

-
- Дети, добрый день. Начинаем вторую четверть в ДО-режиме. Ваши сочинения по направлению 3 «Время перемен» я проверила, анализ сделаю 11.11 на уроке онлайн.
 - Сегодня вы должны познакомиться с материалом по направлению 4. Внимательно прочитайте материал презентации, выберите одну из предложенных тем, подумайте, как можно сформулировать тезис к выбранной теме и на каком литературном материале раскрыть тему.
-

4. Разговор с собой (комментарий ФИПИ)

Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит **«*быть самим собой*»**. Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об ***опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни.***

Темы этого направления ***нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.***

Темы позволяют задуматься ***о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования.***

Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.

Аспекты осмысления направления

- Что значит быть «самим собой», «оставаться собой». Уникальность человека, идентичность.
 - Гармония с собой или душевный разлад.
 - Рефлексия. Самопознание, самоанализ как путь к самосовершенствованию. Попытки понять себя, свое место в мире, предназначение, смысл жизни (ценности, интересы, мотивы).
 - Выявление сильных и слабых сторон собственной личности. Нормы морали. Совесть как внутренний голос человека, позволяющий сделать нравственный выбор, оценить поступки.
 - Личный опыт и осмысление опыта других людей (например, литературных героев). Герои, влияющие на наше мировоззрение (в том числе литературные).
-

Определение ключевого слова

- **Рефлексия** – самоанализ, самопознание, самооценка, т.е. действие мышления, направленного на свой внутренний душевный мир, свое внутреннее состояние. Рефлексия – это внутренние сомнения, обсуждения самим с собой своих действий и отношений, возникших затруднений, поиск ответов на происходящее с самим собой. Рефлексия – важнейший фактор развития человека и особенно его духовного и нравственного состояния.

Глубина рефлексии связана с заинтересованностью человека в этом процессе, способностью его внимания замечать что-то в большей, а что-то — в меньшей степени. На способность к рефлексии может влиять степень образованности, развитость моральных чувств и представлений о нравственности, уровень самоконтроля и многое другое. Считается, что представители различных социальных и профессиональных групп различаются в способности к рефлексии.

Определение ключевого слова

- **Самовоспитание** — сознательная работа над собой, основанная на стремлении к совершенству (степень которого человек определяет для себя сам) и достижению поставленных целей. Самовоспитание заключается в неуклонном следовании принципам, нормам и целям собственного развития, в четком определении перспектив своей деятельности. Процесс самовоспитания строится на критическом анализе человеком своих индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей.
-

Высказывания известных людей о том, что значит быть самим собой, о внутреннем голосе, о совести, смысле жизни, самопознании, рефлексии.

- Цель человека — быть самим собой, а условие достижения этой цели — быть человеком. (Эрих Фромм)
 - Соперничество – в нас самих. Я стараюсь быть лучше, чем это возможно. Я соревнуюсь с самим собой, а не с другими. (Лучано Паваротти)
 - Чтобы быть собой, нужно быть кем-то. (Станислав Ежи Лец)
 - Чтобы находиться в согласии с собой, человек должен быть тем, чем он может быть. (Абрахам Маслоу)
 - Стараться быть самим собой — единственное средство иметь успех. (Стендаль)
 - Беда нынешней молодёжи в том, что они стараются объединиться на основе каких-то шумных действий, порой агрессивных. Это желание объединиться для того, чтобы не чувствовать себя одиноким — плохой симптом. Мне кажется, каждый человек должен учиться с детства находиться одному. Это не значит быть одиноким. Это значит — не скучать с самим собой. Человек, скучающий от одиночества, находится в опасности с нравственной точки зрения. (Андрей Тарковский)
 - Самосовершенствование уже потому свойственно человеку, что он никогда, если он правдив, не может быть доволен собой. (Л.Н. Толстой)
 - Быть абсолютно честным с самим собой – хорошее упражнение. (Зигмунд Фрейд)
 - Самым непримиримым оппонентом часто оказывается внутренний голос. (Эдуард Севрус)
-

Высказывания известных людей о том, что значит быть самим собой, о внутреннем голосе, о совести, смысле жизни, самопознании, рефлексии.

- Смысл существования человека в самосовершенствовании духа, — выше этого нет цели в мире. В этом красота разумного бытия — изо дня в день все выше восходить по нескончаемым ступеням к сияющему совершенству духа. Тяжелее всего человеку быть человеком изо дня в день. (Чингиз Айтматов, "Плаха")
 - Важнейший результат всякого образования — самопознание. (Эрнст Фейхтерслебен)
 - Познать себя можно только через большие испытания, большое горе или большую любовь. (Луис Ривера)
 - Уважение к себе — это уважение к другим, знание себя — это жажда познания других. (Валентин Григорьевич Распутин)
 - Самый большой порок в человеке — поверхностность. Во всём, что происходит в нашей жизни, есть свой глубокий смысл. (Оскар Уайльд)
 - Призвание всякого человека в духовной деятельности — в постоянном искании правды и смысла жизни. (Антон Павлович Чехов)
 - В совершенствовании человека — смысл жизни. (Максим Горький)
 - Чем больше человек доволен собой, тем меньше в нем того, чем можно быть довольным. (Лев Николаевич Толстой)
-

Высказывания известных людей о том, что значит быть самим собой, о внутреннем голосе, о совести, смысле жизни, самопознании, рефлексии.

- У каждого из нас есть только одно истинное призвание – это найти путь к себе. (Герман Гессе)
 - Если ты направляешься к цели и станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камнями во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели. (Ф.Достоевский.)
 - Когда вам покажется, что цель недостижима, не изменяйте цель — изменяйте свой план действий. (Конфуций)
 - Чтобы дойти до цели, надо прежде всего идти. О.де Бальзак
 - *Никакая цель не высока настолько, чтобы оправдывала недостойные средства для ее достижения. (А. Эйнштейн)*
 - Ты не можешь менять направление ветра, но всегда можешь поднять паруса, чтобы достичь своей цели. (О. Уайльд)
 - Человек вырастает по мере того, как растут его цели. (И. Шиллер)
 - Гораздо лучше совершать великие поступки, праздновать великие победы, даже если по пути случаются ошибки, чем вставать в ряды людей, не знающих ни большой радости, ни большой беды, живущих серой жизнью, где нет ни побед, ни поражений. (Т. Рузвельт)
 - *Величайшая победа — победа над самим собой. Цицерон*
 - *Гордись лишь теми победами, какие ты одержал над самим собой. Вольфрам*
 - *Победа, достигнутая насилем, равносильна поражению, ибо краткосрочна. Махатма Ганди*
-

Высказывания известных людей о том, что значит быть самим собой, о внутреннем голосе, о совести, смысле жизни, самопознании, рефлексии.

- Разлад с самим собой — худшее из зол. Всякий, кто живет ради других — ради своей страны, ради женщины, ради творчества, ради голодающих или гонимых, — словно по волшебству забывает свою тоску и мелкие житейские неурядицы. Подлинный внешний мир — это подлинный внутренний мир. (Андре Моруа "Открытое письмо молодому человеку о науке жить")
 - Лишь тот, кто облек себя в броню лжи, нахальства и бесстыдства, не дрогнет перед судом своей совести. А.М.Горький
 - Закон, живущий в нас, называется совестью. Совесть есть, собственно, применение наших поступков к этому закону. Кант
 - Честь, порядочность, совесть — это качества, которыми дорожить нужно так же, как мы дорожим своим здоровьем, ибо без этих качеств и человек — не человек. Д.С.Лихачев
 - Совесть — когтистый зверь, скребущий сердце. (Александр Сергеевич Пушкин, "Скупой рыцарь")
 - Совесть — это память общества, усвоенная отдельным лицом. (Лев Николаевич Толстой)
 - Ни один судья не допрашивает нас так пытливо, как допрашивает нас собственная совесть. (Виктор Гюго)
 - Кто не стыдится своего проступка, тот вдвойне виноват. П.Сир
 - Чувство вины — благородное чувство воспитанного человека. Не переживает вины только дурак и дремучий нравственный невежда. В.Сухомлинский
-

Высказывания известных людей о том, что значит быть самим собой, о внутреннем голосе, о совести, смысле жизни, самопознании, рефлексии.

- "Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей..." Д. Лихачев
 - *«С книгами у нас обстоит дело так же, как и с людьми. Хотя мы со многими знакомимся, но лишь некоторых избираем себе в друзья, в сердечные спутники жизни».* Людвиг Фейербах
 - *«Всему хорошему во мне я обязан книгам».* А.М.Горький
 - *«Скажи, что ты читаешь, и я скажу, кто ты».* Шарль Блан
 - *«Величайшего сожаления достоин тот, кто не был в плену серьезной книги».* Ю.Бондарев.
 - Каждому истинному читателю бесконечно огромный мир книг открывается по-своему, каждый в нем ищет и находит себя самого. (Герман Гессе, "Магия книги")
 - Всякое искусство — как зеркало, в котором человек познаёт и признаёт что-то о себе, чего не знал раньше. (Эмиль Шартье)
-

Возможные формулировки тем сочинений по направлению «Разговор с собой»

- 1. Что значит быть самим собой?*
 - 2. Что помогает человеку познать самого себя?*
 - 3. Цели человека и пути их достижения.*
 - 4. Согласны ли Вы с высказыванием В.Гюго о том, что «высший суд – это суд совести»?*
 - 5. Может ли литература помочь человеку понять себя?*
-

Произведения, к которым можно обратиться (с моей точки зрения, для этого направления больше подходит лирика, стихи)

- А.С.Пушкин «Безумных лет угасшее веселье», Из Пиндемонти, «Если жизнь тебя обманет»
 - М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива», «Дума», «И скучно, и грустно», «Выхожу один я на дорогу», «Как часто пестрою толпою окружен»
 - Ф.И.Тютчев «Silentium», «Не плоть, а дух растлился в наши дни», «Когда дряхлеющие силы»
 - С.А.Есенин стихотворения-письма, «Мы теперь уходим понемногу», «Не жалею, не зов, не плачу», «Заметался пожар голубой»
 - Б.Л.Пастернак «Во всем мне хочется дойти», «Быть знаменитым некрасиво», «Нобелевская премия»
 - Г. Поженян «Я такое дерево»
 - Е.Евтушенко «Я – разный», «Дай, Бог», «Со мною вот что происходит», «Уходят наши матери от нас», «Будем великими!»
 - Н. Задорожная «Скажи, а ты меня сегодня любишь?»
 - Джо Россо «Привет, не печальтесь о сказанном», «Запомни меня таким, как сейчас»
-

Произведения, к которым можно обратиться

- А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Капитанская дочка»
 - Л.Н. Толстой «Война и мир»
 - Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание
 - А.П. Чехов «Вишневый сад»
 - М.Е.Салтыков-Щедрин «Премудрый пескарь»
 - М. Горький «На дне»
 - И.А.Бунин «Господин..», «Чистый понедельник»
 - У. Шекспир «Гамлет»
 - О.Уайльд «Портрет Дориана Грея», сказки
 - К.Г.Паустовский «Телеграмма» - всем прочитайте этот рассказ к среде.
-

-
- *Выбираем одну из предложенных тем сочинения и работаем, придерживаясь рекомендаций из памятки по написанию сочинения (смотри последний слайд).*
 - *Читаем формулировку темы и выделяем ключевое (главное) слово или выражение, в котором видится главный смысл.*
 - *Далее пишем вступление. Обязательно прописываем ключевые слова из темы сочинения и указываем литературный материал, на основе которого будем раскрывать тему.*
-

-
- На следующих слайдах даны варианты вступлений, тезисов и заключений к разным темам данного направления. Возможно, они будут вам полезны.
-

**Может ли литература помочь человеку понять себя?
(вступление)**

Юрий Бондарев в одном интервью сказал: «Величайшего сожаления достоин тот, кто не был в плену серьезной книги». Как точно сказано! Хорошая книга поглощает, захватывает в плен, заставляет сопереживать героям, а иногда **помогает человеку понять себя**, ответить на волнующие тебя жизненные вопросы. К таким произведениям я могу отнести...

Тезис основной части

На какие **жизненные вопросы** дал мне **ответ** этот рассказ, что **помог понять в себе**? Многое. В частности, он заставил меня задуматься над тем, ...

Заключение

Действительно, «сожаления достоин тот, кто не был в плену серьезной книги». Хорошая книга обязательно оставляет след в нашей душе, ставит проблемы и **помогает понять себя, отвечает на важные жизненные вопросы**, как помог мне рассказ...

Цели человека и пути их достижения. (вступление)

Цель - основополагающая часть жизни человека, воображаемая вершина, индивидуальная для каждого человека, к которой он стремится и пытается выполнить для этого все необходимые условия. Конечно, **цели** бывают разными: истинными, ложными, великими, низменными, недостижимыми, корыстными, и они позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, умении правильно соотносить **цель и средства ее достижения**, а также об этической оценке действий человека. Во многих литературных произведениях представлены персонажи, намеренно или ошибочно избравшие **негодные средства для реализации своих планов**. И нередко оказывается, что благая цель служит лишь прикрытием низменных планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали.

Тезис

Если благая цель требует пренебречь жизнями людей или нравственностью, то какими бы красивыми словами она ни описывалась, ее уже невозможно будет считать благой. Ничто не может стать оправданием жестокого безразличия к судьбе другого человека.

Цели человека и пути их достижения.

Что значит **быть самим собой?**

(вступление)

*Как найти свою дорогу в жизни?
Определить свое место в этом мире? К
чему стремиться и как достичь своей
цели? Над этими вопросами
задумывается каждый человек. Герои
... проходят сложный путь в поисках
смысла жизни и понимания себя.*

заключение

*Чтобы найти свою дорогу в жизни,
надо действовать, путаться,
ошибаться, но не быть спокойным и
равнодушным. Герои ...страдают,
любят, ошибаются и находят смысл
ЖИЗНИ В...*

Цели человека и пути их достижения.

Что значит быть самим собой?

Всякий человек, достигнув определённого возраста, задумывается над вечными вопросами, мучившими человечество не одно столетие. Зачем я живу? В чём смысл моего существования? Кто я? Для чего я пришел в этот мир? Каким путём надо идти, «чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы»? Мыслители всех времён пытались ответить на эти вопросы.

заключение

Закончено произведение, но творческий поиск писателя на этом не обрывается. Автор неизменно идёт дальше, отыскивая новые пути, открывая новые законы бытия. Так и человек, взрослея, глубже постигает мир и лучше понимает своё место в нём. Не остановиться в своем развитии, быть честным перед своей совестью, не предать себя — не в этом ли сокровенный смысл человеческой жизни?

Памятка по написанию сочинения

- 1. Прочитать формулировку темы (о ком? о чём?).
 - 2. Выделить ключевое (главное) слово или выражение, в котором видится главный смысл.
 - 3. *Вступление*: придумать идею для вступления; ключевое (главное) слово формулировки необходимо “прописать” в одном из предложений вступления. Вступление должно быть личным, лиричным, эмоциональным. В нем уместны поэтические строки, рассуждения о значении ключевого слова в названии темы сочинения и указание на литературный материал, на основе которого будет написано сочинение.
 - 4. Основная (главная) часть сочинения должна раскрывать тему на основе текста произведения (или нескольких произведений). Формулируем тезис, выражающий основную мысль сочинения.
 - 5. Подбираем аргументы (1-2) для доказательства (объяснения, раскрытия) тезиса. Доказываем правильность своего решения, используя текст художественного произведения, необходимый комментарий, литературную критику, исторические факты и другой литературный материал (научная и философская литература, публицистика, дневники).
 - Обязательно! Упоминание (включение) в содержании основной части ключевого слова из формулировки темы.
 - 6. *Заключение*: идея вступления на уровне вывода (“кольцевой” вариант связи вступления — заключения). Делая выводы и обобщения, необходимо помнить, что все части сочинения должны быть подчинены теме. Вступление, основная часть, заключение — триединые части сочинения.
-