

Муниципальное Бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №33»

Исследовательская работа: «Воротник. Из прошлого в настоящее»



**Выполнила: ученица 8 Г
Михеева Алёна Витальевна
Руководитель: Капчукова Н.В.**

Я научилась вязать в школе....Да, да, именно на уроках технологии. Мы пробовали всё. И крючок и спицы. Но крючок меня привлекал именно своим легкими волшебными узорами, как рисунки на морозном окне.



Рассматривая различные узоры и техники выполнения работ крючком, я обратила внимание на кружевные воротнички.

Для школы мама мне купила платье. Но для меня оно было, скажем так, скучным. И я решила совместить приятное с полезным и разнообразить свое школьное платье красивым кружевным воротничком. Мне захотелось связать его именно крючком, так как я считаю, что именно эта техника придаст моему платью очаровательную изюминку.



Цель: связать воротничок для платья.

Проблема: всё больше школ обращаются к обязательной школьной форме, у меня есть однотонное платье для школы и я решила его украсить воротником, но не смогла найти в магазинах воротник по душе, поэтому решила связать сама.

Задачи:

1. История вязания крючком.
 2. Что понадобится для вязания?
 3. Как связать воротничок?.
- 

ИСТОРИЯ ВЯЗАНИЯ.

Археологи утверждают, что древнейшие вязаные изделия появились 4 тыс. лет назад в Древнем Египте. Существуют официально подтвержденные факты того, что техникой данного вида прикладного искусства владели еще во времена строительства египетских пирамид.

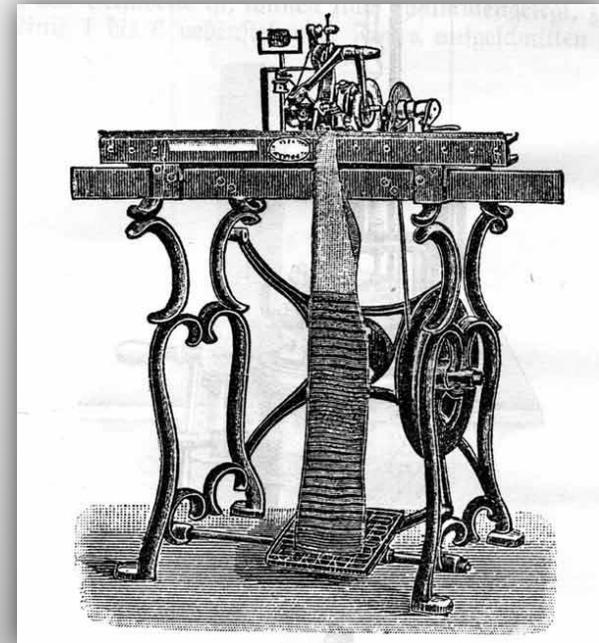
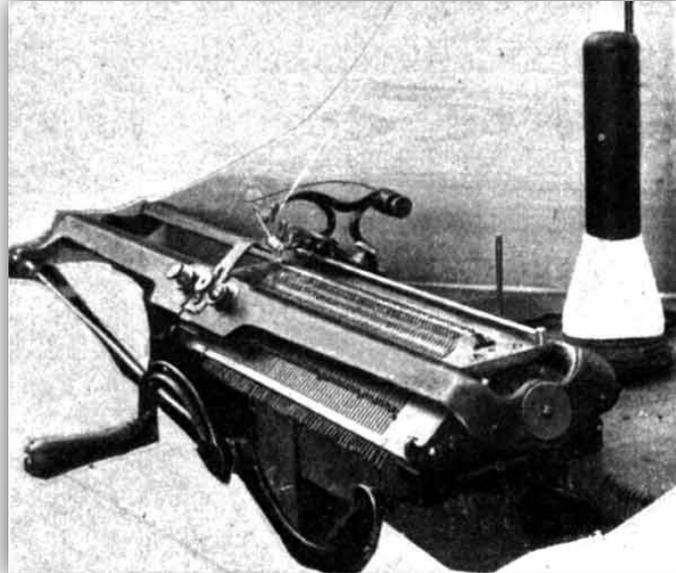
Из Египта вязание пришло в Европу. В Италии и Испании стали вязать в 12 веке, чуть позже во Франции. Постепенно вязание крючком превратилось в прибыльную промышленную отрасль. В 16 веке вязание уже покорило всю Европу.

Раньше люди вязали просто на пальцах, лишь впоследствии появились спицы и крючок. Изначально вязальщиками были только мужчины. Под страхом денежного взыскания работодатели не принимали на работу ни одной женщины. Им разрешалось только прясть пряжу. Но со временем вязание перешло в руки женщин, которые превратили его в настоящее искусство.

Производительность ручной вязки была очень низкой, готовые изделия стоили баснословных денег и были по карману лишь очень богатым людям.

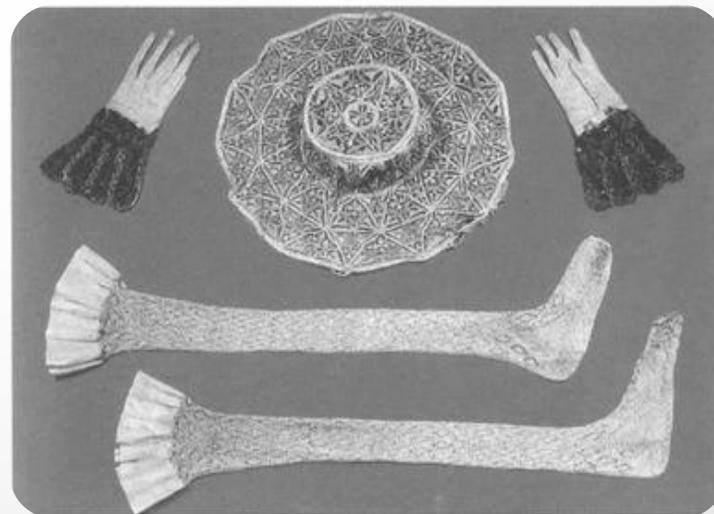
И только в 1589 году Уильям Ли изобрел первый ручной вязальный станок, увеличив скорость вязания более, чем в 100 раз. А к концу 18 века была создана круговая вязальная машинка. Изделия, связанные на машинке, стали доступны не только высшим слоям общества.

В России история возникновения вязания крючком также не определена временным периодом. Издавна крестьянки вязали варежки, носки, а также чулки из овечьей шерсти. Искусные мастерицы создавали кружева для отделки одежды и украшения скатертей, занавесок. В XIX-XX стало распространено вязание сапожек.



ИСТОРИЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ.

Вязание крючком – очень известное и старинное ремесло. Вязание крючком появилось в Англии и во Франции, оно было разработано в 16 веке. В конце 19 века вязание крючком распространилось и на территории России. Рукоделием занимались женщины, собиравшиеся вечерами для совместных посиделок. В основном девушки создавали красивые кружева, состоящие из узоров народной тематики. Вязание крючком – процедура более простая, чем вязание спицами. А изделия получаются очень красивые, нарядные и привлекательные. В наше время рукоделие обретает вторую жизнь. Ручная работа очень ценится. Вязание крючком стало модным и полезным занятием. Сейчас оно находится на пике популярности.



Вязание крючком позволяет создавать и ажурные узоры, очень тонкие, похожие на кружево, и плотные рельефные изображения. При помощи крючка вяжут и теплые вещи, и тонкие стильные купальные костюмы. Вязание крючком способно воссоздать целые произведения искусства. Этот способ вязания применяется и для вывязывания отдельных элементов, украшений, например, пуговиц, воротников, и для создания целой одежды, к примеру, платьев, свитеров, и для получения элементов интерьера, например, салфеток, скатертей, подвесок для горшков с цветами и так далее. Вязание крючком - процесс увлекательный. Результаты всегда красивы, изделия, связанные крючком, могут стать отличным подарком.

ИСТОРИЯ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ.



Вещи, связанные при помощи крючка, невозможно воспроизвести ни одной машине. Изделия, **вязанные крючком**, начали свое распространение еще в XVI веке, а через 3 столетия мастерицы-вязальщицы научились создавать при помощи этой техники настоящие произведения искусства, некоторые экземпляры которых попали в музеи. Они представляли собой кружево, скатерти, различные зонтики от солнца и шляпки, перчатки. Первые вязальные крючки больше имели сходство с выгнутыми иглами, а крючки, которыми пользовались знатные дамы, богато украшались драгоценными камнями.

ВЯЗАНИЕ В ШКОЛЬНОЙ ФОРМЕ.



Школьная форма раньше



Сегодня всё больше школ обращаются к обязательной школьной форме, поэтому и воротнички снова становятся весьма актуальными. До сих пор они стильно смотрятся на любой одежде. Можно подобрать воротник себе по душе.

Вязание остаётся техникой настоящего произведения искусства.

ОСОБЕННОСТИ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ:

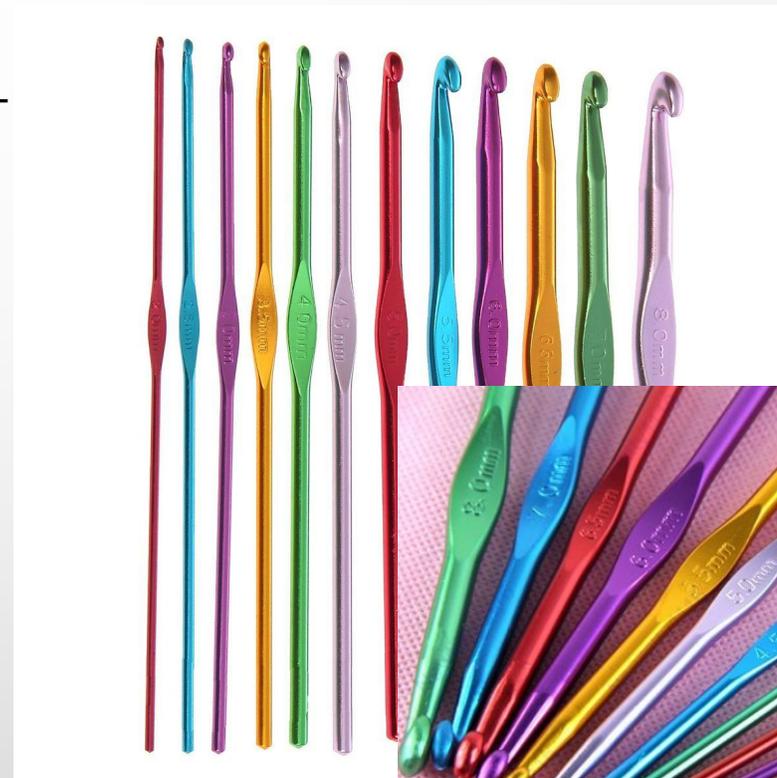
- 1.** Структура и плотность. Использование крючка, делает полотно более плотным и грубым, что подходит для одежды, которая не должна растягиваться.
- 2.** Способ вязки. При работе с крючком полотно получается двусторонним, что подходит далеко не для всех вещей.
- 3.** Разновидности. для плоских деталей, геометрических узоров и аппликаций - незаменимым станет крючок.
- 4.** Расход пряжи. Вязание спицами будет экономнее.
- 5.** Нередко мастерицы отмечают, что научиться вязать крючком, где только одна рабочая петелька, значительно проще. К тому же, если работая спицами будет допущена хотя бы одна ошибка, придется распустить значительную часть полотна. Кроме того, особенности таких связанных крючком изделий позволяют начать вязку из любой части полотна – этим свойством исполнительницы часто пользуются при отделке одежды.



Что понадобится для вязания крючком?

В зависимости от толщины нити выбирают номер крючка. "№" – это толщина инструмента в мм

- № 0,5 – 1 – для вязания из очень тонких х/б ниток, кружева
- № 1,25 – 1,75 – тонкие нитки
- № 2 – 3,5 – для пряжи средней толщины
- № 4 – 5 – пряжа средней толщины с двойной нитью
- № 5,5 – 6 – двойная, пушистая нить
- № 7 – 8 – двойная шерстяная нить, очень толстая пряжа
- № 9 и выше – супер-толстая, пышная пряжа, гребенная лент



Что понадобится для вязания

Пряжа **крючком?**

Нитка должна быть среднего диаметра.

Лучше использовать хлопковую нить.

Желательно, чтобы нитка не линяла и не скатывалась.

Полушерстяная пряжа тоже подойдет для использования.

Чтобы воротник выглядел аккуратно, нужно выбирать пряжу с отблеском.

Предпочтение стоит отдавать пастельным и холодным оттенкам – они универсальны.



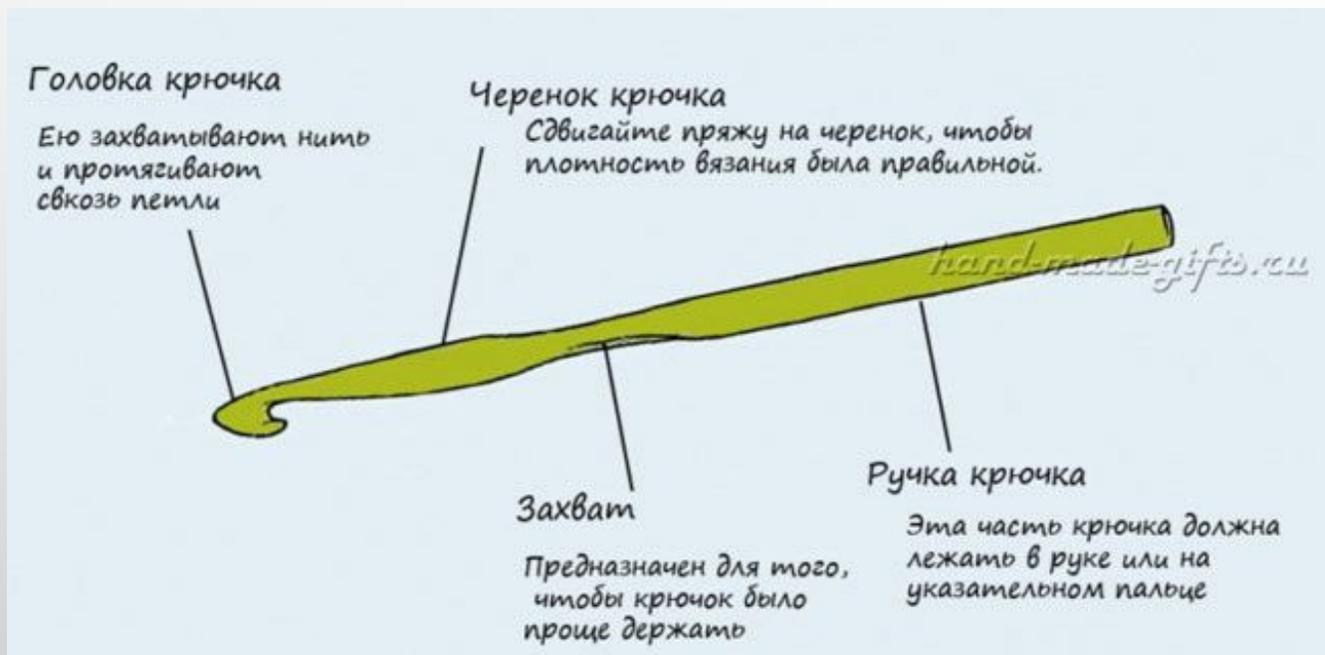
ВОРОТНИКИ.



ИЗДЕЛИЯ КРЮЧКОМ.

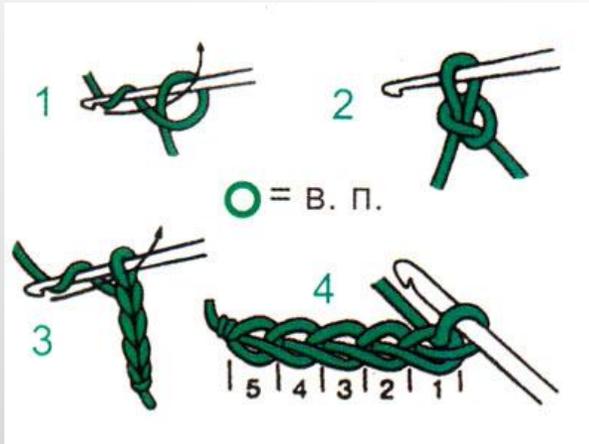


Как пользоваться материалами?

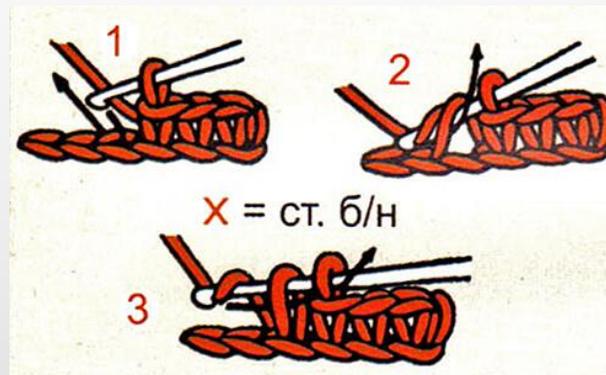


КАК СВЯЗАТЬ ВОРОТНИЧОК?

Первые шаги для начинающих заключаются в освоении основных техник и правил вязания. Новичкам стоит изучить, какие бывают петли для вязания крючком.

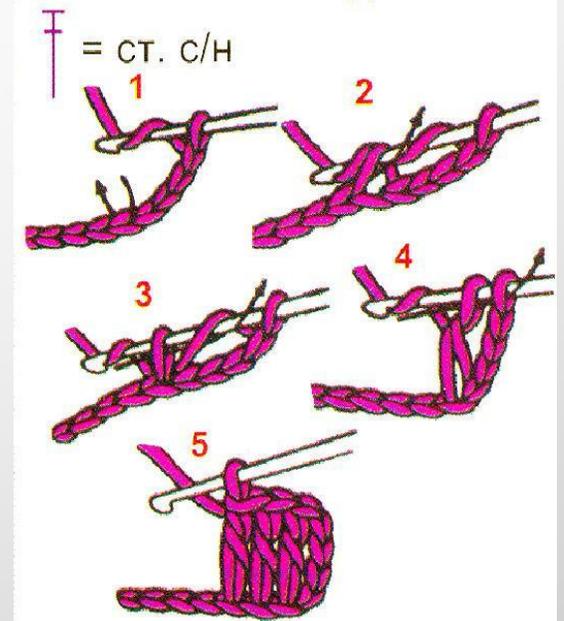


Воздушная петля



**Столбик без
накида**

Столбик с накидом



**Столбик с
накидом**

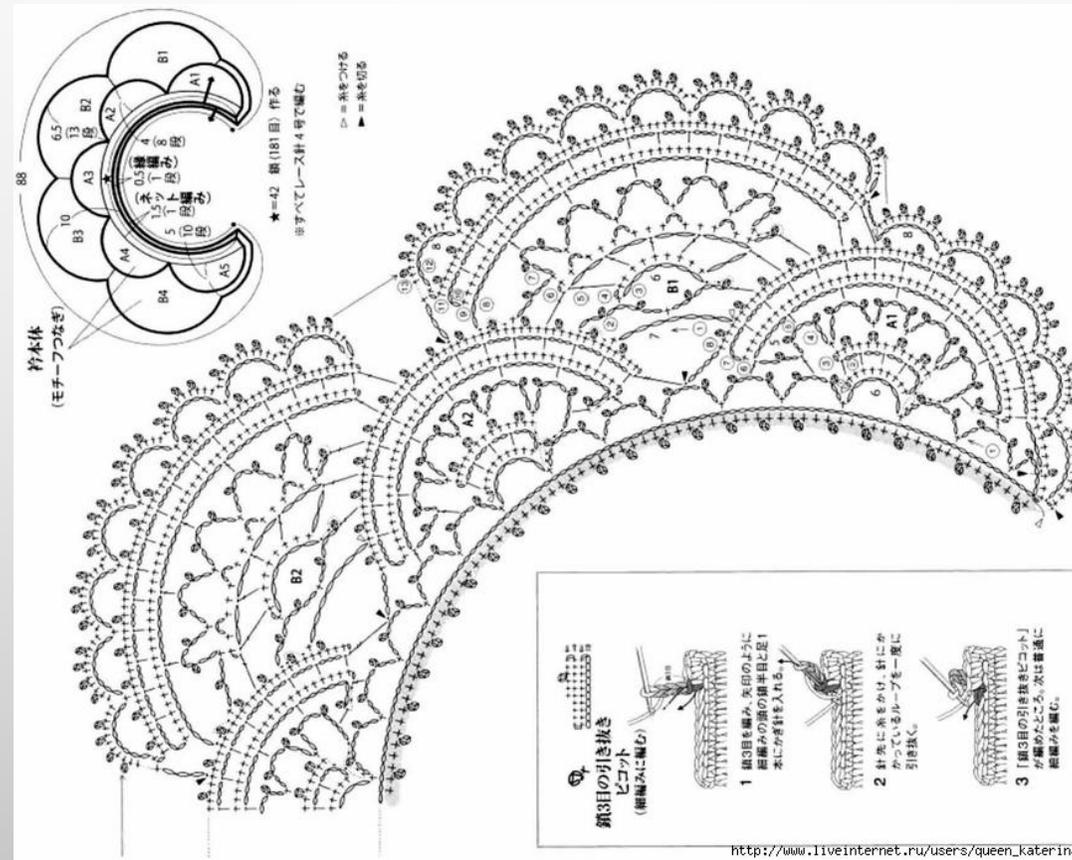
Изготовление кружевного воротничка

Для вязания моего воротничка понадобится 1 моточек пряжи белого цвета и крючок.

Я взяла Ламбада Вине, в 50 гр 170 м, состав – хлопок/вискоза и крючок 2,5 мм.

Делаем две воздушных петли и замыкаем столбиком без накида в основание первой воздушной петли.

Далее провязываем цепочку из трёх воздушных петель и в первый столбик без накида соединяем столбиком с накидом, образуется небольшая петелька. Таких «петелек» у нас должно быть 45. Это будет первый ряд. Далее вяжем по схеме.



После того, как мы довязали наш воротничок, необходимо спрятать все кончики, постирать и обязательно накрахмалить!





У меня получилось связать воротник, который мне по душе. Теперь у меня есть прекрасное платье с воротником. Я могу его носить и в будние дни, и в праздники.

В процессе своей работы я узнала много тонкостей о том, как правильно работать в данной технике.

Поняла, как правильно подобрать крючок к определенной пряже. При вывязывания столбика обнаружила, что если заводить крючок за 2 стенки столбика предыдущего ряда, столбик получится намного аккуратнее. Что обязательно надо вывязывать небольшой образец, проводить ВТО и тогда будет удобнее рассчитать петли и ряды. И много, много других хитростей и тонкостей.....

На самом деле, вязать крючком не так уж и просто, но мне очень нравится! И я решила не останавливаться на достигнутом и к лету обязательно себе связать кружевной топик!