

# Путешествие в мир играющих кукол

Автор: учитель русского языка и литературы  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №24»  
города Подольска Московской области  
Воробьёва Лидия Вадимовна

2012 год

# Так начинается сказка...

«Давным-давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе, по прозвищу Сизый Нос. Однажды ему попало под руку полено...»



А заканчивается  
сказка  
представлением  
в кукольном  
театре  
«Молния», где  
куклы сами  
пишут пьесы в  
стихах и сами в  
них играют.



# I часть. Народный сатирический театр. Италия

Кукольные представления давали на ширме-будочке. На этой ширме с надстроенным театральным порталчиком выступали перчаточные куклы.



Главным героем  
театра  
бураттинов стал  
весёлый,  
неунывающий  
Пульчинелла.



# Франция

У Полишинеля XVIII века выросли два горба - спереди и сзади. На голове треугольная шляпа, надетая на белый парик. Из рукавов кафтана выступают кружевные манжеты. Пышный кружевной воротник окружает шею. Этот Полишинель уже настоящий француз.

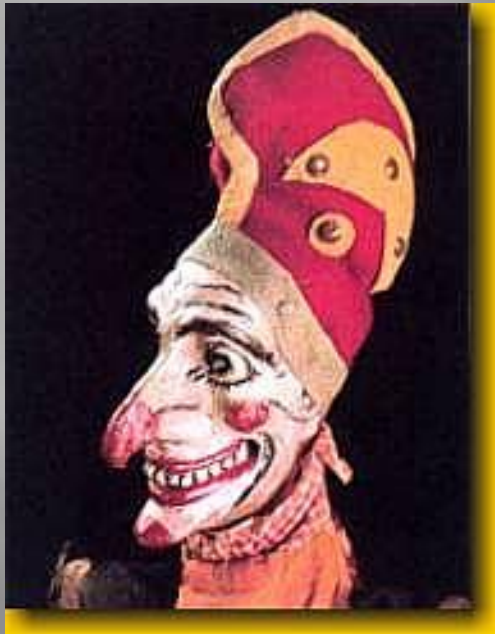


# Англия

В Англии любимцем зрителей стал  
Панч.



# Другие страны Европы



В Германии —  
Гансвурст,



в Голландии —  
Пикельгеринг,



в Чехии — Кашпарек.



# Россия

По характеру  
(смелости,  
дерзости,  
насмешливости)  
все они —  
родственники  
нашего  
Петрушки.



Петрушка, лекарь, лошадь и шарманка

## II часть. XX век. С. В. Образцов

Удивительный человек уникальной профессии, артист-кукольник, писатель, драматург – всё это **Сергей Владимирович Образцов** (1901-1992).



# Самые знаменитые спектакли









# Детство. Кукла Би-ба-бо

А началось всё в детстве (Образцову было пять лет) с материнского подарка - маленькой куклы Би-Ба-Бо. Она состояла из двух частей: головы с отверстием внизу и матерчатого халатика.





Портативная  
ширма с  
внутренними  
карманами,  
концертмейстер -  
и вот уже готов  
театр одного  
актёра!



# Любимая кукла

Тяпа — это одна из самых любимых кукол Образцова. Он сделал из папье-маше головку этой куклы и сшил для неё белую рубашку-распашонку. Получилась перчаточная кукла-ребёнок.



Он выходил с этой куклой на эстраду, не прячась за ширму, баюкал «ребёнка» на руках, пел ему колыбельную Мусоргского, давал соску-пустышку, играл с ним.



# Центральный театр кукол

В 1931 году Сергею Владимировичу предложили организовать новый театр кукол и стать его художественным руководителем.

Пьеса для первого представления называлась «Джим и Доллар».



Сначала театр  
работал только  
для детей и  
первые шесть  
лет был  
разъездным.



За это время  
было  
поставлено  
пятнадцать  
спектаклей.



С 1937 года  
театр имел уже  
собственное  
здание на  
площади  
Маяковского.



«Необыкновенный концерт» — рекордсмен, по праву вошедший в книгу рекордов Гиннеса.

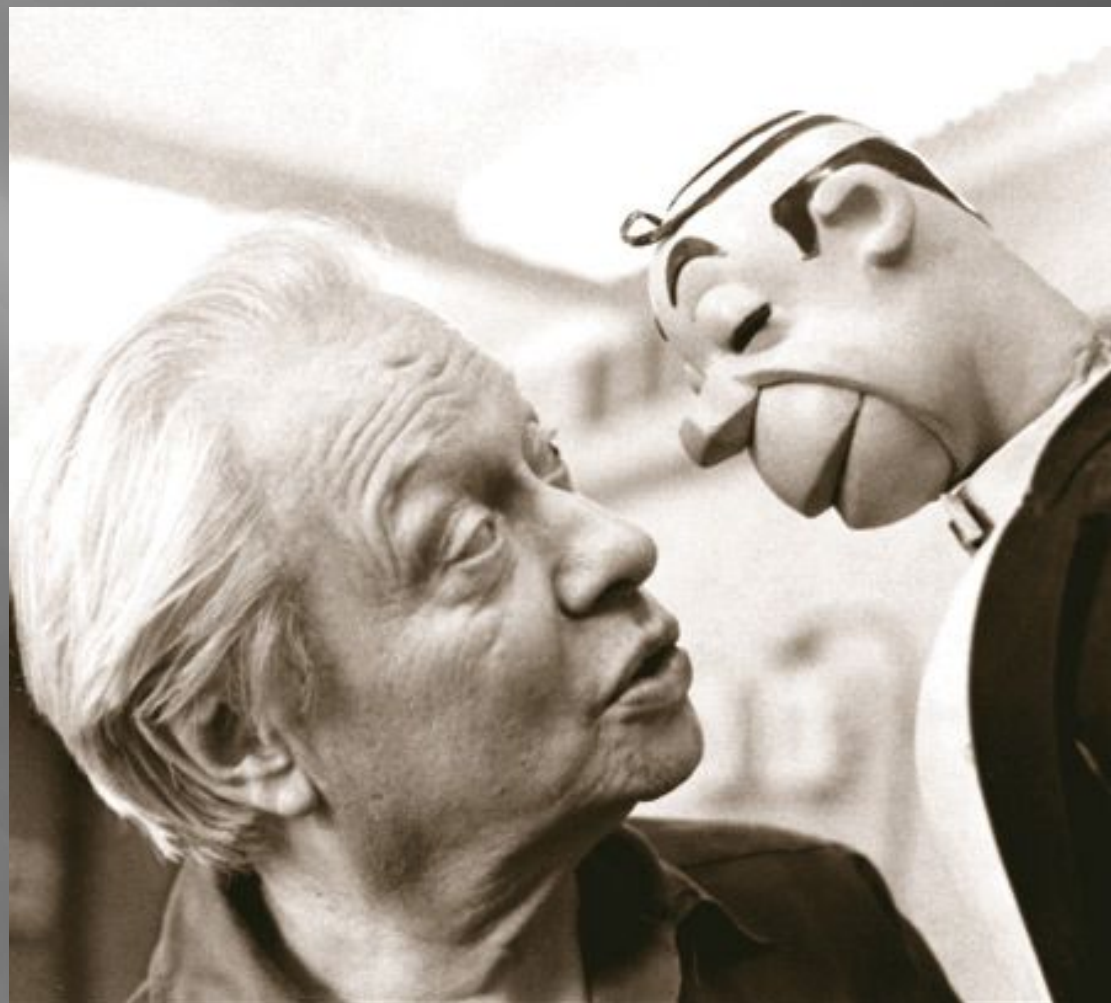




В конце  
спектакля  
из-за ширм  
выходили  
кукловоды.



Появлялся и  
главный режиссёр  
Сергей Образцов -  
душа театра



В 1970 году театр отпраздновал новоселье в здании на Садово-Самотечной улице, сюда переехал и музей театра.



# Музей кукол

Этот музей – единственное в России и одно из крупнейших в мире собрание различных театральных кукол от античности до наших дней.



В коллекции музея около восьми тысяч афиш, плакатов, программ спектаклей, эскизы декораций и костюмов.



# Знаменитые часы



У театра  
собираются  
улыбающиеся  
люди, которых так  
любил весёлый и  
мудрый кукольник  
– С.В. Образцов.





**Спасибо за внимание!**