

# **Урок литературы в 10 классе.**

## **Повесть М.А.Булгакова «Собачье сердце» - это повесть- предупреждение**

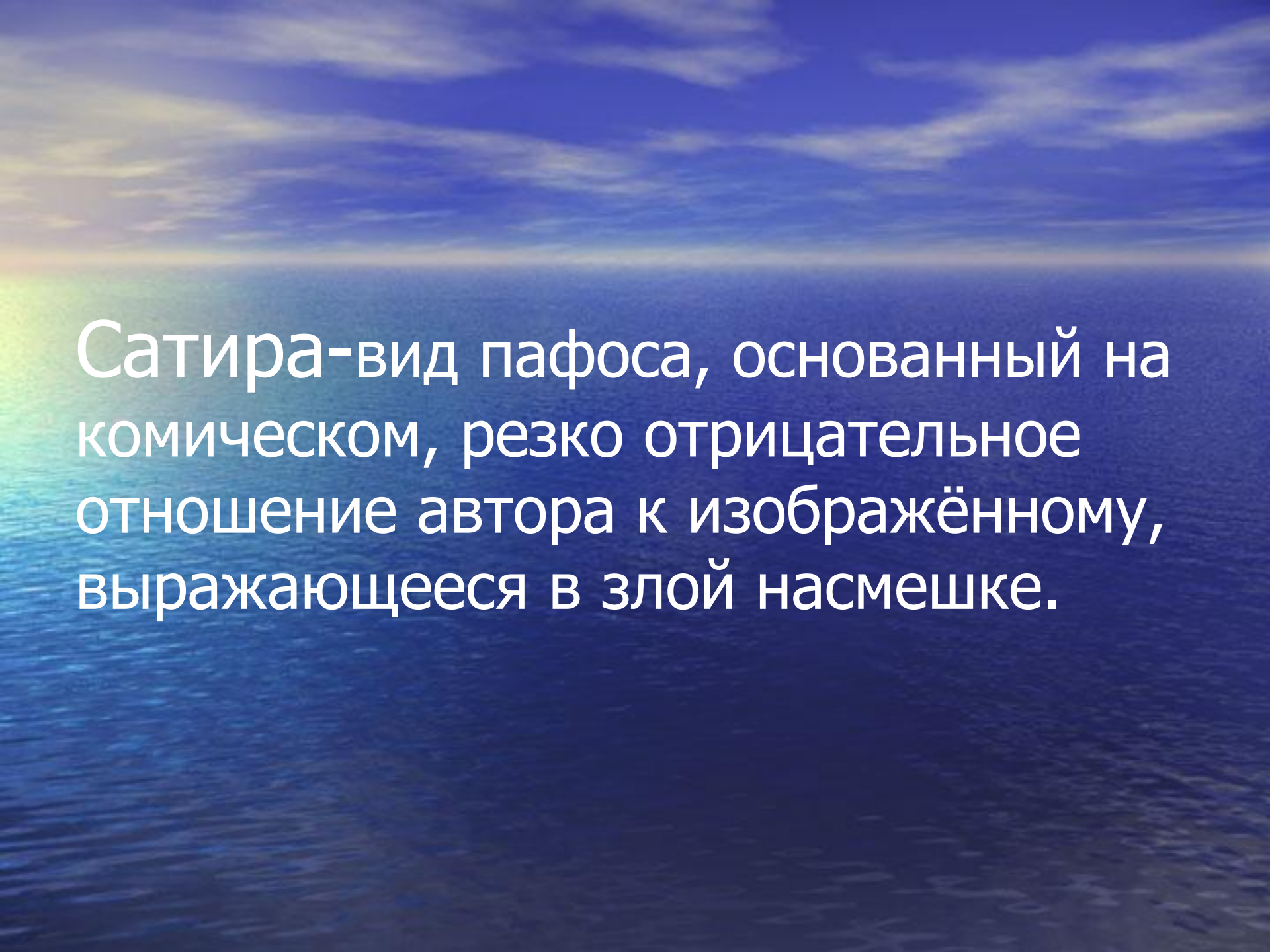
Новлева Н.Г., учитель  
русского языка и  
литературы I категории

Я писатель, я мыслю...

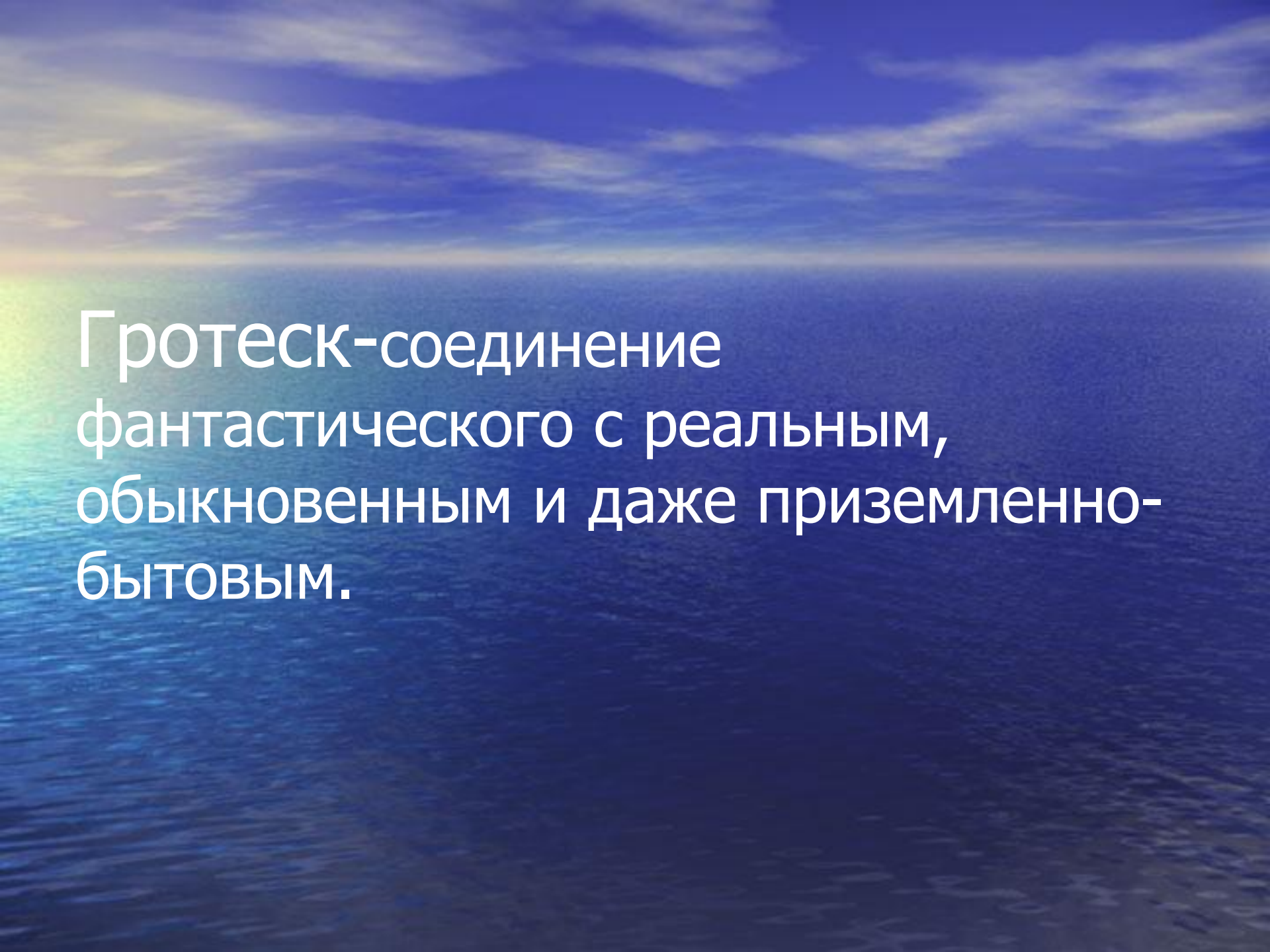
И протестую.

М.Булгаков.



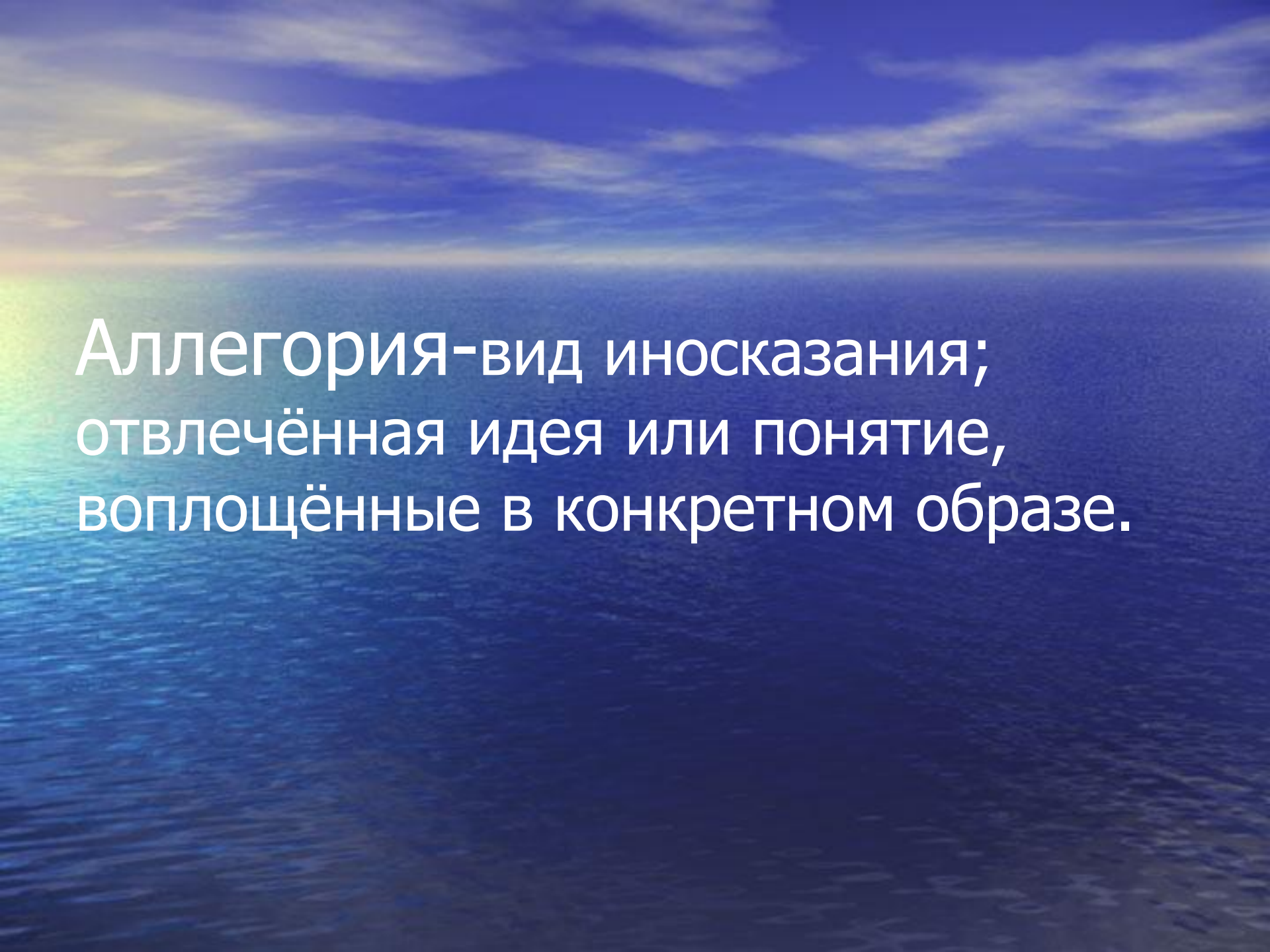


Сатира-вид пафоса, основанный на комическом, резко отрицательное отношение автора к изображённому, выражающееся в злой насмешке.

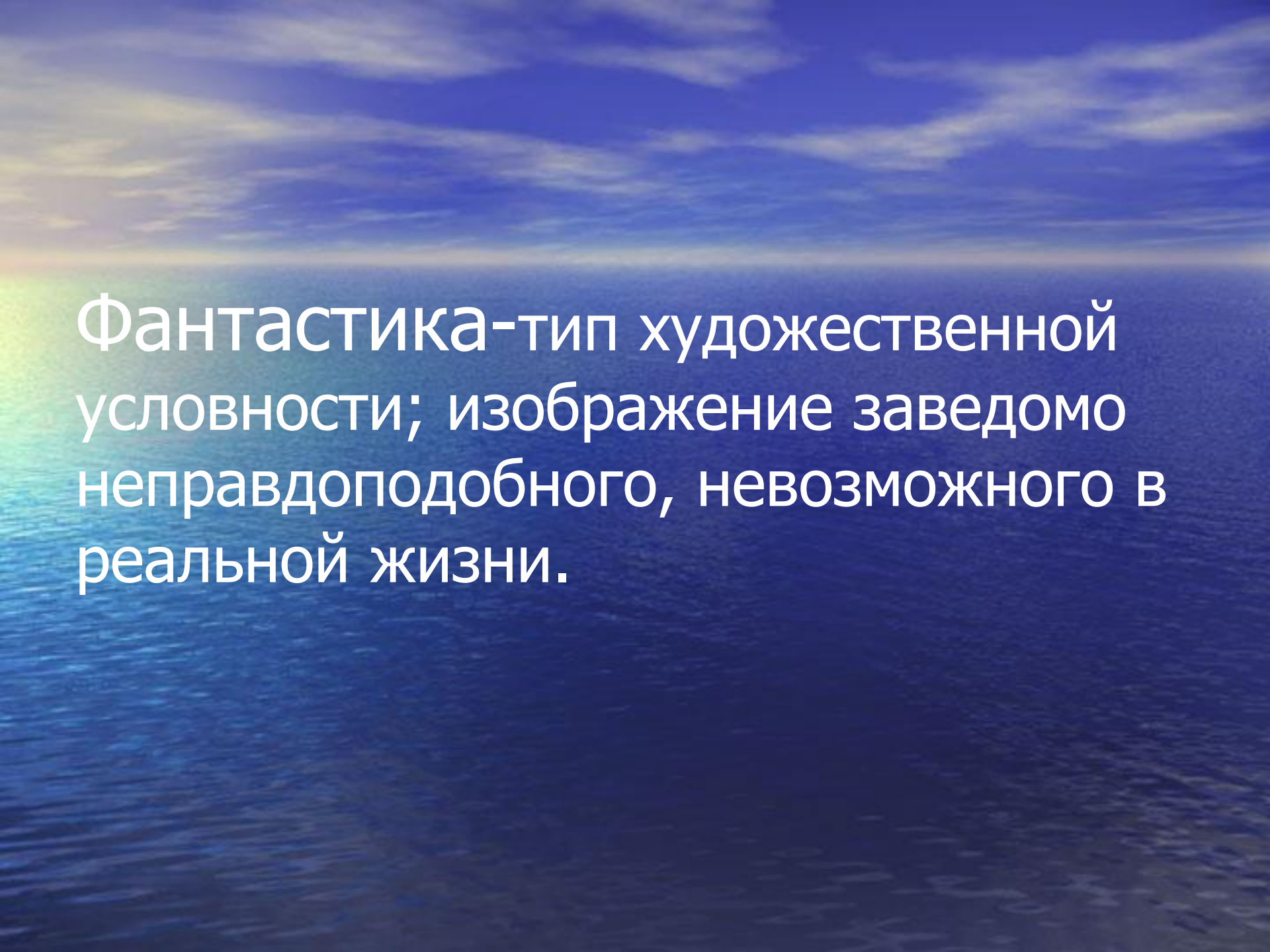


Гротеск-соединение  
фантастического с реальным,  
обыкновенным и даже приземленно-  
бытовым.





Аллегория-вид иносказания;  
отвлечённая идея или понятие,  
воплощённые в конкретном образе.



Фантастика-тип художественной условности; изображение заведомо неправдоподобного, невозможного в реальной жизни.



«Ведьма сухая метель загремела  
воротами и помелом съездила по  
уху барышню».

«Наклонив голову, бросилась  
барышня в атаку, прорвалась в  
ворота, и на улице начало её  
вертеть, раскидывать, потом  
завинтило снежным винтом, и  
она пропала»

## **Композиция повести.**

**Пролог I главы** – Обстановка вселенского хаоса.

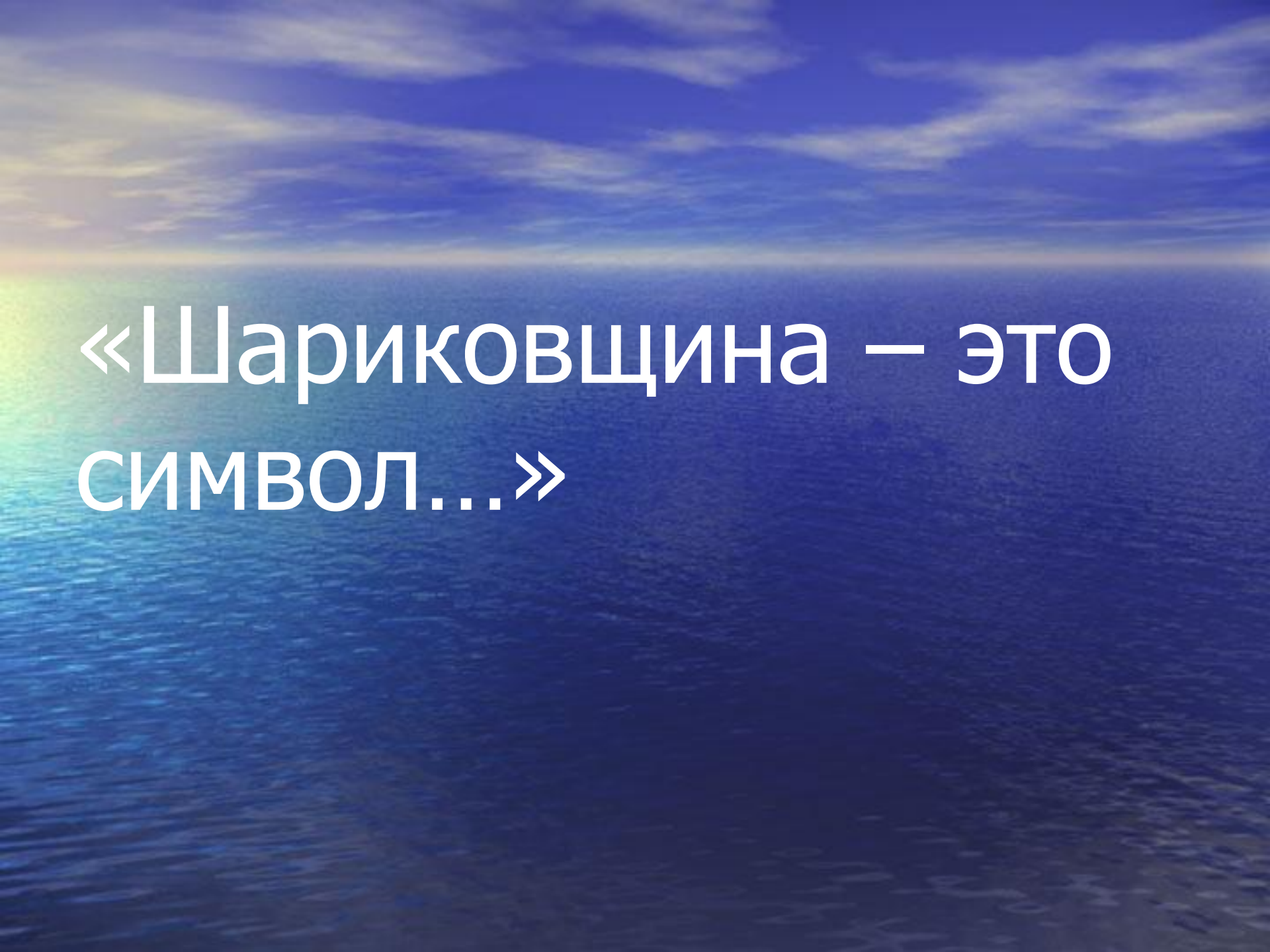
**I часть II–IV гл.** – Знакомство с обитателями дома. Кульминация и развязка I ч. э..

**Пролог II ч. V гл.** – Дневник д-ра Борменталь.

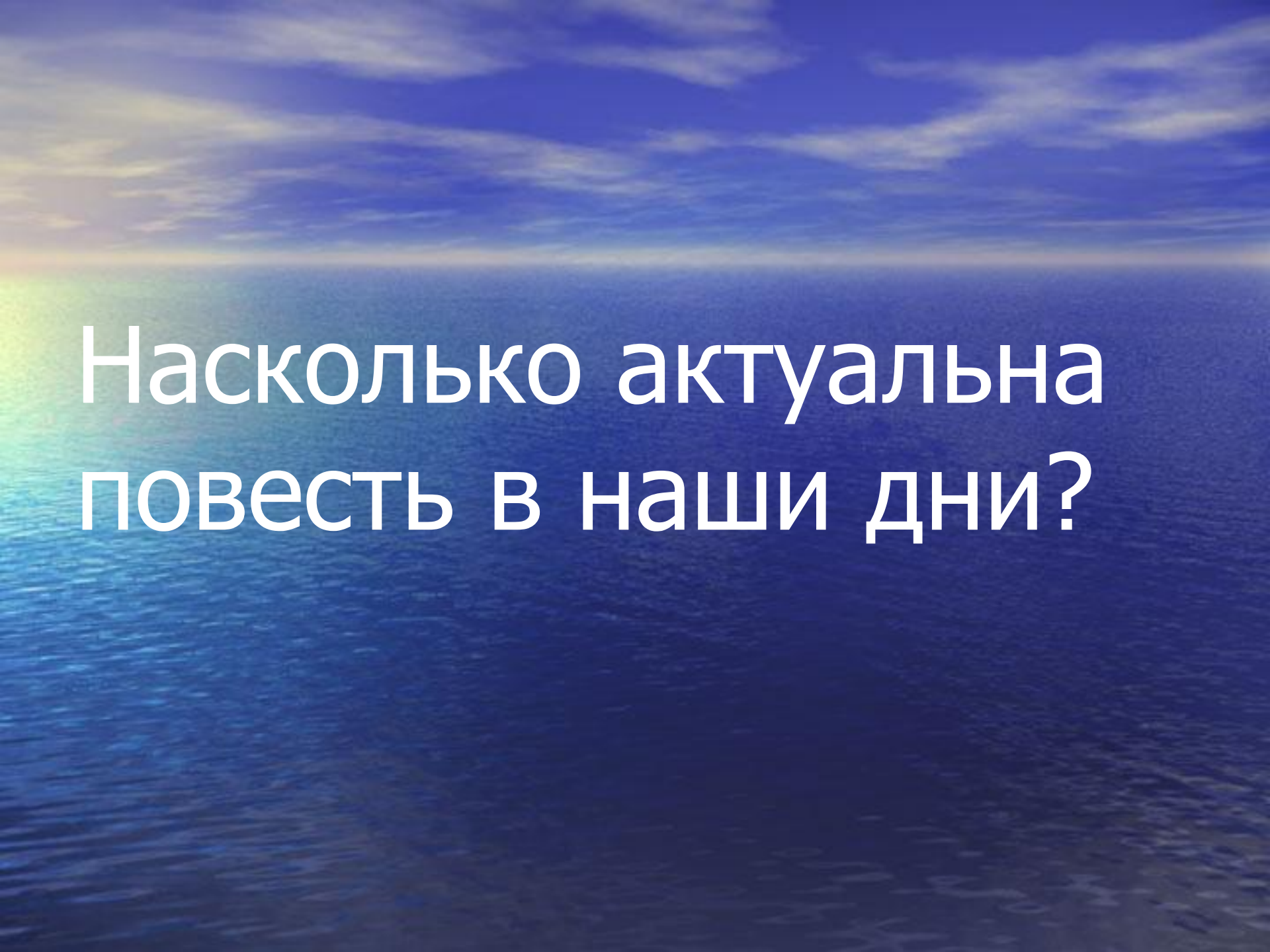
**II ч. VI – IX гл.** – Рассказ об «эволюции» нового человека – новая операция.

**Эпилог** – всё возвращается на круги своя.





«Шариковщина – это  
СИМВОЛ...»



Насколько актуальна  
повесть в наши дни?