

# Образы и мотивы в русской народной вышивке.



# Цели и задачи урока:

1. Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству, любовь к родному краю и его культуре.
2. Знакомство со значением полотенца, мотивами славянской орнаментальной символикой
3. Развивать творческую активность, навыки работы в составлении орнамента и аппликации, эстетический и художественный

# Словарь урока

- полотенце
- орнамент
- ритм
- узор
- СИМВОЛ
- симметрия
- значение цвета



# Орнамент на полотенцах

В народном искусстве сохранилось много древних символов-оберегов, изображая которые на одежде, посуде, жилище человек отгонял нежелательных духов.



# Название и предназначение полотенца

Древние  
славяне  
считали, что  
жизнь  
человека  
имеет начало  
и конец и  
полотенце  
сопровождает  
его всю жизнь  
от рождения  
до смерти.



# Родильное полотенце



Родился маленький человек, бабка-повитуха принимает его на полотенце, которое любовно вышивала его мать. Будучи ещё в девушках, она позаботилась о своём малыше, снабдив полотенце богатой защитной символикой. Это полотенце называется родильным.



# Поясок для новорождённого

На голый животик ребёнку завязывали поясок из выбеленной овечьей шерсти - оберег. Сомкнулись концы пояска, получился круг-символ солнца и бесконечности. Распоясался - значит, открылся нечистой силе.



# Вытиральное полотенце



У наших далёких предков существовал ежедневный магический ритуал очищения водой. Утром - от ночных страхов и ужасов, вечером - от дневных тягот, забот и усталости. В обряд очищения входило и вытирание лица полотенцем и называли его вытиральное.

# Свадебный обряд «хлеб да соль»

Традиция встречи родителями жениха молодоженов у себя дома караваем с солью уходит своими корнями в те далекие времена, когда после свадьбы молодая жена всегда переезжала на постоянное место жительства к мужу.



**Образа** украшались **божником** (или **иконником**) - длинным и узким полотенцем домотканого холста, украшенным вдоль одной стороны и на концах вышивкой. Божник вывешивался так, чтобы прикрыть иконы сверху и с боков, но не закрывать **лики**.



Интерьер украшали полотенцами, изба становилась более уютной, праздничной, нарядной.



# Значение символов в вышивке



**Птицы** открывали  
двери неба весной и  
закрывали осенью.

**Птица** – это  
обитатель мира  
небесного. Они  
символизировали  
тепло, свет, любовь  
и счастье,  
предвещали урожай  
и богатство.

**Древо жизни,  
райское древо -  
излюбленный  
мотив  
восточнославянской  
вышивки, древо,  
рождающее новую  
жизнь. Считалось  
символом жизни,  
единства рода, его  
продолжением и  
благополучием.**





Среди домашних животных славяне более других почитали **КОНЯ**, который считался хранителем домашнего очага

# Макошь - мать-сыра земля (мать хорошего урожая)

В древности женщину обожествляли, потому что она продлевала род, являлась символом единства сил земли и неба, от которых зависела жизнь человека.

Изображали ее в виде женской фигуры с птицами в поднятых руках



# Символика цвета

Белый цвет чаще всего цвет фона; мастерицы его называют «землей», потому что этот цвет олицетворяет **землю**; женский, нежный цвет; символизирует **чистоту, свет, благо.**



**Красный**  
**или золотой**  
**узор**, вышитый  
крестом по  
белому фону,  
символизирует  
**землю**,  
вобравшую в себя  
живительную  
энергию Солнца  
и готовую  
произвести все  
живое



# Символика цвета

Черный или  
синий цвет  
связан с  
пониманием  
краткости  
человеческой  
жизни;  
чаще  
использовался  
в одежде  
пожилых очень  
людей.



# Практическая работа

- Нарисовать эскиз орнамента полотенца в цвете (по образцу)

Образец -

<https://www.youtube.com/watch?v=Sxg5Dz-I7i4>

- Можно составить свой орнамент.
- Выполненную творческую работу представить учителю для оценивания

# Домашнее задание

- Проанализировать орнамент на домашнем рушнике.

# Используемые источники

- <http://data2.whicdn.com/images/65008640/original.jpg>
- [http://www.classifieds24.ru/images/2746/2745605/large\\_8.jpg](http://www.classifieds24.ru/images/2746/2745605/large_8.jpg)
- <http://player.myshared.ru/352617/data/images/img42.jpg>
- [http://imgfotki.yandex.ru/get/3511/zodiakkp2007.10/0\\_2b87b\\_fec9f227\\_XL](http://imgfotki.yandex.ru/get/3511/zodiakkp2007.10/0_2b87b_fec9f227_XL)
- <http://slavyanskaya-kultura.ru/images/2%2851%29.jpeg>
- [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/71/582/71582808\\_32.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/71/582/71582808_32.jpg)
- <http://kirsoft.com.ru/freedom/images/001023-001134S.jpg>
- <http://pic.oscdn.net/pic/9703287/1>
- <http://player.myshared.ru/392067/data/images/img0.jpg>
- <http://euler.nmt.edu/~olegm/ucheb/pics/4.jpg>
- [http://radiatorusskayapesnya.ru/includes/pictures\\_top/47b2d624d0044234b46d4928e8c54f4a\\_small.jpg](http://radiatorusskayapesnya.ru/includes/pictures_top/47b2d624d0044234b46d4928e8c54f4a_small.jpg)
- [http://www.cross-stitch-club.ru/forum/uploads/1230878763/gallery\\_2179\\_434\\_186970.jpg](http://www.cross-stitch-club.ru/forum/uploads/1230878763/gallery_2179_434_186970.jpg)
- <http://www.rukodelie.by/content/files/body/5934.jpg>