

«Черная курица»  
была написана в 1829 году.

*«Лет сорок тому назад, в  
С.-Петербурге на  
Васильевском Острове, в  
Первой линии, жил был  
содержатель мужского  
пансиона, который еще до  
сих пор, вероятно, у многих  
остался в свежей памяти,  
хотя дом, где пансион  
тот помещался, давно уже  
уступил место другому,  
нисколько не похожему на  
прежний..»*

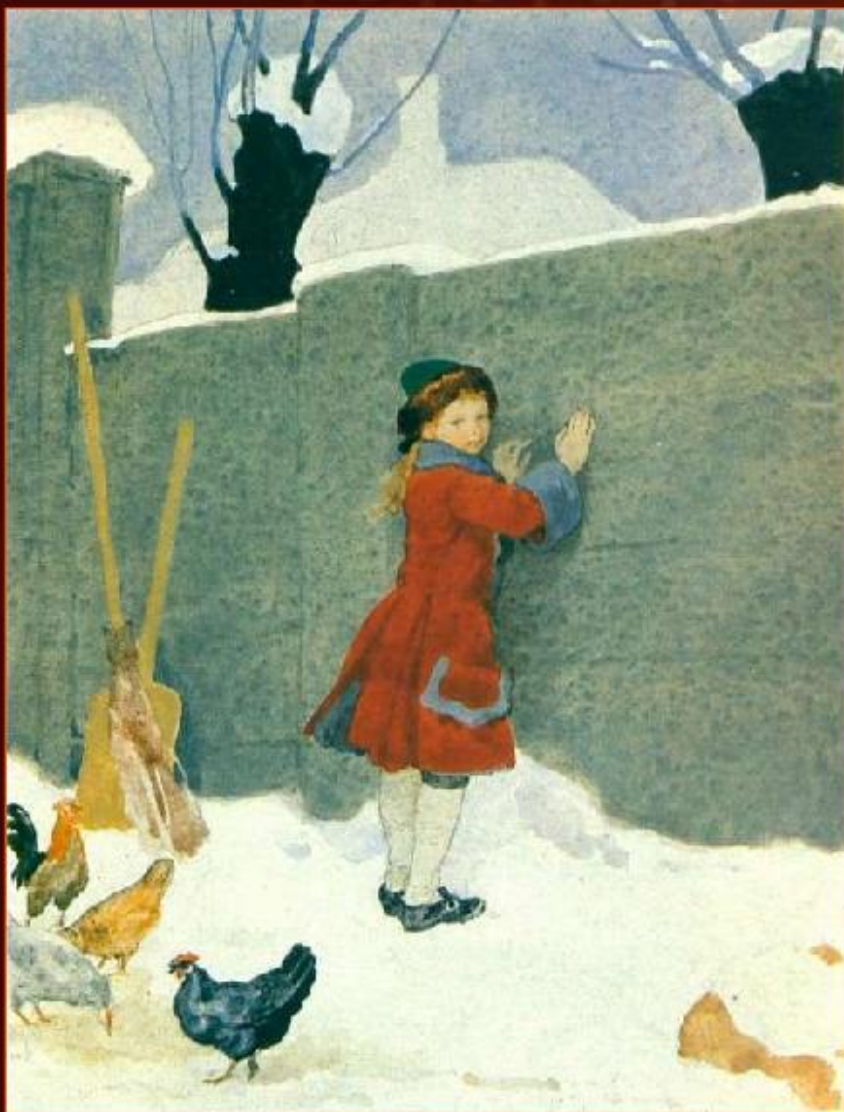


Иллюстрация Б.Дехтерева

К дому этому принадлежал довольно пространный двор, отделенный от переулка деревянным забором из барочных досок. Ворота и калитка, кои вели в переулок, всегда были заперты, и потому Алеше никогда не удавалось побывать в этом переулке, который сильно возбуждал его любопытство. Всякий раз, когда позволяли ему в часы отдохновения играть на дворе, первое движение его было - подбежать к забору. Тут он становился на цыпочки и пристально смотрел в круглые дырочки, которыми усеян был забор.

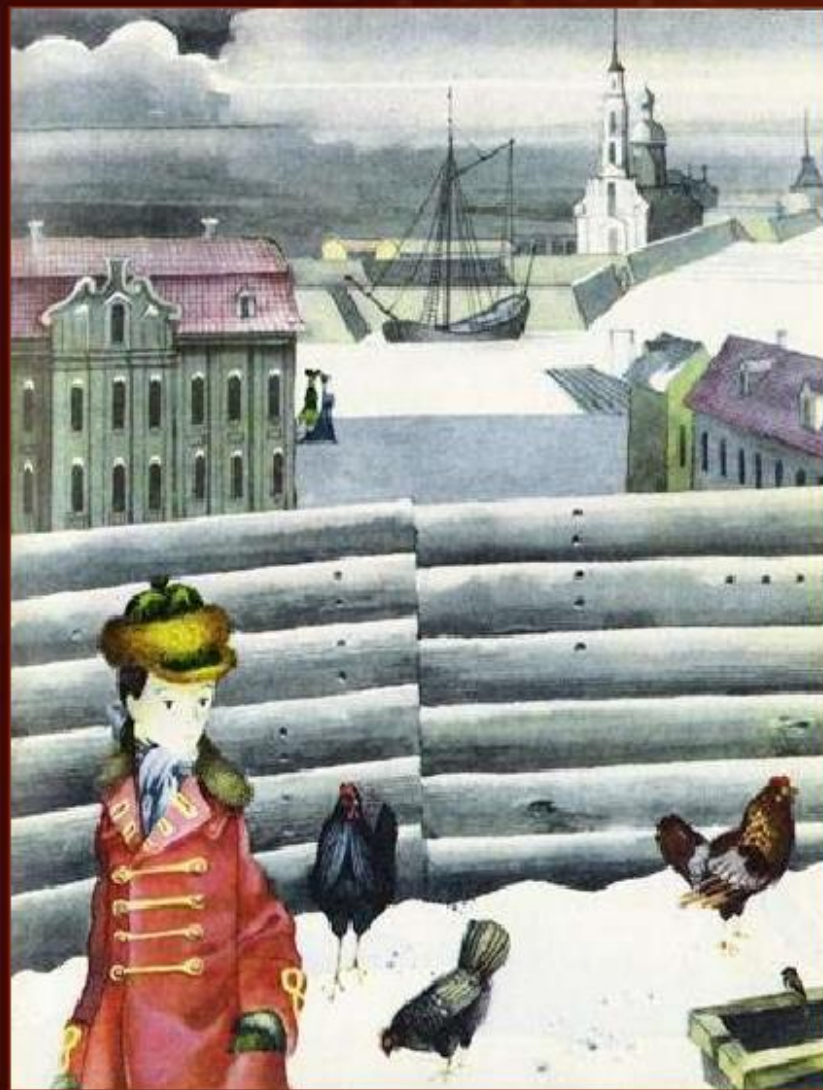


Иллюстрация В.Пивоварова



Иллюстрация Н.Гольц

Алеша взглянул на того, на которого указывал король, и тут только заметил, что между придворными стоял маленький человек, одетый весь в черное. На голове у него была особенного рода шапка малинового цвета, наверху с зубчиками, надетая немного набок; а на шее был платок, очень накрахмаленный, отчего казался он немного синеватым. Он умильно улыбался, глядя на Алешу, которому лицо его показалось знакомым, хотя не мог он вспомнить, где его видал.

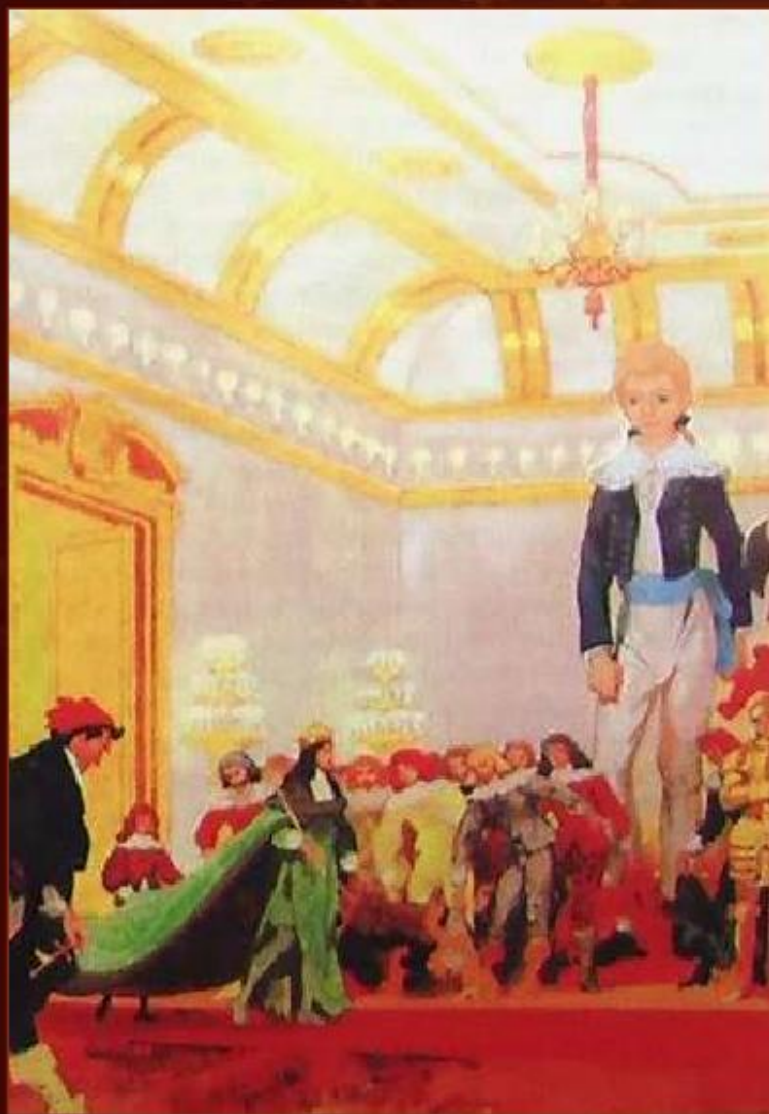


Иллюстрация Б.Дехтерева

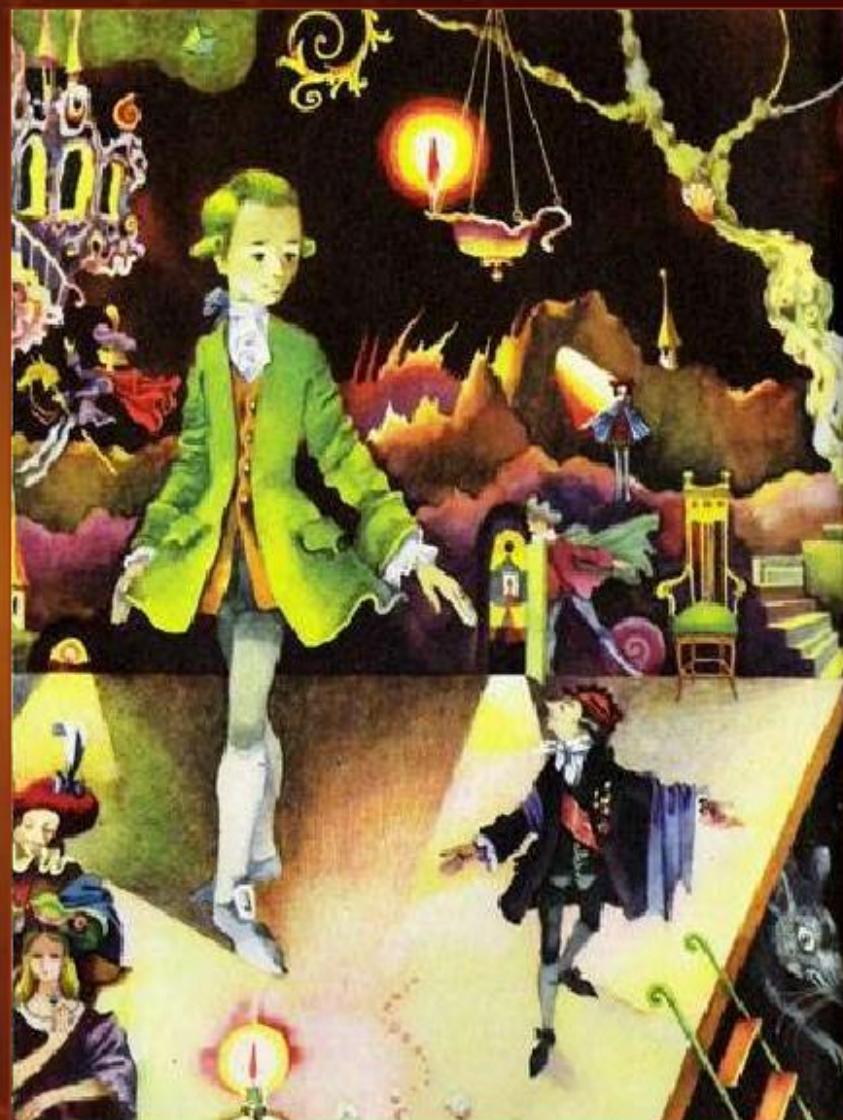


Иллюстрация В.Пивоварова

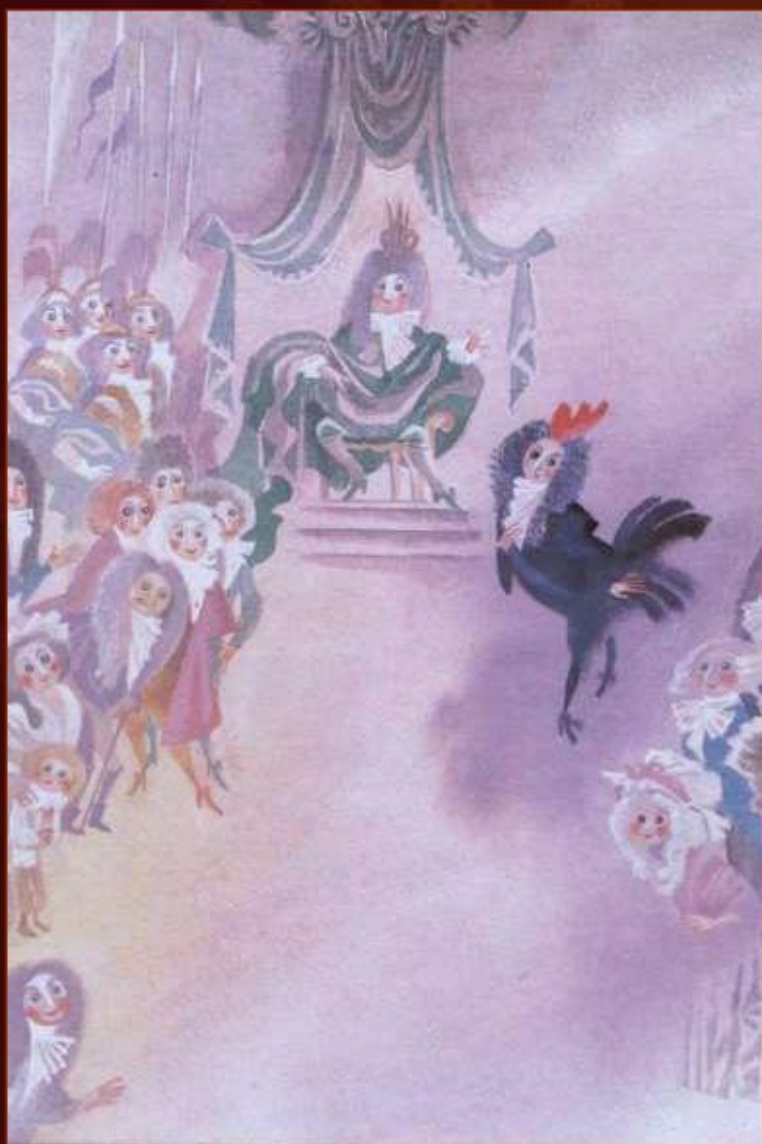


Иллюстрация Н.Гольц



Иллюстрация Г.Спирина

Вдруг кто-то дернул за одеяло... Алеша невольно проглянул, и перед ним стояла Чернушка - не в виде курицы, а в черном платье, в малиновой шапочке с зубчиками и в белом накрахмаленном шейном платке, точно как он видел ее в подземной зале.

- Алеша! - сказал министр. - Я вижу, что ты не спишь... Прощай! Я пришел с тобою проститься, более мы не увидимся!..

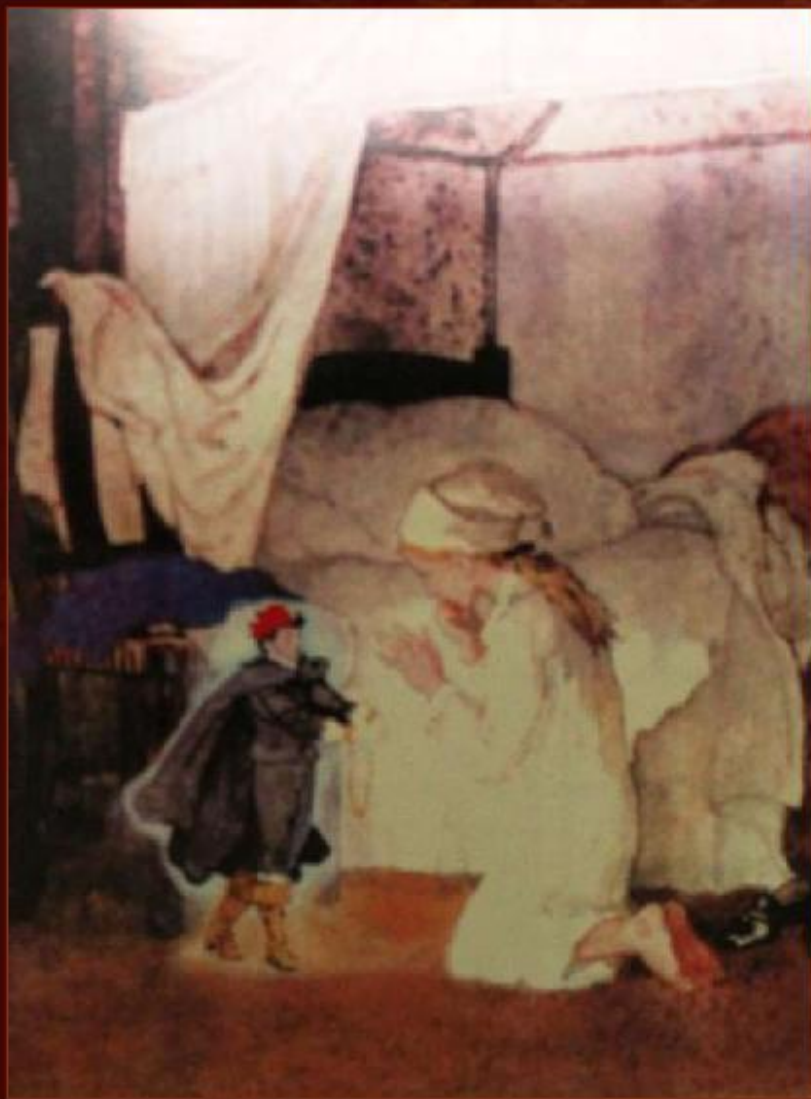


Иллюстрация Н.Дехтерева



Иллюстрация Г.Пивоварова



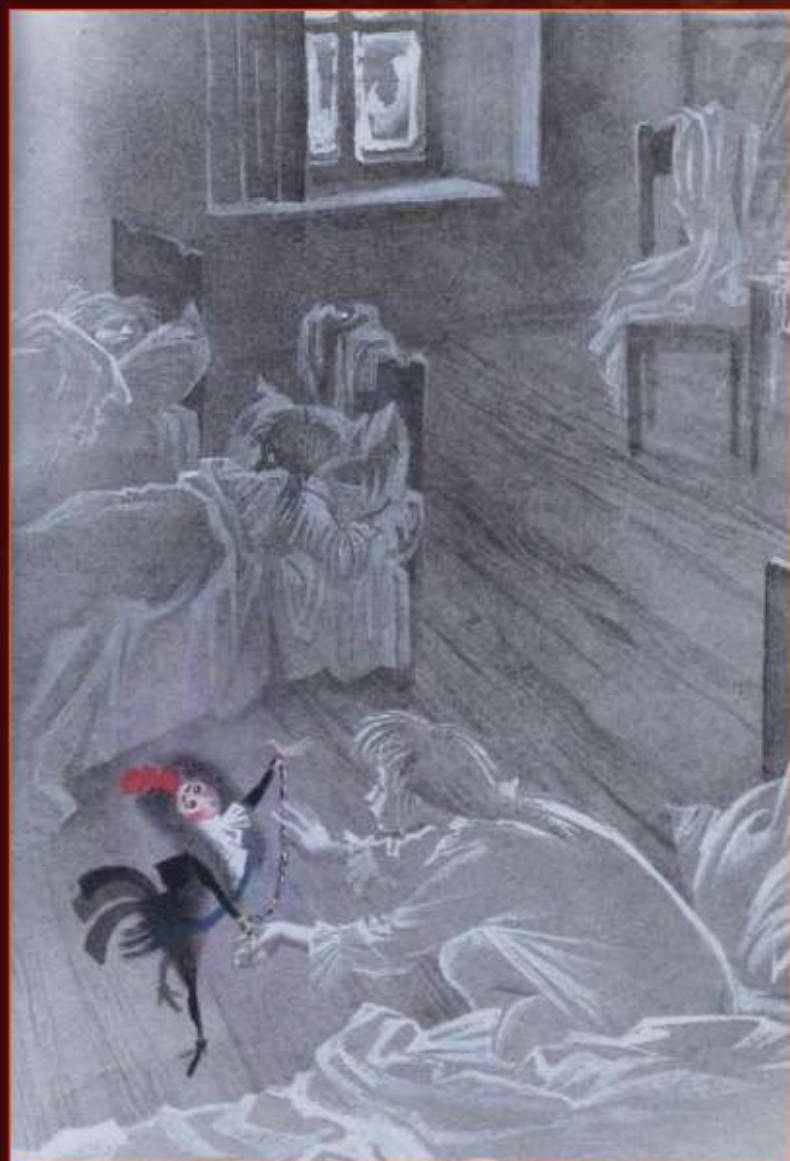


Иллюстрация Н.Гольц



Иллюстрация Г.Спирина