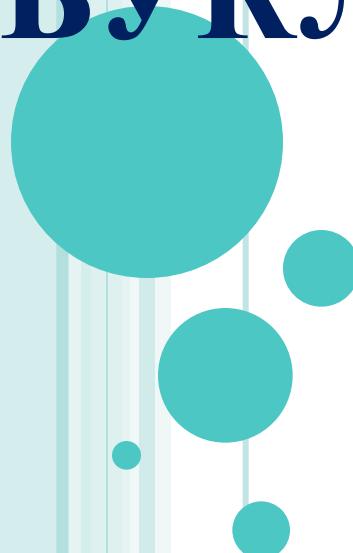
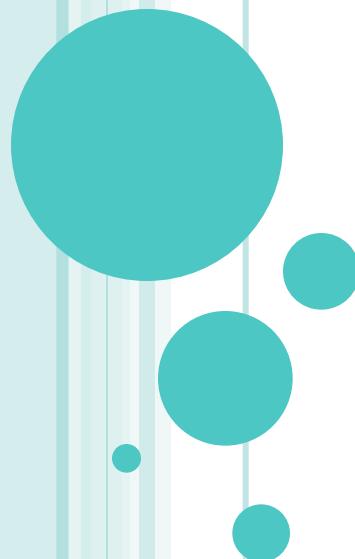


# ТЕМА: СТВОРЕННЯ БЮЛЕТЕНЯ І БУКЛЕТА



## **Публікації. Комп'ютерні публікації**

**Публікаціями** (лат. **publico** - оголошувати публічно) називають процес видання певного твору. Виданий (оприлюднений) твір також називають **публікацією**.



# ЗАЛЕЖНО ВІД СПОСОБУ ОПРИЛЮДНЕННЯ ТВОРУ РОЗРІЗНЯЮТЬ

## ДРУКОВАНІ ПУБЛІКАЦІЇ І ЕЛЕКТРОННІ.

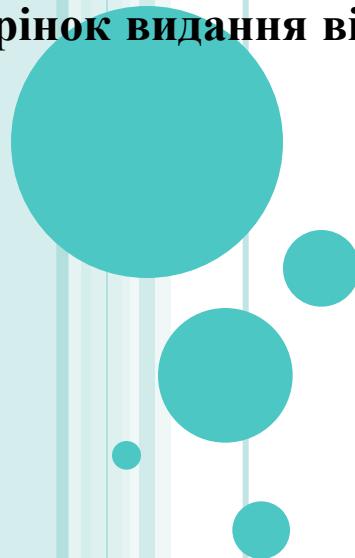
До друкованих публікацій відносять книжки, брошури, журнали, газети, бюллетені, буклети, листівки тощо.

До електронних публікацій відносять документи, що розповсюджуються з використанням електронних носіїв даних (компакт-диски, дискети, флеш-носії тощо) або комп'ютерних мереж.

# ПУБЛІКАЦІЇ, ЩО ЗДІЙСНЕНІ З ВИКОРИСТАННЯМ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ, НАЗИВАЮТЬ КОМП'ЮТЕРНИМИ ПУБЛІКАЦІЯМИ.

У ході підготовки макета публікації здійснюється верстка.

Верстка - це процес компонування текстових і графічних об'єктів для створення сторінок видання відповідно до принципів дизайну та технічних вимог.



# ОСНОВНІ МОЖЛИВОСТІ НАСТІЛЬНИХ ВИДАВНИЧИХ СИСТЕМ

- автоматизацію процесів розміщення блоків тексту та графічних зображень відповідно до призначення публікації (макетування);
- імпортування фрагментів тексту та графічних зображень, створених у різних прикладних програмах;
- опрацювання фрагментів тексту, використовуючи стилі та розширені можливості щодо встановлення відстані між символами та між рядками;
- автоматизацію створення змісту та посилань;
- використання розширеного набору шрифтів відповідно до вимог полі-графії;
- відтворення публікації на екрані монітора з урахуванням особливостей пристрою, на якому буде здійснено друк публікації;
- збереження файлів публікації у форматах, що використовуються в поліграфії;
- можливість друку публікацій кожним кольором окремо (кольороподіл) та ін.

# **БЮЛЕТЕНЬ (ФРАНЦ. BULLETIN - ЗАПИСКА, ЛИСТОК, ДОКУМЕНТ) - КОРОТКЕ ОФІЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ, ЗБІРКА ОФІЦІЙНИХ АКТІВ АБО ПЕРІОДИЧНЕ ВИДАННЯ, ЯКЕ МІСТИТЬ ПОВІДОМЛЕННЯ З ПЕВНОГО КОЛА ПИТАНЬ**

**Один з головних об'єктів публікації - заголовок бюллетеня.**

**За своєю структурою заголовок бюллетеня схожий до газетного.**

**Він містить**

**текст заголовка і дані про видавця, може містити девіз, емблему, для періодичних видань - номер і дату випуску.**

## ЗРАЗОК БЮЛЕТЕНЯ

Сім чудес світу і України

卷之三



## Сім античних чудес світу

१४५ विद्युत विभाग — राजा  
कीर्ति अधिकारी की विद्युत विभाग  
की विद्युत विभाग

- **Будівля ван Геккенберг і Барбера.**
  - **Піраміда Існія в Гілі.**
  - **Синя бордюровка на стіні піраміди;**
  - **Синя зона в Охонді.**
  - **Уникомпакт та Наконік Геодезики;**
  - **Нова Аргентина і Ефіопія.**
  - **Масив чистої фарби на стіні піраміди Гілі відмінно відповідає**



## Сім нових чудес світу

- ఈ పాఠము ప్రాంతములలో  
• ఈ పాఠము ప్రాంతములలో  
• ఈ పాఠము ప్రాంతములలో



第十一章 人物与事件

Сім чудес України

«СИ КАДЫ Задача» — СИ Исполнительные задачи Учебник. Самые главные и самые интересные задачи из СИ КАДЫ «СИ КАДЫ Задача».

Член Ученого комитета и профессор кафедры геодезии (1957-1962) Геодези- ческого факультета УрГУ, кандидат геодезии и геодезика УрГУ.

- Де зникли Сім'я Ющенко у літніх
  - Відомості про вбивство
  - Кінець Печерського лісопарку
  - Світлана
  - Світлана Ющенко
  - Тарасов Павло Іванович
  - Тарасова Тетяна
  - Тарасова Тетяна

《新概念》系列书系

1. Заданием национальной политики становится политика национальной безопасности. 2. Отраслевой центр защищает национальную безопасность национальных интересов. Учрежден Академия национальной безопасности Российской Федерации.

第10章

#### 7 природних чудес України

१७ अप्रैल १९४८  
दिल्ली विदेशी बाजार में एक विदेशी  
व्यापारी ने एक विदेशी व्यापारी को उनकी  
मुद्रा का बदला दिया। विदेशी व्यापारी  
दिल्ली विदेशी बाजार में एक विदेशी  
व्यापारी ने एक विदेशी व्यापारी को उनकी  
मुद्रा का बदला दिया। विदेशी व्यापारी  
दिल्ली विदेशी बाजार में एक विदेशी  
व्यापारी ने एक विदेशी व्यापारी को उनकी  
मुद्रा का बदला दिया।

Accessories

15 May (continued)  
Sundays 1984, No.  
1550.

2010年1月1日

—  
—  
—  
—

निर्वाचन तिथि  
विधायक विधायक  
सभा विधायक  
सभा विधायक



五十年代中期 1950-1954年  
A-5001-15-24

卷之三

第二部分

**БУКЛЕТ** (ФРАНЦ. BOUCLETTÉ - КІЛЬЦЕ) -  
ПУБЛІКАЦІЯ, ВИГОТОВЛЕНА НА ОДНОМУ АРКУШІ ТА  
СКЛАДЕНА ЗГИНАННЯМ У КІЛЬКА СТОРІНОК ТАК,  
ЩО ЇЇ МОЖНА ПЕРЕГЛЯДАТИ, НЕ РОЗРІЗАЮЧИ  
СТОРІНОК, А РОЗКРИВАЮЧИ.

**Основне призначення буклета** - реклама: навчального закладу, підприємства, організації, особи, нового товару, нової акції тощо. А враховуючи, що всі дані повинні бути розміщені на одному аркуші, буклет повинен містити невеликі за обсягом фрагменти тексту, які точно передають основні дані про об'єкт, а також фотографії і рисунки, що ілюструють ці дані. Фотографії та рисунки повинні бути високої якості і містити незначну кількість об'єктів, які чітко розрізняються.



**ЯК ПРАВИЛО, БУКЛЕТ МАЄ ТИТУЛЬНУ І ЗАКЛЮЧНУ СТОРІНКИ. НА ТИТУЛЬНІЙ СТОРІНЦІ ВКАЗУЮТЬ ЗАГОЛОВОК БУКЛЕТА, ЙОГО ОСНОВНУ ТЕМУ І ФОТОГРАФІЮ АБО МАЛЮНОК ІЗ ЦЕЇ САМОЇ ТЕМИ. МОЖУТЬ ВКАЗУВАТИСЯ ДАНІ ПРО ТОГО, ХТО ВИПУСТИВ ЦЕЙ БУКЛЕТ.**



**На заключній сторінці вказуються контактні дані тієї організації або особи, яка випустила цей буклет.**

# ЗРАЗОК БУКЛЕТ А



 <p><b>Панорама міста</b></p>	<h2>Архітектурні мелодії Старого міста</h2> <p><b>Стара фортеця</b></p> <p>Фортеця в Кийській-Полтавському побудована в кінці XII, за початку XIII ст., через 150-200 років, після заснування міста на східній березі Дніпра. З самого почину і надихає до кінця XV ст. свою удачу собію фасадальною мозаїкою постійно змінити уздовж межі багри.</p> <p>Замок стоїть на високій скелі. Він має два дверні проходи: південний та північний. Парний між міським та рівненським проходить від річки Тираспольського міста. Це укріплення Підгорецька. Другий прохід — на власне хижачу, яке укріплення самої фортеці — є захищеною та складеною спінкою, що стечеть на склону високому шапки скелі.</p> <p>Праворуч, біля Червоні Башти над східною кручкою стояла Нова Башта, збудовану у 1544 році архітектором Іваном Петровим Нагіпрям, чиїм ім'ям названий і її біляд (Червона Сагат). У Новій башті було після чотирьох десантів, Червоні та Нові башти були занесені разом з фортецею у 1676 році.</p>	<p><b>Тринітарський костел</b></p> <p>Костел розташований зручної форми. Він єдиний за сучасність суворо-міського бароко першої, вище за стилістикою-ідеїстичну атмосферу охоплюючої, наскільки відрізняючоїся паризькими та агрело-генневськими будівлями по сусідству. Він світлого жолоба хреста оберігається між обідом високих міжів міжкою та троє міжівних споріднень в амбіторії під час ходи. За ним синячкою піднімається від землі Франческа Бардо — занесенею брандом та супінами.</p>
--	---	--