

Природа и архитектура.
Организация архитектурно-
ландшафтного пространства.



Ландшафтный дизайн – проектирование пространства под открытым небом; «вторая природа», создаваемая человеком. Ландшафтный дизайнер занимается озеленением и благоустройством парков, садов, усадеб, их оформлением различными декоративными элементами.



- Существуют три основные, исторически сложившиеся системы парковой планировки. Первая из них, так называемая «итальянская» (каскадная), предусматривает размещение парка по склону горы с чётко выраженной осью, с организацией на ней лестниц, пандусов, гротов, террас, каскадов воды. Примерами могут служить многочисленные виллы 17-18 веков, расположенные близ Рима.



- Вторая система получила название **регулярного** (или «французского») парка. Она характеризуется также строго симметричной планировкой, но строится не на рельефе, а на ровной местности. Для таких парков типичны - геометрическая сетка аллей, широкое применение стриженной травы, фонтанов, водоёмов. Крупнейшим парком регулярного типа является знаменитый Версальский парк близ Парижа.



- Третья система планировки парка получила название **пейзажной** (или «английский»). Пейзажные парки ассиметричны по композиции, они подражают естественным формам природы. Изгибы дорожек, расположение групп деревьев искусно имитируют обычную природную обстановку. В пейзажном парке много красивых прудов, каскадов, фонтанов. Планировка определена рельефом, здесь полностью отсутствуют какие либо элементы регулярности.



- Существуют и другие системы создания ландшафтной архитектуры, например японский сад камней .



- Задание выполнить на выбор:
- А- нарисовать эскиз сада ,взяв за пример одну из основных систем ландшафтной архитектуры.
- Б- сделать макет ландшафта с простейшим архитектурным объектом (беседка, мостик)
- В- создать чертёж- вид сверху.
- Задание можно выполнить различными материалами на выбор, также можно использовать компьютерные программы- такие как Photoshop.

