

*Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Новочеркасский промышленно-гуманитарный колледж»*

Великая Отечественная война в произведениях художников Посвящается 75-ю Победы в Великой Отечественной войне

**Подготовили:
Преподаватель (Куратор)
Батаева Ирина
Владимировна
Студенты гр. 011.54.02.01
Дымова Александра Сергеевна
Слащук Анастасия Сергеевна**

2020-2021уч.год



Цель классного часа:

- ✓ Развитие чувства патриотизма, гордости, любви к своей Родине.
- ✓ Развитие чувства сострадания и сопереживания.
- ✓ Познакомить обучающихся с историей культуры в годы Великой Отечественной войны.



Проект направлен на гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, формирование сообщества патриотически настроенных студентов, уважительно относящихся к Родине и ее истории. Сегодня, для России, нет более важной идеи, чем патриотизм. Патриотизм – это, прежде всего, состояние духа, души. Жизнь показывает, что дети растут, и приходит время, когда они спрашивают о семейной чести, о патриотических делах родителей, дедушек и бабушек, размышляя над прошлым своей Родины. Это хорошие уроки мужества для подрастающего поколения. Ведь в настоящее время эта проблема очень актуальна.



**В целях сохранения исторической памяти
и в ознаменование 75-летия Победы в Великой
Отечественной войне 1941–1945 годов 2020 год
объявлен годом Памяти и Славы.**

**В год 75-летия Великой Победы мы склоняем
головы перед павшими в этой борьбе, с чувством
глубочайшей благодарности. Отдаем дань
защитникам нашей Родины, отстоявшим
свободу и независимость нашего народа,
освободившим народы Европы от фашистского
рабства.**



22 июня 1941 г. утром в 4 часа, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну, атаковали границы Советского Союза во многих местах и подвергли бомбежке со своих самолетов наши города...



**Начались кровопролитные бои за освобождение нашей Родины.
Бои шли на земле, на воде и в воздухе.**



С началом Великой Отечественной войны художники принимают самое активное участие в борьбе с врагом. Часть из них ушли сражаться на фронт, другие – в партизанские отряды и народное ополчение.



**Художники вели на войне боевые
дневники, накапливали и осмысливали
впечатления, у них рождались замыслы
обобщающих работ, выпускали газеты,
плакаты, карикатуры. Так по велению
сердца творилась правдивая летопись
Великой Отечественной войны.**



**Ираклий
Моисеевич
Тоидзе
(1902-1985)**



**Большой эмоциональностью и призывной силой
обладают плакаты, созданные И.М. Тоидзе в годы
Великой Отечественной войны 1941—45гг.**



...Шли женщины,
и на плечах
лопаты,
Окопы рыть
под городом
Москвой
Страна смотрела
на меня с
плаката
Седая, с
непокрытой
головой...



«Родина-мать зовёт!» - знаменитый плакат времён Великой Отечественной войны, созданный художником И.М. Тоидзе в конце июня 1941 года.

**Виктор
Борисович
Корецкий
(1909-1998)**



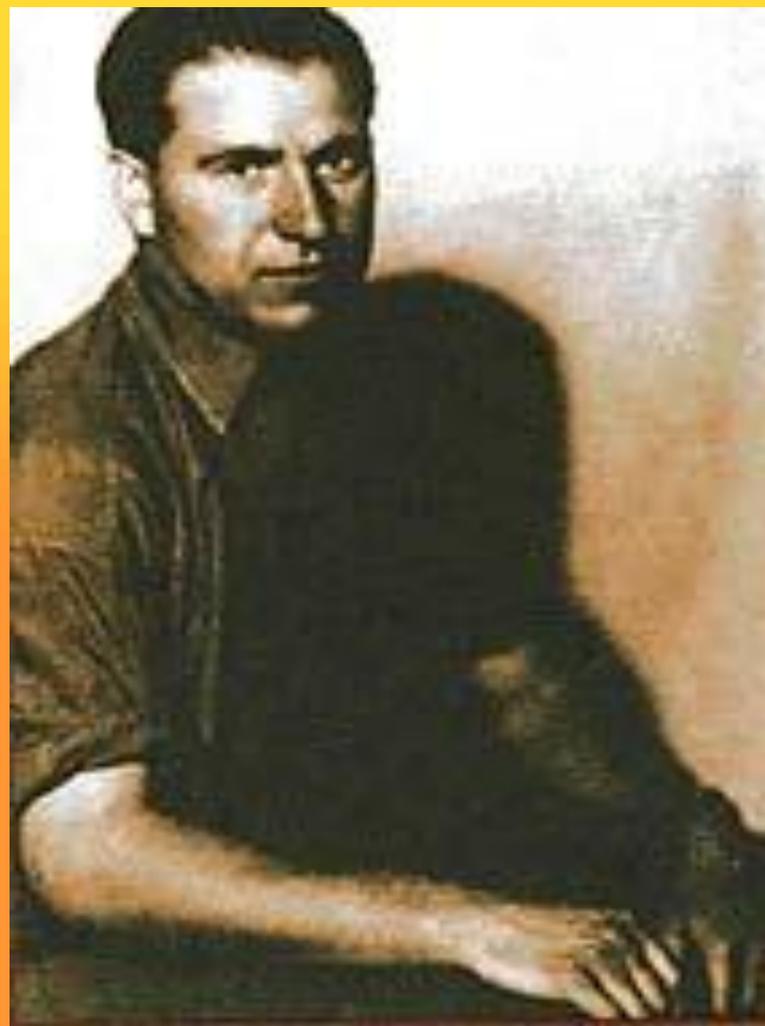
**На плакатах В.Корецкого наша история,
с них смотрят наши отцы и деды - чистота,
наивность, бескорыстие... но так было.**



Плакат обращается к солдату с призывом, воевать так, чтобы ни одна пуля не пролетела мимо врага. На плакате изображен воин, показывающий стреляные гильзы, а за ним - могилы уничтоженных фашистов.



**Александр
Александрович
Дейнека
(1899-1969)**



Тема героической борьбы советского народа против фашизма прочно вошла в творчество художника.



На полотне несколько домов с взрывами выбитыми окнами, рядом руины разрушенного дома, мимо по дороге быстро мчится грузовик.



А.А. Дейнека. «Окраина Москвы».
Ноябрь, 1941 г.



250 дней и ночей происходила оборона Севастополя. 2 июня 1942 года началась артиллерийская и авиационная подготовка штурма города. Ценой больших жертв, врагу удалось прорваться в город, но бои продолжались, пока у защитников не закончились патроны.



А.А. Дейнека. «Оборона Севастополя».
1942 г.



**Александр
Иванович
Лактионов
(1910-1972)**



**Изображал простых советских людей в
обычной для военного времени тыловой
обстановке.**



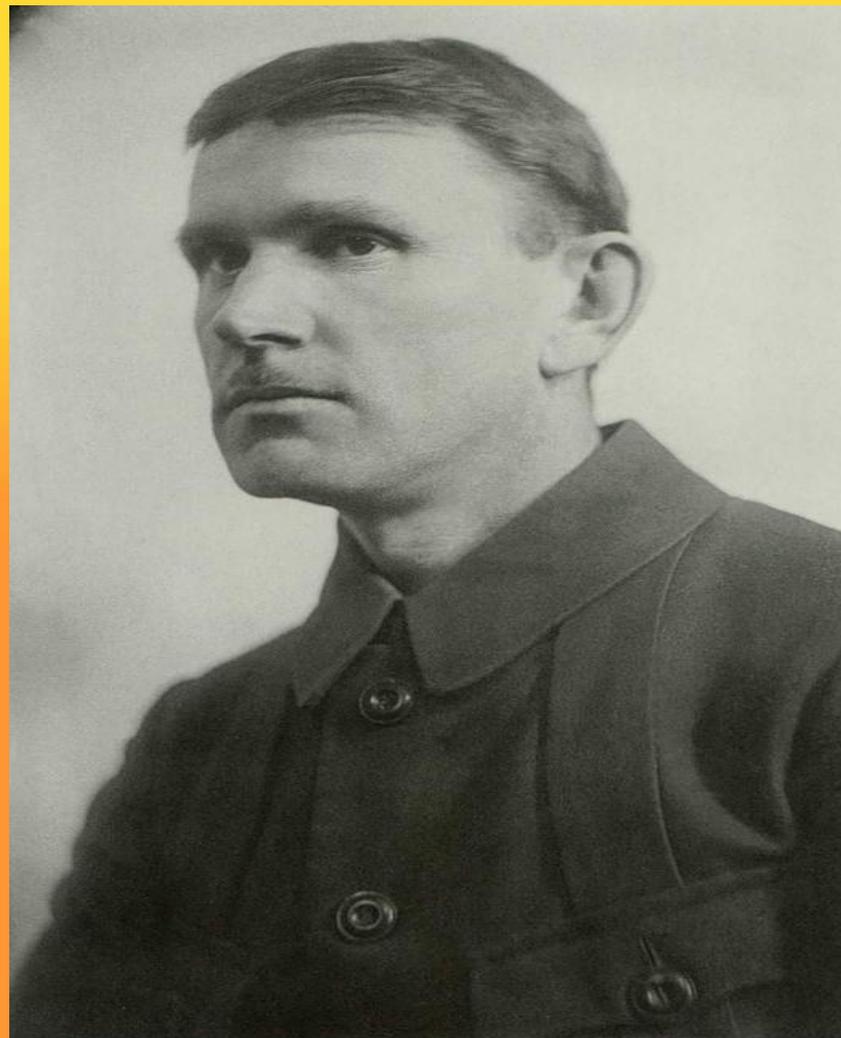
Старый дом, давно уже требующий ремонта. Проваливающиеся полы, облупившаяся штукатурка. Но лица собравшихся светятся радостью - ещё бы - пришло хорошее письмо с фронта. В дверях, спиной к зрителю стоит девочка, которая тоже внимательно слушает. Слушает и солдат, орденосец, прибывший на лечение, с перевязанной рукою.



А.И. Лактионов. «Письмо с фронта». 1947г.



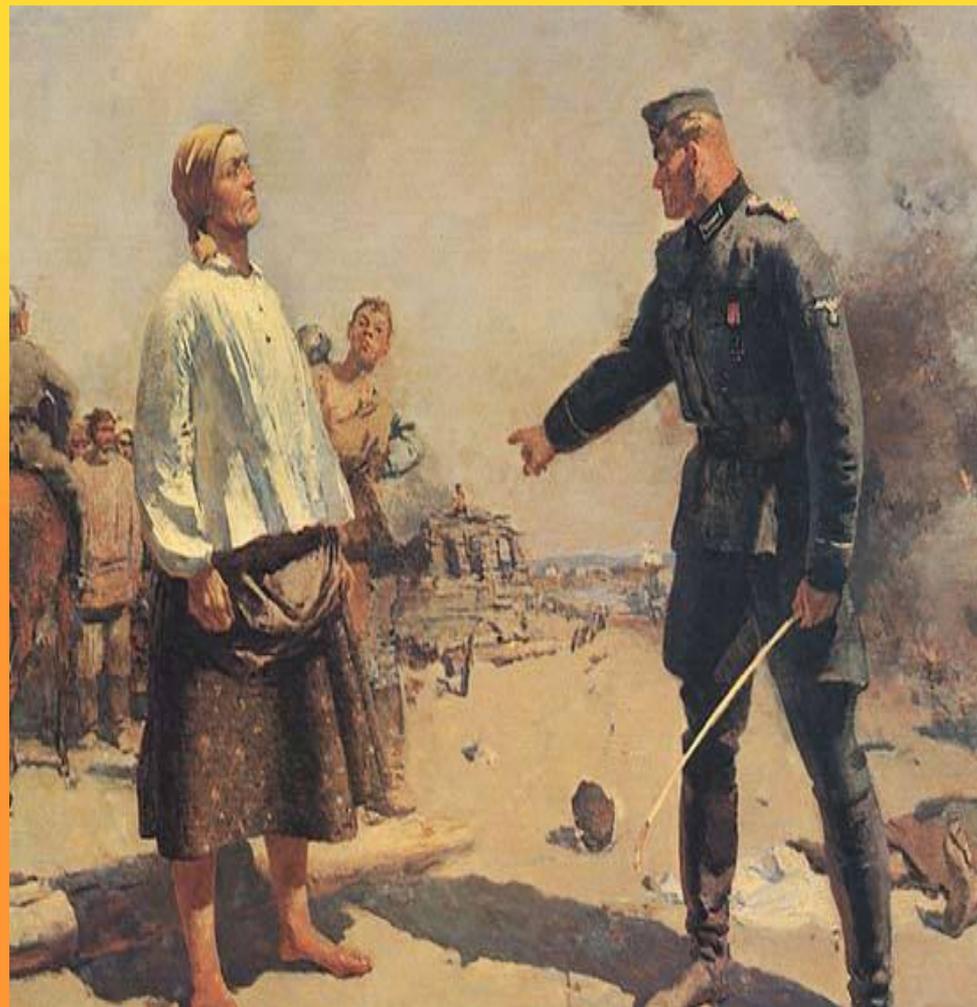
**Сергей
Васильевич
Герасимов
(1885-1964)**



В своих картинах изображал тяжелые годы войны, когда все граждане своего Отечества, жили только одним чувством, любви к Родине.



Ее не могут запугать фашистские изверги. За нею стоит родная земля, опаленная и оскверненная врагами, но не сломленная, не покоренная. В эпизоде драматического столкновения женщины-патриотки и захватчика художник показал присущие советским людям мужество, стойкость в борьбе.



С.В. Герасимов. «Мать партизана».
1943г



Петр Александрович Кривоногов (1910-1967)

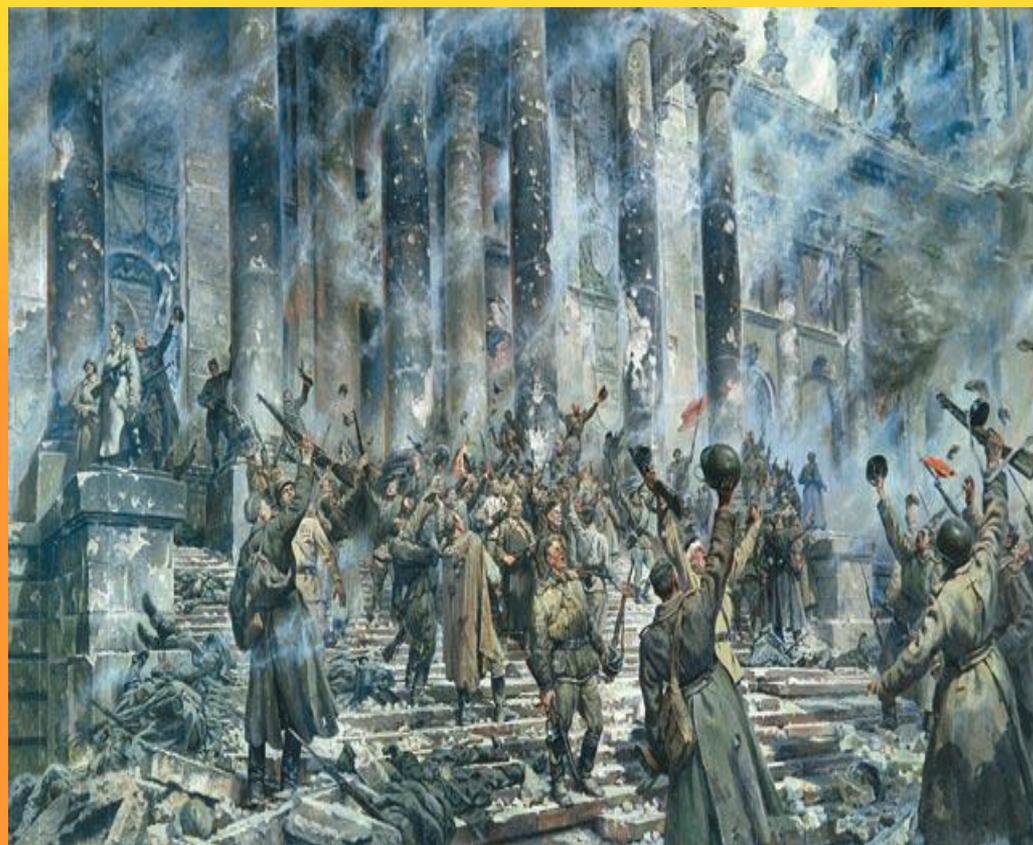


*Петр Александрович Кривоногов.
Военный художник Студии Грекова.
Лауреат Государственной Премии.
Заслуженный деятель искусств РСФСР.
Автор картины "Победа"
(1910-1967)*

На войне, он не только стоял с нашими частями насмерть, но выплескивал боль и ярость своего сердца на бумагу и полотно.



На фоне горящего Рейхстага с задымленными колоннами, со следами пуль и осколками снарядов на мраморных ступенях ликующие советские воины-победители. И каждая фигура солдата, а их десятки, — это не безликая масса, а живой индивидуальный образ, характер.



П.А. Кривоногов «Победа».
1945 г.- 1947 г.



Рушатся здания,
небо в дыму пожарищ,
грохочет ад войны.
Моряки сошлись в
рукопашной схватке.
Сколько силы и
ярости в моряке,
бросающем связку
гранат. Картина
передает наивысший
предел человеческих
сил, героическую
борьбу, свидетелем
которой был каждый
камень города-героя...



П.А. Кривоногов «Защитники Брестской крепости» (фрагмент), 1951 г.



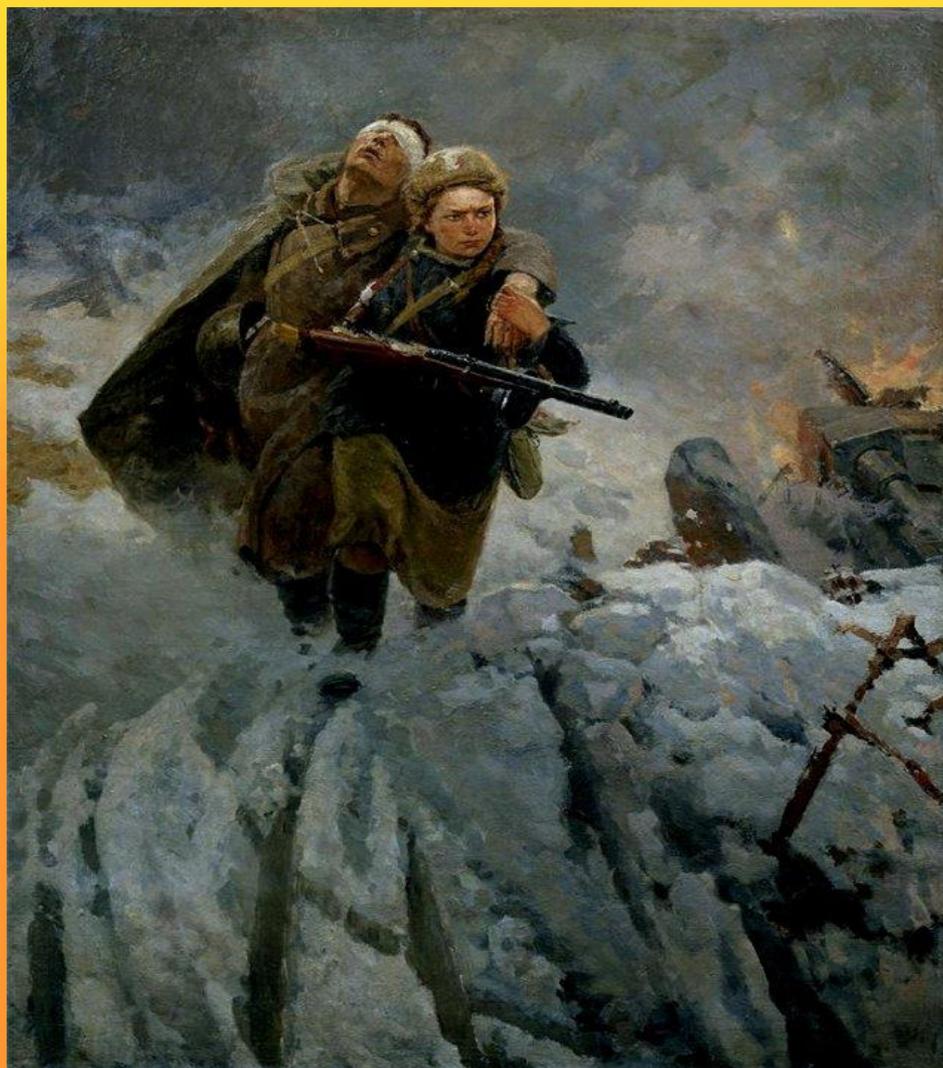
**Марат
Иванович
САМСОНОВ
(1925-2013)**



В своих эпических картинах М. Самсонов стремился наиболее полно раскрыть характеры своих героев, показать духовное богатство нашего человека-патриота, глубоко проникнуть в его психологию.



Наряду с мужчинами храбро, мужественно против врага воевали девушки и женщины, и автор создал удачный образ русской девушки-медсестры, которая ведет с передовой раненого воина с перевязанной головой и несет также его оружие. В ее глазах – вера в победу.



**М.И. Самсонов «Сестрица»
1954 г.**



1941-1945г.г. Сантиметр за сантиметром наши войска гнали врага прочь с нашей земли. И вот, наконец, 30 апреля 1945г. над поверженным фашистским Рейхстагом в Берлине наши солдаты Егоров М.А. и Кантария М.В. водрузили Знамя Победы.



В защите своей Родины героизм проявили сотни тысяч солдат и офицеров. Многие из них были награждены орденами и медалями, стали Героями Советского Союза. Звезда Героя Советского Союза. Медали «За доблестный труд». Ордена великой Отечественной войны. Орден Великой Отечественной войны 1-го класса Орден «Победа».



Отечественной
Орден Войны



75 лет прошло со дня окончания этой страшной войны. Поклонимся великим тем годам, Тем славным командирам и бойцам, И маршалам страны, и рядовым, Поклонимся и мертвым, и живым. Всем тем, которых забывать нельзя, Поклонимся, поклонимся, друзья!

Мир не должен забывать ужасы войны, разлуку, страдания и смерть миллионов. Это было бы преступлением перед павшими, преступлением перед будущим, мы должны помнить о войне, о героизме и мужестве, прошедших ее дорогами, бороться за мир — обязанность всех живущих на Земле, поэтому одной из важнейших тем нашей литературы является тема подвига советского народа в Великой Отечественной войне.



Классный час «Великая Отечественная война в произведениях художников»

Посвящается 75-ю Победы в Великой Отечественной войне

это прежде всего память о людях: о тех, кто воевал, кто не вернулся из боя, кто держал в стране «второй фронт», работая для будущей победы.

Участники классного часа благодарны воинам - освободителям за свою жизнь, за счастье.

Ожидаемые результаты обучающихся:

- понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека.**
- повышение социальной компетентности обучающихся,**
- развитие толерантности,**
- уважения к защитникам Родины и чувство гордости за свой народ.**





9 МАЯ



**Вечная слава
Героям!**



Помним и скорбим вместе с ними