

- * углубить представления о главной героине романа; раскрыть глубину, искренность, цельность, поэтическую одухотворенность натуры главной героини, близость к народной жизни; помочь понять, под влиянием каких жизненных обстоятельств происходят перемены в Татьяне, превратившейся из простой деревенской барышни в светскую даму, «законодательницу зал»; выяснить, почему не состоялось счастье Онегина и Татьяны; определить отношение к героине и ее поступкам поэта и свое собственное.

* Велик подвиг Пушкина, что он первый в своем романе поэтически воспроизвел русское общество того времени и в лице Онегина и Ленского показал его главную, то есть мужскую сторону; но едва ли не выше подвиг нашего поэта в том, что он первый поэтически воспроизвел в лице Татьяны русскую женщину.

* В. Г. Белинский

- * 1. Свой роман А.С. Пушкин назвал «Евгений Онегин». Но на протяжении всего романа автор не скрывал своей симпатии к Татьяне Лариной, подчеркивая ее искренность, глубину чувств и переживаний, простодушие и преданность любви, называя ее «милым идеалом».

- * 2. Прочитайте статью в учебнике на странице 26-29.
- * 3. Почему автор называет Татьяну “русскою душою”?
- * 4. Найдите в тексте описания картин природы, которые дополняют и расширяют характеристику образа Татьяны.

- * Сопоставьте письмо Татьяны (глава III) и монолог Татьяны (глава VIII, строфы XLII - XLVII). Как в них отражено внутреннее состояние героини?

- * Существуют основания утверждать, что «та, с которой образован Татьяны милый идеал», – это Мария Николаевна Раевская, жена декабриста С. Г. Волконского, отправившаяся за мужем в сибирскую ссылку. Не случайно, заканчивая роман, поэт вспоминает о прототипе Татьяны и о друзьях-декабристах. По мнению исследователя творчества А. С. Пушкина Н. А. Демина, поэт связывает образ Татьяны с самыми яркими проявлениями женского героизма, которые были в то время. Онегин и Татьяна – люди передового

- * Подготовьте раскрытие образа Татьяны по плану
- * II. Основные этапы жизненного пути Татьяны.
 - * 1. Детство и юность героини.
 - * 2. Встреча с Онегиным.
 - * 3. «Письмо Татьяны».
 - * 4. Объяснение Онегина с Татьяной.
 - * 5. Татьяна после отъезда Онегина. Посещение ею кабинета Онегина.
 - * 6. Татьяна Ларина в финале романа.

* Какой вы представляли Татьяну и какой увидели?

* Подготовьте письменно

1. Образ автора в романе.

2. Выполненные задания по уроку выслать для проверки.