫМ.

# РАБОЧИЙ КАБИНЕТ НЕКРАСОВА



ИМЕННО ЗДЕСЬ БЫЛИ НАПИСАНЫ ТАКИЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КАК «МОРОЗ, КРАСНЫЙ НОС»,  
«РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ»,  
ГЛАВЫ ПОЭМЫ  
«КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО».

**СЕГОДНЯШНЯЯ КАРАБИХА ПОМОГАЕТ ПОНЯТЬ ХОРОШО  
ЗНАКОМЫЕ С ЛЕТСТВА СТИХИ ПОЭТА, ВИДЕТЬ ОБСТАНОВКУ,  
В КОТОРОЙ ЭТИ СТИХИ РОЖДАЛИСЬ...**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

