

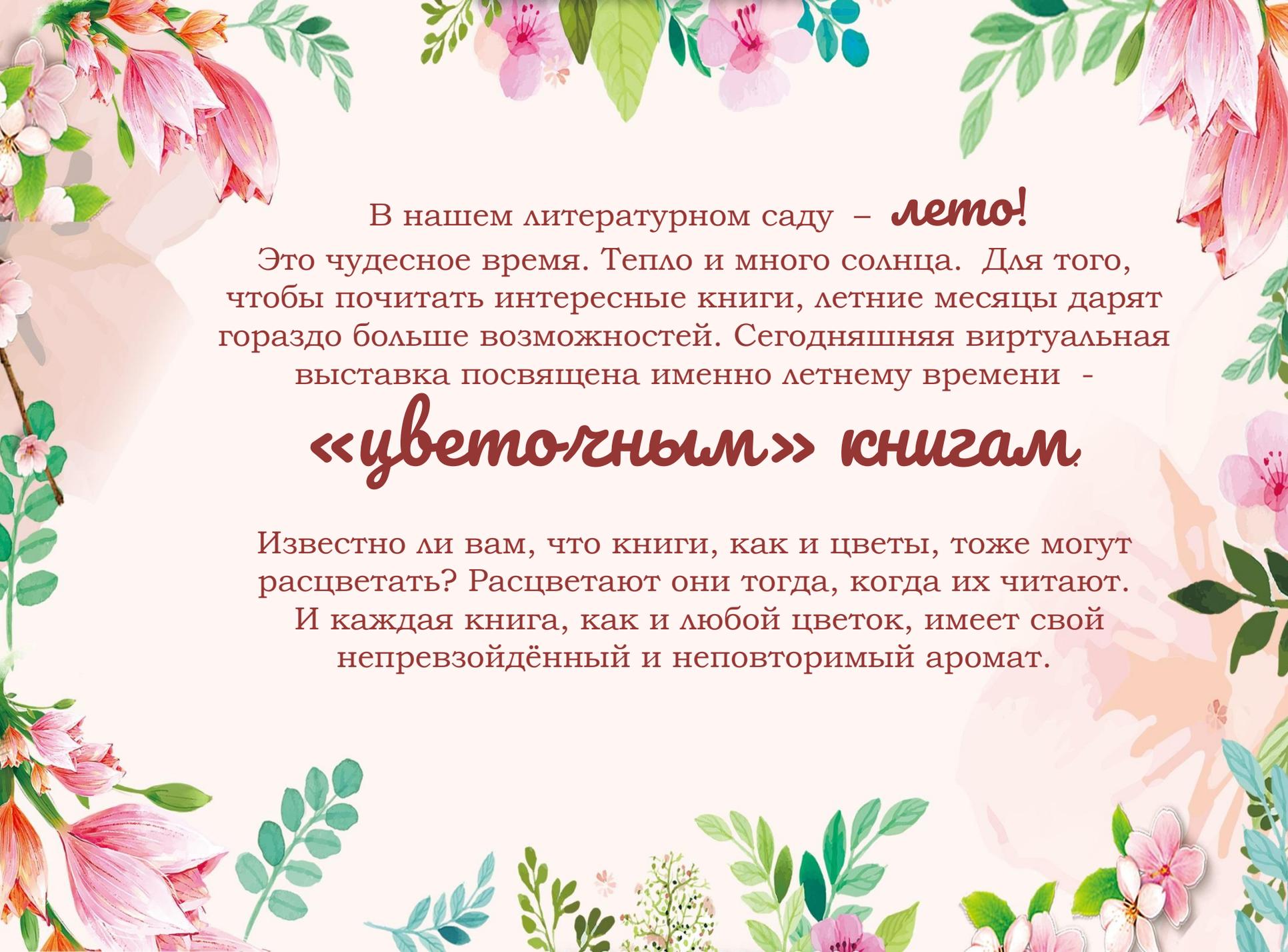


Фировская межпоселенческая
центральная библиотека

Виртуальная выставка

КНИЖНЫЙ сад





В нашем литературном саду – **лето!**

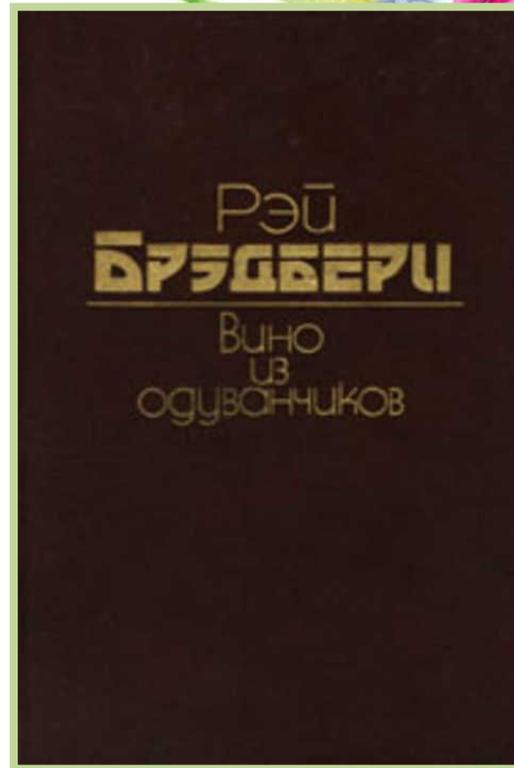
Это чудесное время. Тепло и много солнца. Для того, чтобы почитать интересные книги, летние месяцы дарят гораздо больше возможностей. Сегодняшняя виртуальная выставка посвящена именно летнему времени –

«цветочным» книгам.

Известно ли вам, что книги, как и цветы, тоже могут расцвести? Расцветают они тогда, когда их читают.

И каждая книга, как и любой цветок, имеет свой непревзойдённый и неповторимый аромат.

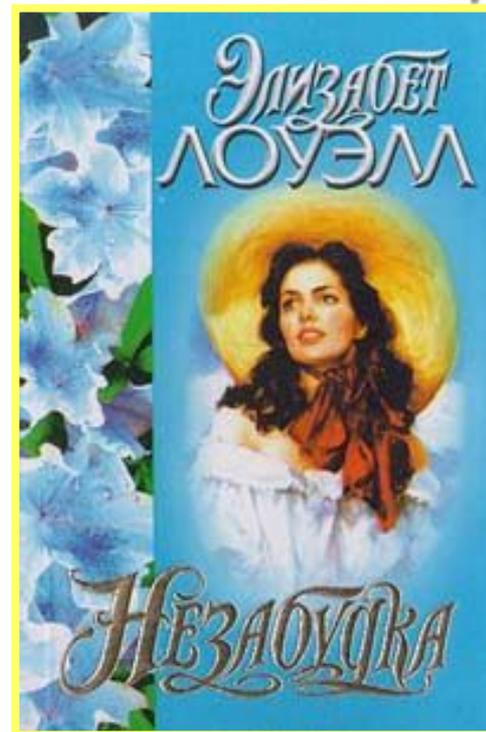
Брэдбери, Рэй (1920-2012).
Вино из одуванчиков : повесть и
рассказы : пер. с англ. / Рэй
Брэдбери ; [сост. и послесл. Р.Л.
Рыбкина]. - Москва :
Художественная
литература, 1989. - 398 с. ; 22 см.
- (Классики и современники).



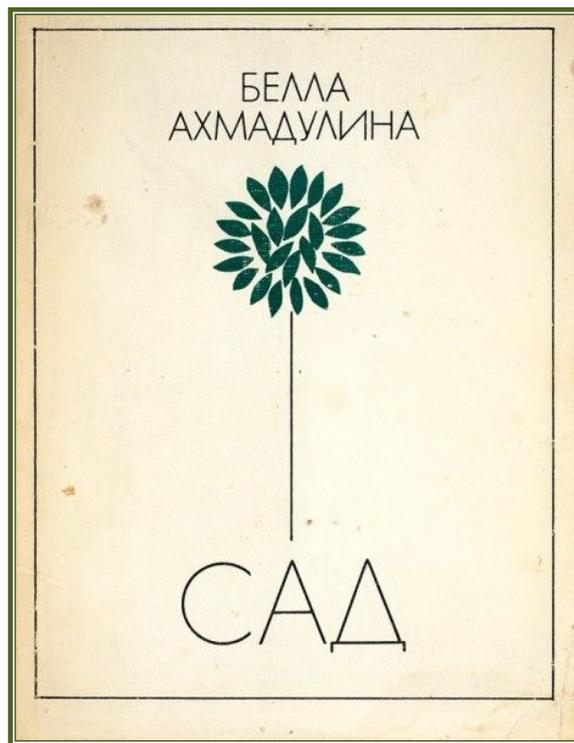
В книгу вошли исполненная доброты, лиризма и мягкого юмора повесть Рэя Бредбери "Вино из одуванчиков", а также многие рассказы, фантастические, реалистические, гротескные, которые представляют разные грани таланта этого выдающегося американского писателя-гуманиста, защищающего высокие нравственные ценности, отрицающего насилие над человеком и природой, мракобесие, ненависть и войну.

Лоуэлл, Элизабет. Незабудка :
[роман] / Элизабет Лоуэлл ; [пер. с
англ. С.Б. Голубок]. - Москва :
Новости : АСТ, 1996. - 398, [2] с. ; 17
см. - (Страсть : сер. осн. в 1996 г.)

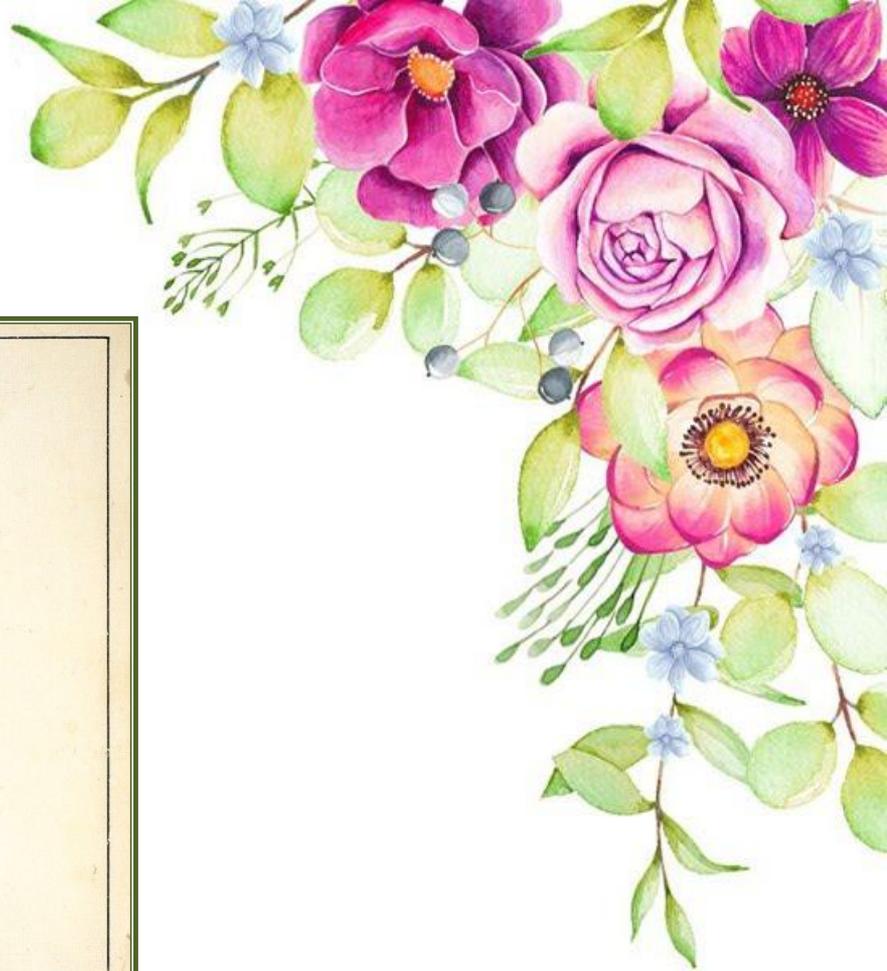
Распадается популярный семейный
эстрадный дуэт. Джек трагически гибнет
в горах. Но как это случилось, Алана не
может вспомнить. Она отправляется на
место гибели мужа и неожиданно
встречает свою первую любовь.



Ахмадулина, Белла Ахатовна (1937-2010). Сад : новые стихи /
Ахмадулина Б.А. - Москва :
Советский писатель, 1987. - 158 с. :
ил. ; 17 см.



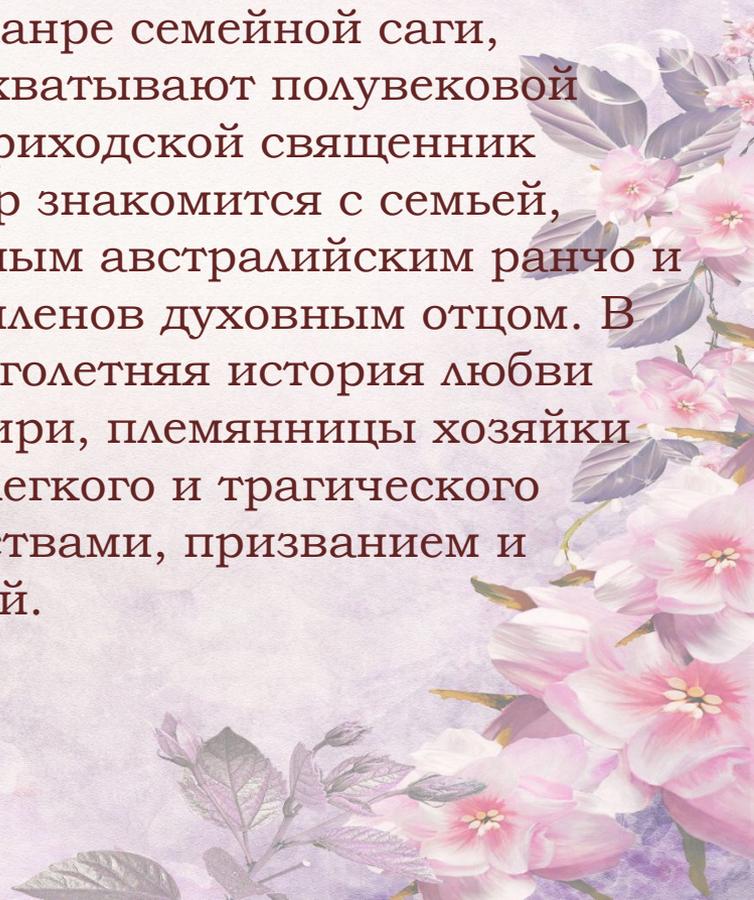
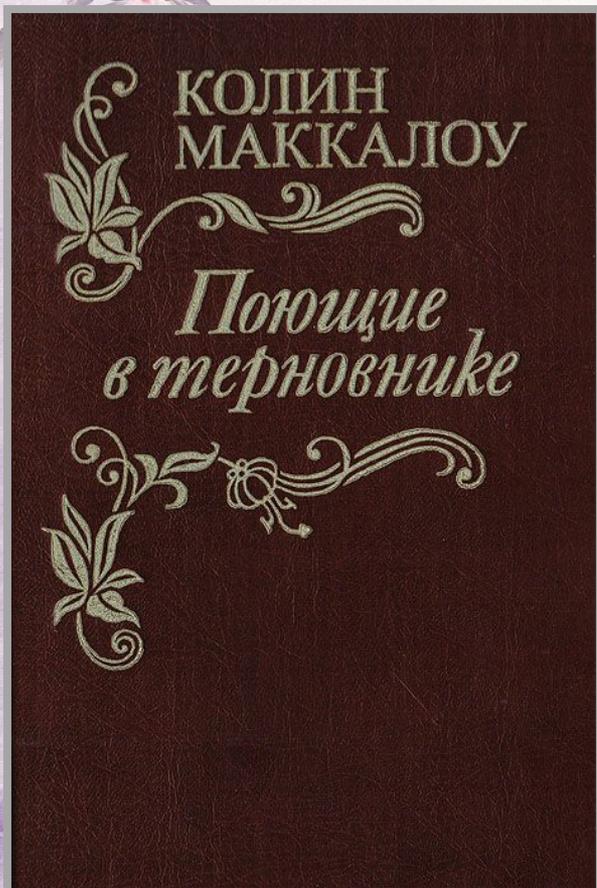
Сборник стихов замечательной
русской поэтессы.



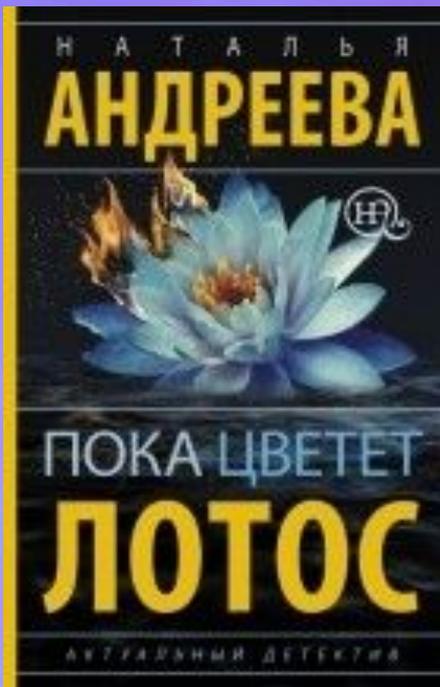


Маккалоу, Колин (1937-).

Поющие в терновнике : роман / Колин Маккалоу ; пер. с англ. Норы Галь. - Москва : Художественная литература, 1992. - 620, [4] с. ; 21 см.



Роман написан в жанре семейной саги, события которой охватывают полувековой период. Молодой приходской священник Ральф де Брикассар знакомится с семьей, владеющей обширным австралийским ранчо и становится для ее членов духовным отцом. В центре романа многолетняя история любви Ральфа и Мэгги Клири, племянницы хозяйки ранчо. История нелегкого и трагического выбора между чувствами, призванием и церковной карьерой.



Андреева, Наталья Вячеславовна
(писательница; 1969-). Пока цветет лотос : роман /
Наталья Андреева. - Москва : АСТ, [2016]. - 318, [2] с. ;
21 см. - (Бестселлеры Натальи Андреевой)
(Актуальный детектив).

«Помнится, супруга моя... про лотос рассказывала. Я запомнил только, что цветет он всего два дня. Наверное, потому, что такой особенный и очень красивый. Так вот: времени у меня — пока цветет лотос. Иначе я тоже отцвету. Причем, навсегда...» Порой время сжимается как пружина и превращаются в короткие хлесткие, как удар плетки, секунды. Потом эта пружина распрямится, и время вновь потечет по своим неторопливым законам. Но то, что ты сделал в эти мгновения уже не изменить, не исправить. Безоблачные отношения любящих супругов вдруг начинают рушиться. Появляется недоверие, ревность, слезки и убийство... Значит, не все было так уж замечательно? Мужчине и женщине надо пройти через испытания и научиться слышать друг друга.

Джио, Сара.

Фиалки в марте : роман / Сара Джио ; [пер. с англ. И. Метлицкой]. - Москва : Издательство "Эксмо", 2017. - 347, [3] с. ; 17 см. - (Зарубежный романтический бестселлер. Романы Сары Джио).

В жизни Эмили Уилсон, некогда самой удачливой девушки Нью-Йорка, наступает темная полоса. Творческий кризис, прохладные отношения с родными, а затем и измена мужа вынуждают Эмили уехать из мегаполиса и отправиться на остров Бейнбридж к своей двоюродной бабушке Би, в дом, рядом с которым растут дикие фиалки, а океан пенится прямо у крыльца. На острове Эмили знакомится с харизматичным Джеком, который рассказывает ей забавную историю. Но, кажется, Би не слишком довольна их знакомством... Эмили не получает от нее никаких объяснений, но вскоре находит датированный 1943 годом дневник некой Эстер Джонсон, чьи записи проливают свет на странное поведение местных жителей и меняют взгляд Эмили на остров, который она обожала с самого детства.



Дюма, Александр (отец; 1802-1870).
Учитель фехтования ; Мученики ;
Черный тюльпан : [перевод с
французского] / Александр Дюма. -
Москва : Поматур, 1991. - 462 с. ; 21 см.

АЛЕКСАНДР
ДЮМА



УЧИТЕЛЬ
ФЕХТОВАНИЯ
•
ЧЕРНЫЙ
ТЮЛЬПАН

Молодой Корнелиус ван Берле попадает в тюрьму по ложному обвинению в государственной измене. Причиной тому становится зависть некоего господина Бокстея — ведь Корнелиус близок к тому, чтобы вырастить цветок Чёрного тюльпана и получить славу и премию в сто тысяч флоринов, обещанную удачливому цветоводу. Негодяя однако постигает разочарование — заветные луковицы ему не достались, узник сумел забрать их с собой в заключение.





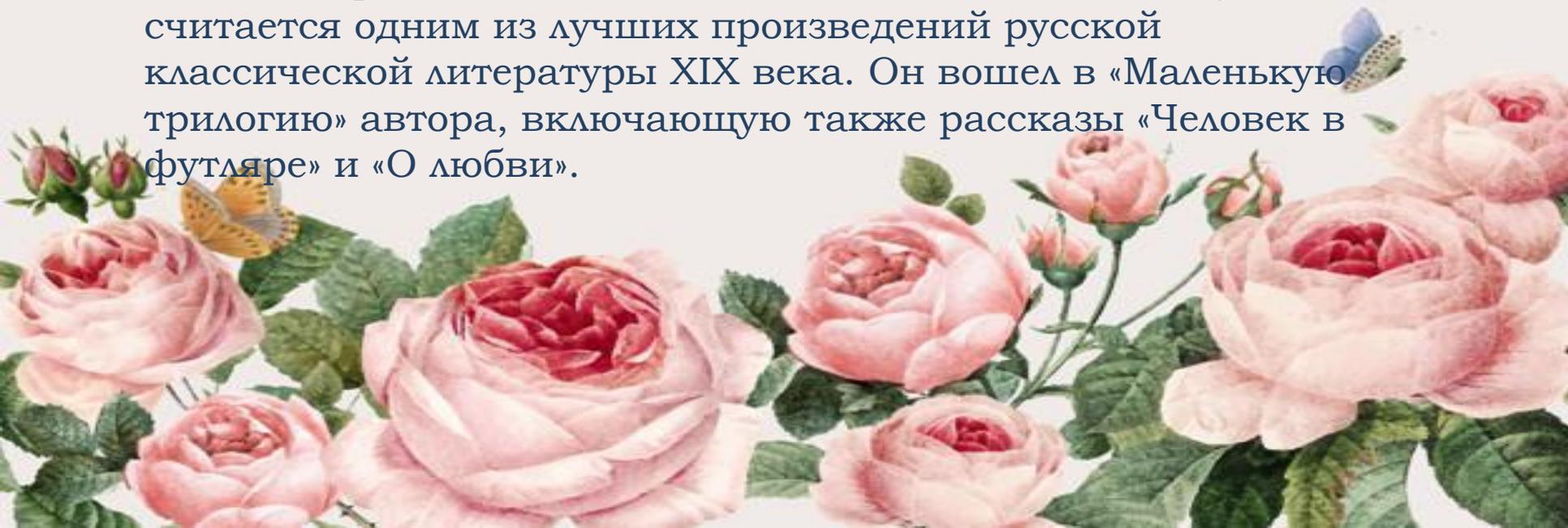
Чехов, Антон Павлович (1860-1904.).

Повести и рассказы / А.П. Чехов; [Вступ. ст. и коммент. И.Н. Сухих]. - М. : Синергия, 2000. - 459, [1] с. : портр.; 21 см. - (Новая школьная библиотека).; ISBN 5-7368-0057-8

А.П. Чехов
«Крыжовник»



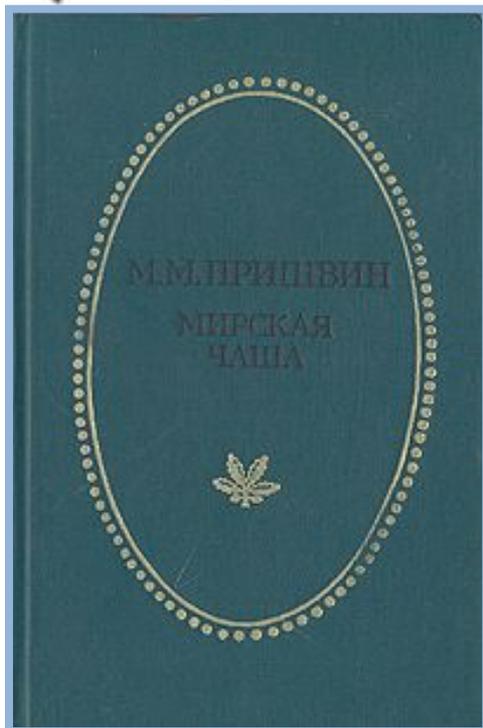
Рассказ «Крыжовник» Чехова был написан в 1898 году и считается одним из лучших произведений русской классической литературы XIX века. Он вошел в «Маленькую трилогию» автора, включающую также рассказы «Человек в футляре» и «О любви».



Калинина, Дарья Александровна. Веник алыз роз : повесть / Калинина Д.А. - Москва : Эксмо, 2006. - 352 с.



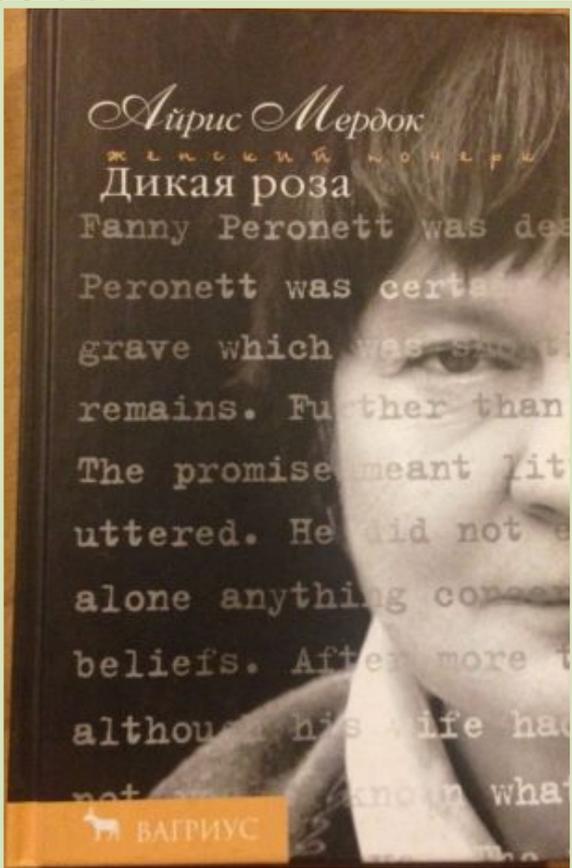
Хороша же юная Офелия в бальзаковском возрасте! Нет, вы не то подумали! Просто приме, играющей роль невинной девицы, уже перевалило за сорок. Актриса Галочка голову сломала, изобретая способы избавиться от конкурентки и занять ее место. Что, конечно, нелегко: перезрелой красотке покровительствуют богатый банкир и главный режиссер театра. Одна надежда на подругу Маришу. Может быть, она как-то повлияет на автора следующей пьесы и тот откажет в главной роли тучной особе с одышкой. Ну а если и это не получится, тогда мадам Тумбу остается только убить! Провидение сочло такое решение наиболее остроумным, и прима скончалась от яда прямо на глазах.



Пришвин, Михаил Михайлович
1873-1954).

Мирская чаша : [избранные произведения : из дневников] / Михаил Михайлович Пришвин ; [сост., пред. Э.Л. Афанасьева ; худ. И. Цыганков]. - Тула : Приокское книжное издательство, 1989. - 413, [3] с. : ил., портр. ; 21 см. - (Отчий край). Портр. авт. на 2-й с. Содерж.: Светлое озеро ; Мирская чаша ; Фацелия ; Незабудки.

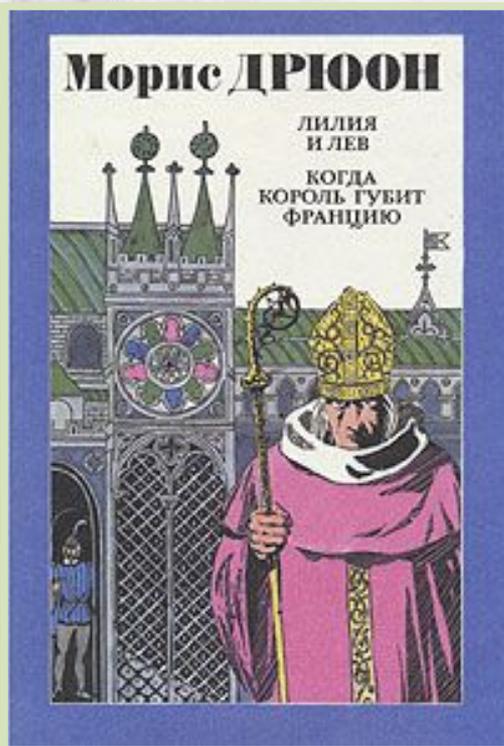
«Незабудки» – размышления писатели о творчестве, искусстве, росте и формировании личности, о смысле жизни.



Мердок, Айрис (1919-1999).

Дикая роза : роман : перевод с английского / Айрис Мердок ; перевод с английского. - Москва : Вагриус, 1999. - 367 с. ; 21 см. - (Женский почерк).

Айрис Мердок - одна из самых известных современных писательниц Великобритании. Ее произведения - тончайший психологический анализ человеческих отношений, сложных и запутанных, как чаще всего и бывает в жизни. В романе `Дикая роза` она предстает знатоком женской души - одинокой и страдающей в мире, который сам по себе является клубком противоречий: светлые чувства и пороки, возвышенная жажда искусства, откровенность и хитроумный обман. Преодолевая кажущуюся предопределенность существования, героиня, жаждущая любви и понимания, находит выход в обретении внутренней свободы.

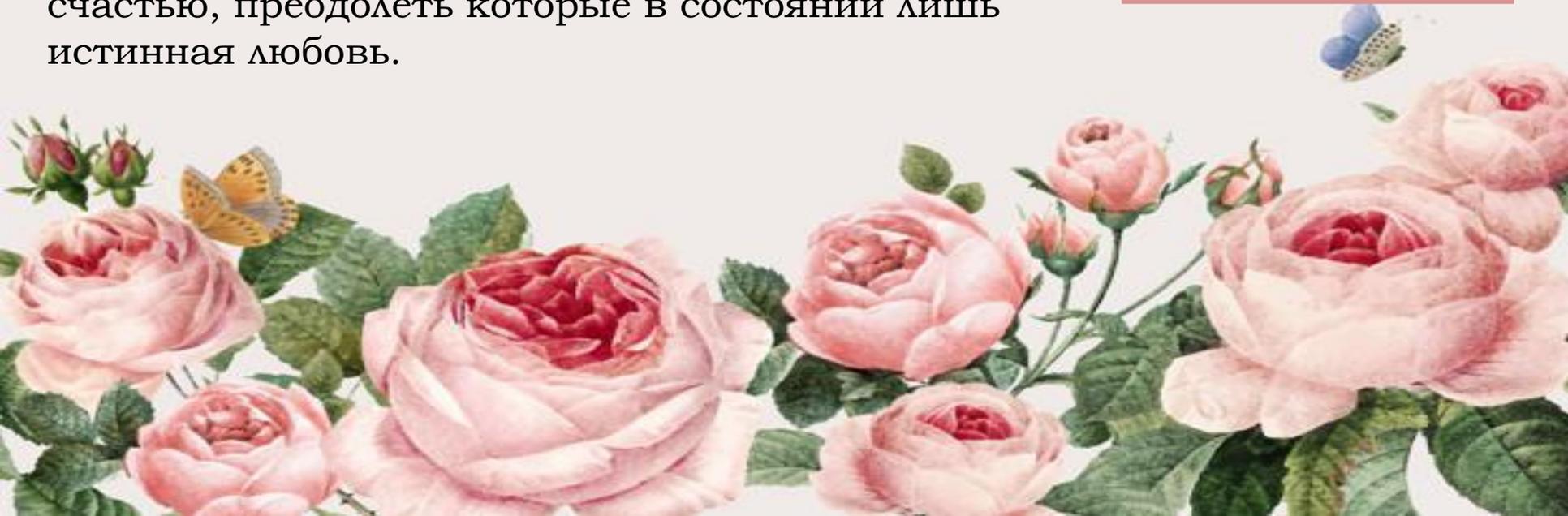
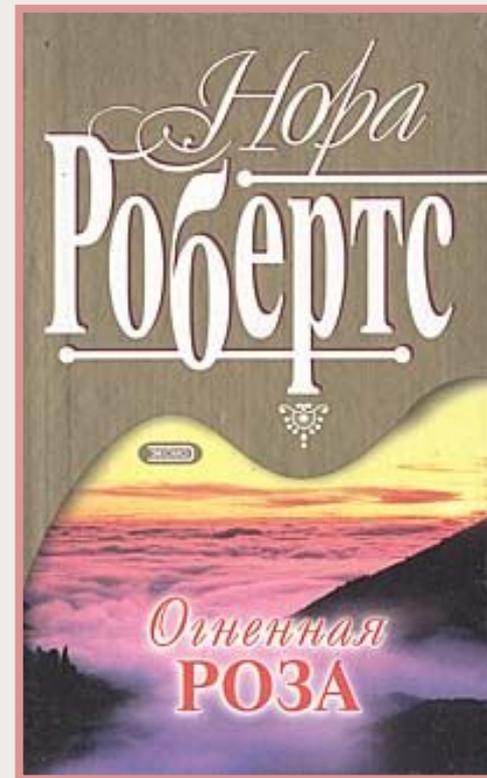


Дрюон, Морис (1918-2009). Лилия и лев ; Когда король губит Францию : [романы] / Морис Дрюон ; пер. с фр. Н. Жарковой ; [худож. Ю. Ф. Копылов]. - Москва : Славянка, 1992. - 429,[1] с. : ил. ; 22 см.

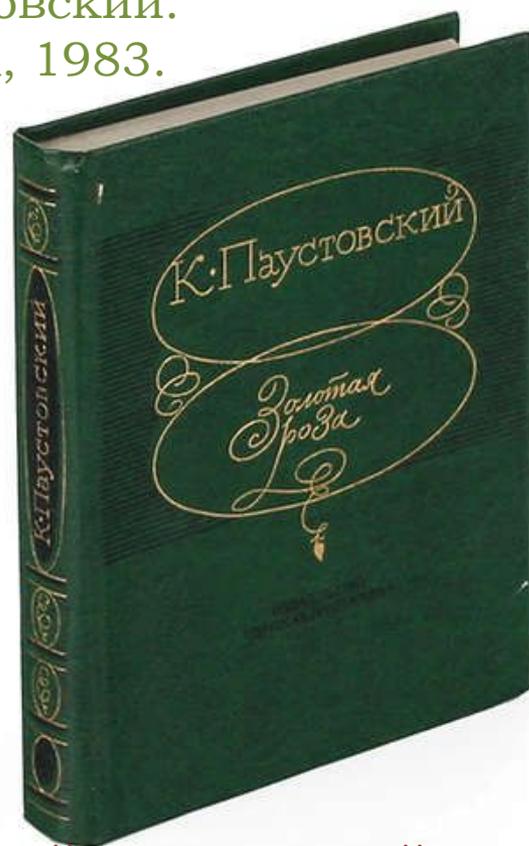
После смерти Карла IV одним из претендентов на французский трон становится английский король Эдуард III, внук Железного короля. Коснется ли юноши проклятие Великого магистра тамплиеров? Еще ни один из потомков Филиппа Красивого не сумел избежать этой трагической участи, ни один не дожил до старости. Как сложится судьба Эдуарда Английского? Доведется ли ему править Францией?

Робертс, Нора (1950-).
Огненная роза : роман / Нора
Робертс ; [пер. с англ. Ю. Хазанова].
- Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. - 411,
[2] с. ; 17 см.

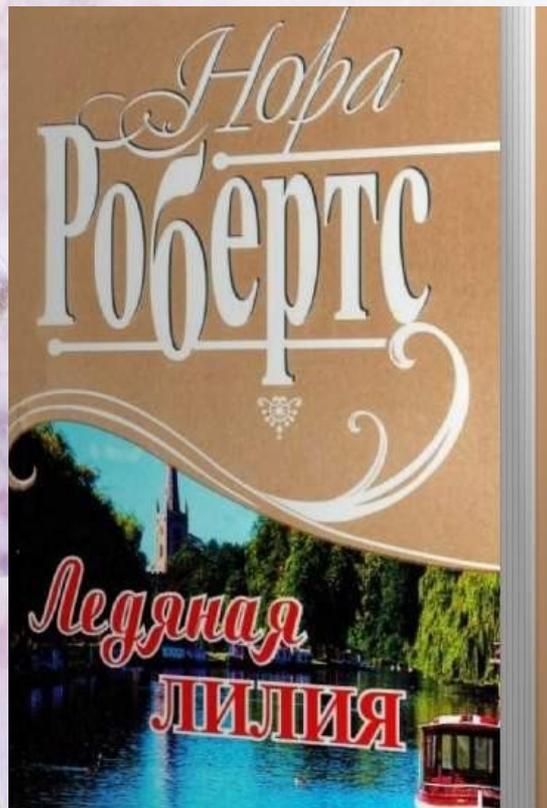
Преуспевающий владелец галереи в Дублине был восхищен работами молодой художницы по стеклу. Знакомство с самой девушкой потрясло его не меньше, он покорен ее страстной дерзостью. Но ее строптивый характер создает препятствия к их счастью, преодолеть которые в состоянии лишь истинная любовь.



Паустовский, Константин Георгиевич
(1892-1968). Золотая роза : повесть : [для
старшего возраста] / К. Паустовский.
- Москва : Детская литература, 1983.
- 303 с., [1] л. портр ; 17 см.



Щедрый писательский дар и изобретательная фантазия Паустовского позволяли ему рассказывать на страницах своих произведений о таких сложнейших проблемах века, как интеллигенция и революция, художник и общество, природа и цивилизация.



Робертс, Нора (1950-). Ледяная лилия : Роман / Нора Робертс; [Пер. с англ. Т. Шишовой]. - М. : Эксмо-Пресс, 1999. - 390, [1] с.; 21 см. - (Голос сердца)

Преуспевающий американский писатель приезжает в Ирландию. Он покорен прелестью этой земли и очарован сдержанной красотой хозяйки маленькой гостиницы. Он угадывает в этой женщине страстную и преданную натуру. Неутомимый странник с мучительным прошлым, которое он старается вычеркнуть из памяти, Грей не хочет связывать себя никакими узами.

Вернер, Елена. Черный клевер : [роман] / Елена Вернер. - Москва : [Издательство "Э"], 2015. - 314, [3] с. ; 20 см. -(Верю, надеюсь, люблю).



Нина пела старинный романс о черном клевере, который распускается, когда между влюбленными нет взаимопонимания, а тайн больше, чем счастья. И Михаил полюбил ее — не просто чужую жену, а жену первого помощника великого кремлевского правителя. У них не могло быть общего будущего, а над настоящим сгустились свинцовые тучи.

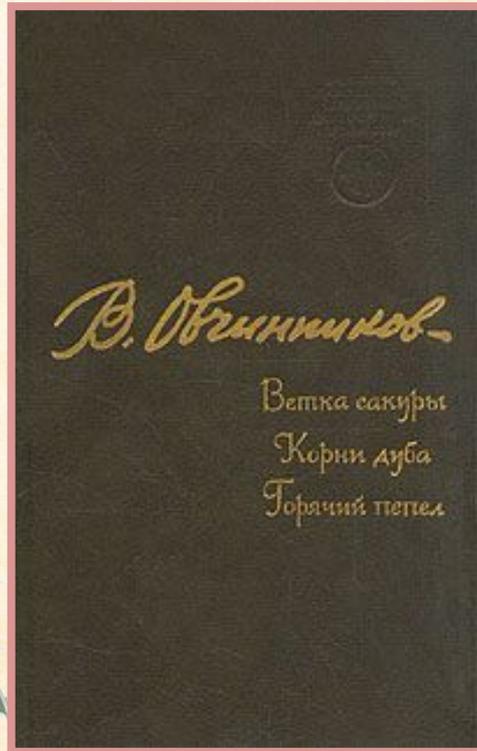
Овчинников, Всеволод Владимирович
(1926-).

Ветка сакуры ; Корни дуба ;

Горячий пепел : повести / Всеволод Овчинников. -

Москва : Советский писатель, 1988. - 606, [2] с. ;

22 см.



О содержании книги Всеволода Овчинникова позволяет судить ее подзаголовок "Рассказ о том, что за люди японцы". Показать и объяснить Японию через ее народ, проследить своеобразные черты национальной психологии, как они проявляются в человеческих взаимоотношениях, как влияют на социальные и политические проблемы - таков авторский замысел.



Брикер, Мария.

Остров желтых васильков :

[роман] / Мария Брикер. - Москва :

Эксмо, 2014. - 314, [2] с. ; 17 см. -

(Лучшие детективы по лучшей цене)

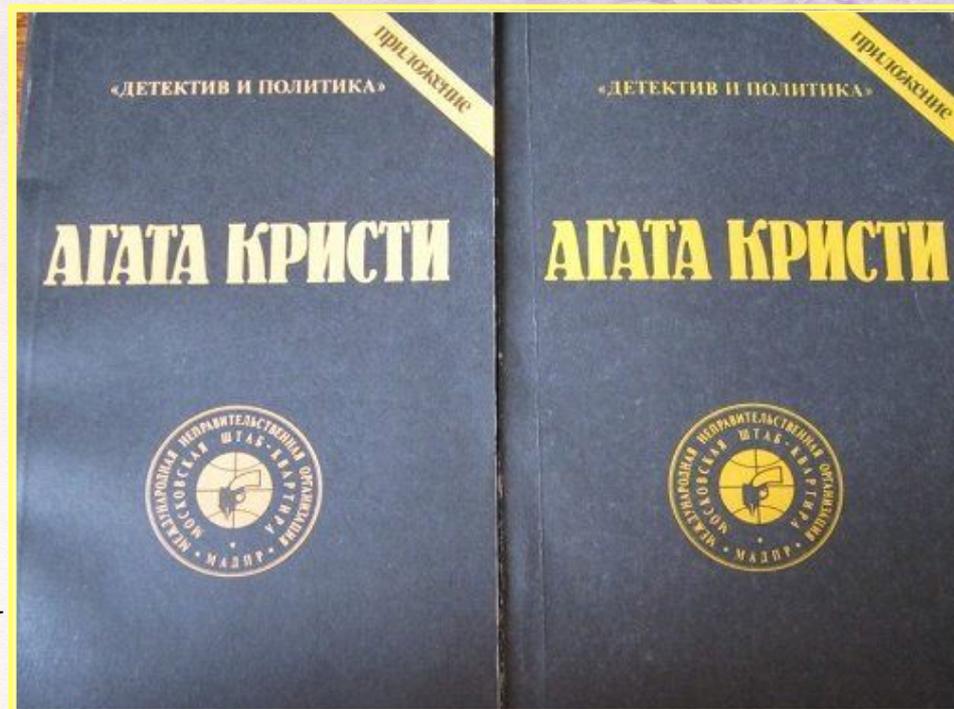
С таким убийцей-эстетом следователь Елена Петровна Зотова сталкивалась впервые! Девушка, тело которой выловили из реки, выглядела очень необычно: на голове — венок из желтых васильков, на груди маркером выведено слово «Любовь». А в кармане ее пальто обнаружилось приглашение на свадьбу неких Яны и Жени... Бизнесмен Евгений Долгов считал, что они с Яной созданы друг для друга. Из-за этой девушки он развелся с женой, испортил отношения с сыном, рассорился с друзьями и едва не обанкротился, но день свадьбы все же был назначен. Однако Евгений напрасно дожидался любимую возле Дворца бракосочетания с букетом желтых васильков — невеста на церемонию так и не явилась...

Кристи, Агата (1891 - 1976).

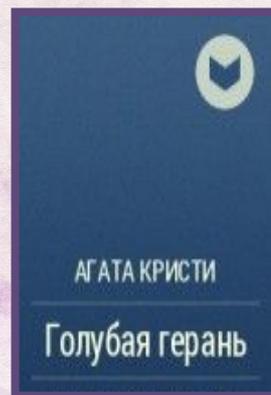
Сочинения / Агата Кристи ; сост. Н. А. Богомолова. - Москва :
Московская штаб-квартира
Международной ассоциации
детективного и политического
романа, 1991. - 21 см. - (Детектив и
политика). 600000 экз. - ISBN
5-85275-001-8 (в обл.).

Т. 3. - 1990. - 333, [2] с.

Содерж.: Восточный экспресс; Тайна
египетской гробницы; Исчезновение
мистера Давенхейма; Дело
идеальной служанки; Шутки старых
дядюшек; Потерянный ключ;
Пропавшая невеста; Костюм из
газеты; Голубая герань; Цветы
смерти; Тайна голубого кувшина;
Оракул из дельф; Необыкновенная
кража.



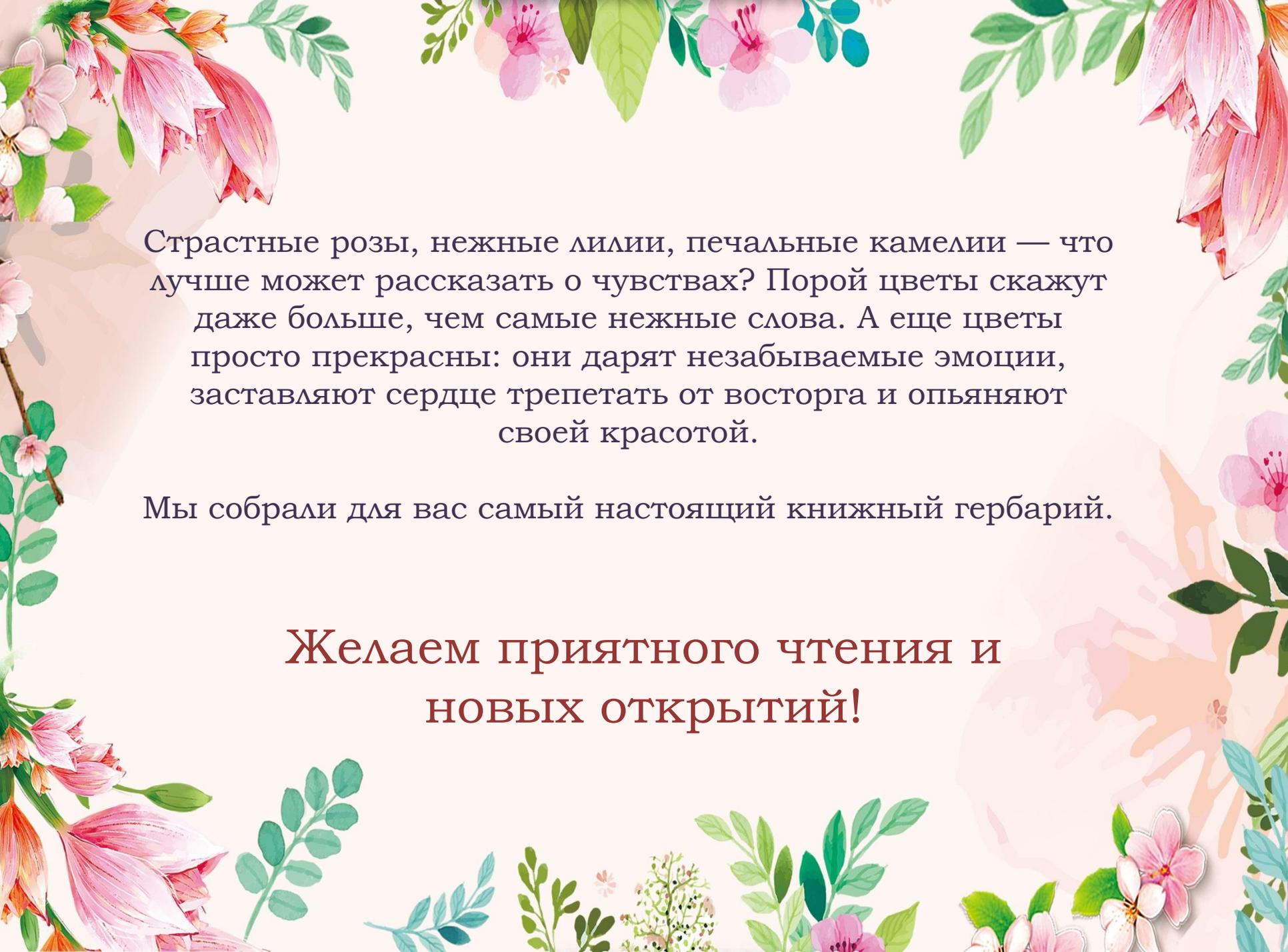
Мэри Притчард –
неуравновешенная,
эксцентричная особа и
потому служанки в её доме
долго не задерживаются. К
тому же в последнее время
миссис Притчард увлеклась
спиритизмом – и однажды к
ней явилась Зарида, медиум
и предсказательница
будущего.





Картленд, Барбара (1902-2000).
Львица и лилия : роман / Картленд
Б. - Москва : АСТ, 2004. - 157 с.

Молодой повеса-аристократ в ужасе – вместе с титулом графа Рокбрука и значительным состоянием он унаследовал обязательство жениться на весьма легкомысленной знатной девице, связать свою жизнь с которой может лишь полный глупец! Что делать? Спасти графа может лишь одно – немедленный брак с другой.



Страстные розы, нежные лилии, печальные камелии — что лучше может рассказать о чувствах? Порой цветы скажут даже больше, чем самые нежные слова. А еще цветы просто прекрасны: они дарят незабываемые эмоции, заставляют сердце трепетать от восторга и опьяняют своей красотой.

Мы собрали для вас самый настоящий книжный гербарий.

**Желаем приятного чтения и
новых открытий!**