

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Бабкиной Елены Владимировны

Фамилия, имя, отчество

МОУ Раменская средняя общеобразовательная школа с
углубленным изучением отдельных предметов, г.Раменское

Образовательное учреждение, район

**На тему:
Дополнительная общеразвивающая
программа «Лоскутная фантазия»**

Образовательная программа дополнительного образования «Лоскутная фантазия»

- Образовательная область – художественно-эстетическая
- Возраст детей 8-14 лет
- Концепция программы - линейная
- Занятие 1 раз в неделю, 1 час.
Общий объем программы 34 часа
- Срок реализации 1 год

МОУ Раменская средняя школа № 21 с УИОП

МОУ Раменская средняя общеобразовательная школа № 21 с УИОП была основана в 1986 году. Расположена школа в Московской области, в центре города Раменское. Число обучающихся превышает 1500 человек. В соответствии с требованиями ФГОСС, в ОУ реализуется не только классно-урочная, но и внеурочная деятельность.



Цель программы:

- Создание условий для освоения духовных и нравственных ценностей мировой культуры
- Развивать творческие способности обучающихся посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту
- Актуальность интереса к народным ремеслам в современном мире

Задачи программы:

- осуществлять эмоционально-эстетическое воспитание у обучающихся, развивать эмоциональный отклик на красоту;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с тканью;
- закреплять навыки работы на швейной машине и с наиболее распространёнными инструментами;
- развивать творческое воображение, художественный вкус;
- помочь учащимся осознать нравственные нормы и правила, формировать готовность работать на общую пользу.

Направления программы

1 направление «Лоскуток за лоскутком»

На первом этапе обучающиеся узнают, где можно использовать лоскутки, учатся соединять их различными способами. Учащиеся под руководством педагога осваивают виды орнаментов, такие как шахматная доска, мозаика из полос, звезда, спираль, изучают цветовую гармонию. В процессе общения выясняется, что для успешного овладения навыками требуется знание школьной программы по технологии, дополнительного времени, а самое главное, усидчивости. Поэтому на самом первом этапе важно поддержать любые начинания детей, показывать практическое применение даже самого маленького изделия.

Направления программы

2 направление «Фантазии из лоскутков»

По мере усвоения обучающимися приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Постепенно у обучающихся развивается потребность в общении с прекрасным и в жизни и в декоративно-прикладном искусстве. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончании данного этапа учащиеся должны уметь выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы. На данном этапе необходимо, чтобы обучающиеся освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

Направления программы

3 направление «Дизайн интерьера»

На данном этапе помощь педагога становится всё более минимальной: обучающиеся осваивают составление эскизов, находят дизайнерские решения. Деятельность учащихся приобретает творческий характер. Изменяется и роль руководителя кружка, он становится наставником, пробуждая фантазию, помогая ощутить обучающимся себя мастерами и творцами.

Формы деятельности

- Исследовательская деятельность:
урок-исследование, планирование работы,
проведение эксперимента. Образовательные
экспедиции: поездки, экскурсии
- Проектная деятельность:
фронтальная,
индивидуальная,
групповая

Содержание программы

№	Тема занятия
«Лоскуток за лоскутком»	
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления
2	История лоскутной техники.
3	Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления. Изготовление шаблонов
4	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ
5	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.
6	Подготовительные работы. Принципы составления схемы.
7	Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников.
8	Шитье из полос. Технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции.
9	Шитье из квадратов. Технология сборки изделия по схемам. Цветовое решение композиции. Выполнение образцов сборки по схемам.
10	Технология сборки изделия по схеме «Шахматная доска». Цветовое решение композиции.
11	Окантовка изделия
12	Презентация готового изделия

№	Тема занятия
	«Фантазия из лоскутков»
13	Грелка на чайник «Петушок» 2017 год – год Петуха. Просмотр фотографий, составление эскизов, изготовление шаблонов.
14	Порядок и варианты выполнения элементов грелки.
15	Беседа «Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета.»
16	Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем.
17	Стачивание деталей кроя.
18	Определение качества готового изделия.
19	Окончательная обработка грелки, влажно-тепловая обработка
20	Презентация готового изделия
21	Сумка (технология - шахматка). Сумка с лоскутным орнаментом. Порядок и варианты выполнения сумки. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей.
22	Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя.
23	Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка. Презентация готового изделия

№	Тема занятия
«Дизайн интерьера»	
24	Диванная подушка. Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой.
25	Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя.
26	Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка. Презентация готового изделия
27	Чехол для швейной машины. Составление эскизов
28	Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой.
29	Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой.
30	Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя
31	Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка. Презентация готового изделия
32	Одеяло из квадратиков. Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью.
33	Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя.
34	Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.
35	Презентация изготовленных работ

Планируемые результаты

После изучения программы школьники должны уметь:
выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины;

выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;

проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия.

Учащиеся должны знать:

основные этапы становления рукоделия;

типы лоскутной вышивки, особенности их сборки;

способы построения композиции лоскутного изделия;

различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины.

Оценка результатов

- Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, изделия, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.
- Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн и т.д. Ребенок, сравнивая своё изделие с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Способ проверки знаний

- Участие в конкурсах различного уровня
- Организация выставочной деятельности
- Организация собственной экскурсионной и лекционной деятельности