

Богородичные иконы
Вселенской Церкви и
Святой Руси

По преданию Святой Православной Церкви

- ▶ **портретная живопись (изображение) – образ живого человека**
- ▶ **икона – образ, который указывает на соединение человека с Богом.**
- ▶ **икона отличается от портрета своим содержанием**

- ▶ **Портрет ставит целью либо показать телесные формы человека, либо с помощью красок приоткрыть внутренний мир человека, что-то сказать об его умственной и душевной жизни.**
- ▶ **Задача портрета – через изображение внешних форм человеческого тела показать жизнь человеческой души.**

- ▶ Икона являет в земном мире образ прославленного состояния человека, который в итоге своей земной жизни обрел бессмертие и Вечную Жизнь в Небесном Царстве Славы Божией.
- ▶ Задача иконы — не достигнуть портретного сходства, а передать то, что в душе человека живет и пребывает Бог.
- ▶ Икона показывает тот свет Божий, который находится внутри человека, пребывающего в Небесном Царстве.

▶ Цель картины – рассказать как происходило событие

А задачи иконы иные:

- ▶ рассказать что произошло, раскрыть смысл события
- ▶ сделать молящегося перед ней христианина духовным участником священного события, изображенного на иконе
- ▶ приобщить молящихся к духовному миру Небесного Царства

Иверская икона Божией Матери



- ▶ Обретение в XI веке в Иверской обители.
- ▶ Дата почитания 12/25 февраля, 13/26 октября и во вторник Светлой седмицы

Иверская Икона Божией Матери

Иверская икона Божией Матери, находящаяся на Афоне, прославилась многими чудесами. Слух о чудотворном образе через паломников распространился по России. Святейший Патриарх Никон (тогда еще Новоспасский архимандрит) обратился к архимандриту Иверского Афонского монастыря Пахомию (который прибыл в Москву за милостыней для афонских обитателей) с просьбой прислать список с чудотворной Иверской иконы Пресвятой Богородицы.

Афонский инок Иамвлих написал копию с Иверского образа, и через год икона, в сопровождении афонских монахов, прибыла в Москву. 13 октября 1648 года она была торжественно встречена жителями столицы. Великая святыня Русской Православной Церкви Московская Иверская икона прославлена от Господа многими чудесами.

Иверская икона Божией Матери

Иверская икона (которая сейчас хранится на Афоне) в IX веке находилась у одной благочестивой вдовы, жившей близ города Никеи. При императоре Феофиле (829-842) иконоборцы, уничтожавшие святые иконы, пришли в дом этой христианки, и один воин копьем ударил по образу Богородицы. Тотчас из пораженного места потекла кровь. Вдова, боясь уничтожения святыни, пообещала императорским воинам деньги и просила их до утра не трогать икону. Когда они ушли, женщина вместе с сыном (впоследствии афонским иноком), для сохранения святой иконы опустила ее в море. Икона, стоя на воде, приплыла к Афону. Афонские иноки, несколько дней видя в море огненный столп, восходящий до неба, пришли к берегу и нашли святой образ, стоящий на воде. После молебна о даровании монастырю явившейся святыни благочестивый инок Иверского монастыря святой Гавриил Грузин (память 25 июля), по повелению Божией Матери, явившейся ему во сне, пошел по воде, принял святую икону и поставил в храме. Однако на следующий день икона была обретаена не в храме, а над воротами обители. Так повторялось несколько раз, пока Пресвятая Дева не открыла святому Гавриилу Свою волю во сне, сказав, что не желает быть хранимой иноками, а хочет быть их Хранительницей. После этого образ был поставлен над монастырскими воротами, где находится и по сей день. Поэтому святая икона называется Портаитиссоу, Вратарницею.

Иерусалимская икона Божией Матери



- ▶ Иерусалимская икона была написана ап. Лукой, на Святой Земле, в Гефсимании, на пятнадцатый год по вознесении Спасителя на небо.
- ▶ Празднование 12 / 25 октября

Иерусалимская икона Божией Матери

Иерусалимская икона Божией Матери, по преданию, написана святым евангелистом Лукой в 15-й год после Вознесения Господа в Гефсимании (48).

В 463 году образ был перенесен греческим царем Львом Великим в Константинополь. Во Влахернской церкви икона пребывала почти три сотни лет. Заступничеством Иерусалимской иконы Пресвятой Богородицы византийские войска отразили нападение скифов. В 988 году икона была принесена в Корсунь и подарена святому равноапостольному князю Владимиру. Когда новгородцы приняли христианство, святой Владимир отправил им этот образ. Иоанн Грозный в 1571 году перенес икону в Московский Успенский собор.

Иерусалимская икона Божией Матери

После отечественной войны 1812 года древний Иерусалимский образ Богоматери исчез из Московского Кремля. Существовала легенда о том, что французские солдаты похитили святыню, увезли ее во Францию и установили в соборе Парижской Богоматери. Однако в 1977 году главный инспектор по памятникам истории Франции на запрос о судьбе Иерусалимского образа Пресвятой Богородицы ответил, что такая икона в инвентаре собора не значится.

Иерусалимская икона Божией Матери

В Успенском соборе за патриаршим местом вместо подлинника был помещен старинный список чудотворной иконы, находившийся до этого в дворцовой церкви Рождества Богородицы, «что на Сенях». И сегодня в главном соборе Московского Кремля находится точный список с чудотворной Иерусалимской иконы Божией Матери. Древние списки с чудотворной, очень почитаемой в среде русского православного народа иконы находятся в церкви Воскресения на Староиерусалимском подворье, церкви Троицы в Вешняках (г. Москва), в Новом Иерусалиме, г. Бронницах (Московская епархия) и других местах.

На Афоне, в Русике, над царскими воротами соборного Покровского храма также есть чтимый Иерусалимский образ Божией Матери, перед которым накануне Богородичных праздников и в воскресные дни, после вечерни, читается акафист.

Лиддская икона Божией Матери



- ▶ Празднование 12/25 марта
- ▶ Нерукописная, появилось изображение в лиддской церкви на одном из его столпов в 4 веке.

Лиддская икона Божией Матери

В городе Лидде (впоследствии Диосполе), недалеко от Иерусалима, где святые апостолы Петр и Иоанн Богослов проповедовали Господа Иисуса Христа, для новообращенных был сооружен храм во имя Пресвятой Богородицы. Придя в Иерусалим, апостолы молили Матерь Божию посетить и Своим присутствием освятить и благословить храм. Пречистая Дева сказала: «Идите с миром, там и Я с вами буду». Вернувшись в Лиддский храм, они увидели на одном из опорных столпов нерукотворный образ Пресвятой Богородицы дивной красоты. Затем и Сама Матерь Божия посетила Лиддский храм и даровала образу Своему особую благодать и силу.

Лиддская икона Божией Матери

В VIII веке по приказу Константинопольского патриарха Германа с него был сделан список, который чудесным образом оказался в Риме и также получил чудотворную силу (празднование 26 июня). Этот список получил наименование Римского.

Во время правления императора Юлиана Отступника (361-363) в Лидде совершилось новое чудо. В храм были посланы каменотесы для уничтожения чудотворного изображения. Однако, как ни старались они стесать священное изображение, оно не исчезало, а лишь углублялось более и более внутрь столпа. Слава о благодатном образе распространилась по всему миру, в Лидду стали стекаться многочисленные верующие для поклонения нерукотворному образу Богоматери.

Лиддская икона Божией Матери

Существовал еще другой Лиддский нерукотворный образ Матери Божией. Он находился в храме, созданном в Лидде Энеем, исцеленным святым апостолом Петром (Деян.9:32-35). Когда этот храм хотели отнять у христиан иудеи и язычники, то по распоряжению правителя храм был заперт на три дня, чтобы явилось знамение для решения спора. Когда через три дня храм открыли, то увидели в нем нерукотворное изображение Матери Божией.

Икона Божией Матери Троеручица



- ▶ Празднование 11 и 25 июля.

Икона Божией Матери Троеручица

В IX веке, во время иконоборчества, за ревностное почитание святых икон преподобный Иоанн Дамаскин был оклеветан императором Львом III Исавром перед Дамасским калифом в государственной измене. Калиф приказал отсечь кисть руки преподобного и повесить ее на рынке. К вечеру святой Иоанн, испросив у калифа отрубленную кисть, приложил ее к суставу и пальцам перед иконой Божией Матери. Преподобный просил Владычицу исцелить руку, писавшую в защиту Православия. После долгой молитвы он задремал и увидел во сне, что Пречистая обращается к нему, обещая скорое исцеление. При этом Мать Божия повелела ему без лени трудиться этой рукой. Пробудившись от сна, преподобный Иоанн увидел, что рука невредима. В благодарность за исцеление святой приложил к иконе сделанную из серебра руку, от чего икона и получила название «Троеручица». По преданию, преподобный Иоанн написал благодарственную песнь Матери Божией «О Тебе радуется, Благодатная, всякая тварь», которая является задостойником в литургии святого Василия Великого.

Икона Божией Матери Троеручица

Святой Иоанн Дамаскин принял иночество в Лавре преподобного Саввы Освященного и передал туда чудотворную икону. Лавра даровала икону «Троеручицы» в благословение святителю Савве, архиепископу Сербскому. Во время нашествия турок на Сербию христиане, желая сохранить икону, поручили ее попечению Самой Матери Божией. Они возложили ее на осла, который без погонщика пришел на Афон и остановился перед Хилендарским монастырем. Иноки поставили икону в соборном храме. Во время разногласий при выборе настоятеля Матерь Божия благоволила Сама принять настоятельство, и Ее святая икона заняла игуменское место в храме. С тех пор в Хилендарской обители избирается только наместник, а иноки, по монастырскому обычаю, получают от святой иконы благословение на все послушания.

Икона Божией Матери Скоропослушница



- ▶ Празднование 9 / 22 ноября

Икона Божией Матери Скоропослушница

Икона Божией Матери, именуемая «Скоропослушница» - древний чудо творный образ, находится на Святой Горе Афон, в монастыре Дохиар. Монастырское предание относит время ее написания к X веку, ко времени жизни настоятеля обители святого Неофита. В 1664 году трапезарь Нил, проходя в ночное время в трапезную с зажженной лучиной, услышал от образа Богородицы, висевшего над дверью, голос, призывающий его впредь здесь не ходить и не коптить икону. Монах подумал, что это шутка какого-либо брата, пренебрег знамением и продолжал ходить в трапезную с коптящей лучиной. Внезапно он ослеп. В горьком раскаянии молился Нил перед иконой Божией Матери, умоляя о прощении. И вновь услышал чудный голос, извещавший о прощении и возвращении зрения и приказывающий возвестить всей братии: «С этой поры будет именоваться сия икона Моя Скоропослушницею, потому что скорую всем, притекающим к ней, буду являть милость и исполнение прошений». Пресвятая Богородица исполнила и теперь исполняет Свое обещание - являет скорую помощь и утешение всем, с верою к Ней притекающим.

Икона Божией Матери Скоропослушница

- ▶ На Руси всегда пользовались большой любовью и почитанием списки с чудотворной Афонской иконы «Скоропослушница». Многие из них прославились чудесами. Особо отмечались случаи исцеления от падучей болезни и беснования.
- ▶ В 1938 году Афонская обитель Дохиар принесла в дар Русской Духовной Миссии в Иерусалиме список с чудотворной иконы Божией Матери «Скоропослушница».
- ▶ В Россию списки с иконы в большом числе стали поступать с Афона в XIX веке. Они всюду пользовались большой любовью и почитанием, многие прославились чудесами – особенно исцелениями от падучей и беснования. Списков существовало много, но ниже перечислены лишь наиболее известные из них.
- ▶ В Афонской часовне в честь святого великомученика Пантелеимона у Владимирских ворот Китай-города (Москва).
- ▶ Елеонский список в правом приделе Спасо-Вознесенского храма Елеонской женской обители в Иерусалиме.
- ▶ Невская Скоропослушница - Свято-Троицкий собор Александро-Невской лавры.
- ▶ В храме Архангела Гавриила Антиохийского патриаршего подворья (Москва).

Казанская икона Божией Матери



- ▶ Год ее обретения 1579.
- ▶ Празднуется 8 июля.

Казанская икона Божией Матери

- ▶ Праздник Казанской иконы Божией Матери бывает два раза в году – 21 июля и 4 ноября.
- ▶ Это одна из самых чтимых икон в России. На ней изображен лик Божией Матери, немного наклоненной к левому плечу над головкой Младенца Спасителя. Правой ручкой Спаситель благословляет.
- ▶ Вот какова история явления чудотворной иконы Казанской Божией Матери. В царствование Иоанна Грозного, в 1579 году, через 27 лет после того, как Казань была завоевана царем Иоанном, город сильно пострадал от большого пожара. Между другими домами сгорел дотла и дом одного стрельца. Стрелец этот собирался строить новый дом, недалеко от того места, где был старый, сгоревший дом. У стрельца была дочь, маленькая восьмилетняя девочка Матрена.
- ▶ Однажды эта девочка увидела во сне Божию Матерь. Которая велела ей объявить всем, что Ее чудотворная икона находится в земле под остатками сгоревшего дома. Девочка рассказала этот сон своей матери, но та не обратила на него особенного внимания.
- ▶ Сон этот повторился, и на третий раз девочка увидела самую икону Божией Матери. От иконы исходило пламя, а Матрена услышала голос, который сказал ей: «Если ты не объявишь всем Моих слов, то Я явлюсь в другом месте, а тебя постигнет большая беда».

Казанская икона Божией Матери

- ▶ Матрена проснулась в слезах, бросилась к своей матери и рассказала ей этот третий сон. Тогда мать повела девочку к воеводе казанскому и к архиепископу Иеремии. Но они не поверили чудесным снам девочки и не обратили на них внимания.
- ▶ Тогда мать с несколькими соседями пошли на место, где прежде стоял сгоревший дом, и стали раскапывать пепел и землю. Долго они копали, но ничего не находили.
- ▶ Матрена сама начала копать и очень скоро выкопала из земли икону, завернутую в старое сукно. Материя была очень старая, а икона сияла новыми красками, каким-то как будто изнутри сиявшим светом.

Казанская икона Божией Матери

- ▶ Чудесная весть разнеслась по всей Казани. Толпы народа собирались к месту явления иконы. Архиепископ Иеремия с крестным ходом перенес икону в ближайшую церковь, где священником был Гермоген, будущий патриарх московский, великий святитель всей Руси.
- ▶ Сразу же стали совершаться у найденной иконы чудеса. Первыми исцелились двое слепых, Иосиф и Никита. Приложившись к иконе, они оба сразу прозрели.
- ▶ Позднее на месте, где была найдена икона, был выстроен монастырь; первой монахиней в нем, а впоследствии и начальницей этого Богородицкого монастыря, была та самая Матрена, в монашестве Марфа, которой во сне явилась Божия Матерь.

Казанская икона Божией Матери

- ▶ История чудесного избавления Москвы от поляков
- ▶ Второй праздник Казанской иконы Божией Матери, 4 ноября, установлен в память избавления Москвы от поляков в 1612 г. В это время Россия переживала трудное время, которое так и называется – Смутное время. Царский род прекратился, царя не было, появились самозванцы, старавшиеся силой захватить престол. Воспользовавшись внутренними смутами, в Россию вторглись иностранцы, – шведы и поляки. Разбойничьи шайки грабили и губили народ. Казалось, помощи было ждать неоткуда.
- ▶ Тогда великий святитель и патриарх московский Гермоген стал рассылать во все концы России письма, в которых он звал всех людей встать на защиту родины, прогнать поляков и выбрать себе православного царя. Узнав об этом, поляки заточили патриарха Гермогена в тюрьму и заморили его медленной голодной смертью. Но письма патриарха уже разошлись по всей России и сделали свое дело

Казанская икона Божией Матери

- ▶ Одно из них пришло в Нижний Новгород и было прочтено после обедни всему народу. Все нижегородцы поднялись в ответ на призыв патриарха: простой мясник, Кузьма Минин, первый показал пример любви к родине, пожертвовав все свое имущество, чтобы собрать войско; за ним пошли и другие: молодые записывались в войско, купцы жертвовали деньги, женщины несли драгоценности и всякое добро. Во главе ополчения стал князь Пожарский и, не успев даже как следует обучить его, повел свое новое войско на Москву, чтобы освободить ее от засевших там поляков. К полкам князя Пожарского присоединились ополчения других городов.
- ▶ В благословение и ободрение войску, ему сопутствовала чудотворная икона Казанской Божией Матери. В августе ополчение подошло к Москве и осадило ее. Не хотелось князю Пожарскому разрушать родной Москвы, беря ее с бою, и долго и горячо молилось все войско перед Казанской иконой Божией Матери.

Казанская икона Божией Матери

- ▶ Наконец, молитвы были услышаны: 22-го октября 1612 г. поляки объявили, что сдаются, и нижегородское ополчение торжественно, под звон колоколов, с Казанской иконой Божией Матери и хоругвями вошло в Московский Кремль.
- ▶ В память этого освобождения Москвы от поляков и установлен второй праздник Казанской иконы Божией Матери 4 ноября. К этому же дню в России приурочен и государственный праздник - День народного единства.

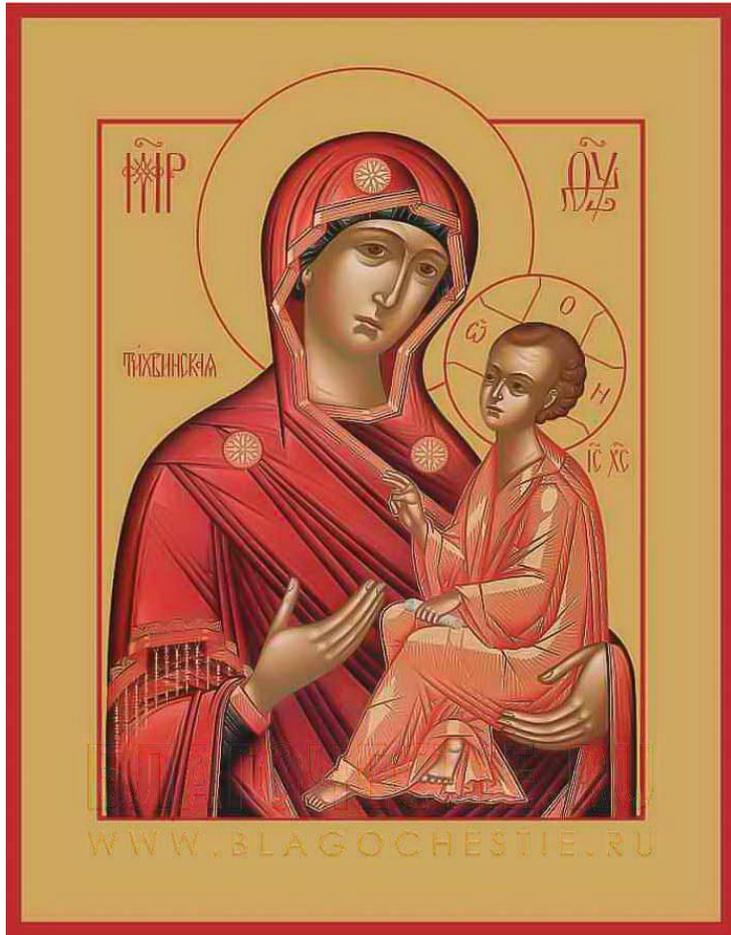
Казанская икона Божией Матери

- ▶ Чудесная помощь Богородицы русским воинам В 1812 году.
- ▶ Богородица даровала победу нашим воинам над армиями Наполеона. Фельдмаршал Кутузов, прежде чем принять командование над русскими войсками, долго молился перед чудотворным образом Богородицы в Казанском соборе, что в Петербурге.
- ▶ 4 ноября, в день празднования Казанской иконы Божией Матери, русские войска одержали первую победу. В этот день выпал первый снег, и начались сильные морозы, так губительно повлиявшие на французов, не привыкших к жестокому холоду. С этого дня, армия неприятеля стала таять, и началось отступление французов, перешедшее в паническое бегство.

Казанская икона Божией Матери

Еще более чудные дела были сотворены Богородицей совсем недавно - во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Прорыв блокадного кольца Ленинграда произошёл после крестного хода по городу с Казанской иконой Богородицы. Сталинградская битва окончилась победой наших солдат, у которых тоже находилась Казанская икона Богородицы. Киев был освобождён нашими войсками 4 ноября.

Тихвинская икона Божией матери



- ▶ Написана в VIII веке ап. Лукой
- ▶ Празднование иконе совершается 26 июня

Тихвинская икона Божией матери

Тихвинская икона Божией Матери, по преданию, одна из икон, написанных святым апостолом и Евангелистом Лукой. В V в. из Иерусалима была перенесена в Константинополь, где для нее был построен Влахернский храм. В 1383 году, за 70 лет до взятия турками Константинополя, икона исчезла из храма и в лучезарном свете явилась над водами Ладожского озера. Чудесно носимая с места на место, она остановилась близ города Тихвина. На месте явления иконы был построен деревянный храм в честь Успения Богородицы. Усердием великого князя Василия Ивановича (1505-1533) вместо деревянного храма был возведен каменный. В 1560 году по приказу царя Иоанна Грозного при храме был устроен мужской монастырь, обнесенный каменной стеной. В 1613-1614 годах шведские войска, захватив Новгород, не раз пытались уничтожить монастырь, но заступлением Божией Матери обитель была спасена. Так, однажды, в виду приближавшегося шведского войска, иноки решили бежать из монастыря, взяв чудотворную икону, но не могли сдвинуть ее с места. Это чудо остановило малодушных, и они остались в монастыре, уповая на защиту Божией Матери. Незначительные по числу защитники монастыря успешно отражали атаки намного превосходивших их сил противника. Наступающим шведам то представлялась многочисленная рать русских, идущая от Москвы, то какое-то небесное воинство, и они обращались в бегство.

Тихвинская икона Божией матери

После чудесной победы над шведами в монастырь прибыли царские послы. Сняв список с чудотворной иконы, они отправились в деревню Столбово, в 50 верстах от Тихвина, где 10 февраля 1617 года был заключен мир со шведами. Главную порукою мира с русской стороны был принесенный список с чудотворной иконы. Впоследствии этот список был принесен в Москву и поставлен в Успенском соборе, а затем по просьбе новгородцев, участников войны со шведами, отправлен в Новгород и поставлен в Софийском соборе. Так с начала XVII века началось всероссийское почитание Тихвинской иконы Божьей Матери.

В XX веке, в годы лихолетья и жестоких гонений на Церковь Божию монастырь был закрыт. В 1944 году будущий архиепископ Чикагский и Миннеаполисский Иоанн (Гарклавс) и мирянин по имени Сергей (впоследствии его приёмный сын), спасая чудотворную Тихвинскую икону, увезли её в Европу, а затем - в США. Перед своей кончиной в 1982 году архиепископ Иоанн завещал своему приёмному сыну протоиерею Сергию Гарклавсу заботиться об иконе Богородицы Тихвинская и вернуть её России тогда, когда в стране изменится отношение светской власти к Церкви и будет восстановлен Тихвинский монастырь. Торжественное возвращение святыни произошло в 2004 году: 8 июля 2004 года, после 60-летнего отсутствия, святыня вернулась в Тихвинский Богородичный Успенский монастырь, который избрала для своего постоянного пребывания шесть столетий назад.

Владимирская икона Божией Матери



- ▶ 21 мая (3 июня), 23 июня (6 июля), 26 августа (8 сентября)
- ▶ икона написана в первой трети XII века в Константинополе

Владимирская икона Божией Матери

- ▶ Владимирская икона Божией Матери написана Евангелистом Лукой на доске от стола, за которым трапезовал Спаситель с Пречистой Матерью и праведным Иосифом. Божия Мать, увидев этот образ, произнесла: «Отныне ублажат Меня все роды. Благодать Рождшегося от Меня и Моя с этой иконой да будет».
- ▶ В 1131 году икона была прислана на Русь из Константинополя святому князю Мстиславу и была поставлена в Девичьем монастыре Вышгорода - древнего удельного города святой равноапостольной великой княгини Ольги.
- ▶ Сын Юрия Долгорукого святой Андрей Боголюбский в 1155 году принес икону во Владимир и поместил в воздвигнутом им знаменитом Успенском соборе. С того времени икона получила наименование Владимирской. В 1395 году икону впервые принесли в Москву. Так благословением Божией Матери скрепились духовные узы Византии и Руси - через Киев, Владимир и Москву.

Владимирская икона Божией Матери

- ▶ Пред Владимирской иконой Матери Божией свершились важнейшие события русской церковной истории: избрание и поставление святителя Ионы - Предстоятеля Автокефальной Русской Церкви (1448 г.), святителя Иова - первого Патриарха Московского и всея Руси (1589 г.), Святейшего Патриарха Тихона (1917 г.). В день празднования в честь Владимирской иконы Божией Матери совершена интронизация Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пимена - 21 мая/3 июня 1971 г.
- ▶ Исторические дни 21 мая, 23 июня и 26 августа, связанные с этой святой иконой, стали памятными днями Русской Православной Церкви.

Владимирская икона Божией Матери

Празднество Божией Матери в честь Ее святой иконы Владимирской совершается в благодарение за избавление Москвы от нашествия хана Ахмата. В 1480 году при великом князе Иоанне III Васильевиче (1462-1505) хан Золотой Орды Ахмат с громадными полчищами подошел уже к реке Угре, которую называют «поясом Богоматери», охраняющим Московские владения. Целый день войска хана и Московского князя стояли друг против друга, не приступая к решительным действиям - «стояние на Угре». Вся Москва молилась своей Заступнице Пресвятой Богородице о спасении православной столицы. Митрополит Геронтий (1473-1489) и духовник князя, архиепископ Ростовский Вассиан, молитвой, благословением и советом подкрепляли русские войска. Митрополит писал князю соборное послание, в котором призывал его мужественно стоять против врага, уповая на помощь Матери Божией.

Владимирская икона Божией Матери

Владимирской иконе Пресвятой Богородицы празднование бывает несколько раз в году (21 мая, 23 июня, 26 августа). Наиболее торжественное празднование совершается 26 августа, установленное в честь сретения Владимирской иконы при перенесении ее из Владимира в Москву. В 1395 году страшный завоеватель хан Тамерлан (Темир-Аксак) достиг пределов рязанских, взял город Елец и, направляясь к Москве, приблизился к берегам Дона. Великий князь Василий Димитриевич вышел с войском к Коломне и остановился на берегу Оки. Он молился святителям Московским и преподобному Сергию о избавлении Отечества и написал митрополиту Московскому, святителю Кириану, чтобы наступивший Успенский пост был посвящен усердным молитвам о помиловании и покаянию. Во Владимир, где находилась прославленная чудотворная икона, было послано духовенство. После литургии и молебна в праздник Успения Пресвятой Богородицы духовенство приняло икону и с крестным ходом понесло ее к Москве.

Владимирская икона Божией Матери

Бесчисленное множество народа по обеим сторонам дороги, стоя на коленях, молило: «Мать Божия, спаси землю Русскую!» В тот самый час, когда жители Москвы встречали икону на Кучковом поле, Тамерлан дремал в своем шатре. Вдруг он увидел во сне великую гору, с вершины которой к нему шли святители с золотыми жезлами, а над ними в лучезарном сиянии явилась Величаява Жена. Она повеле ла ему оставить пределы России. Проснувшись в трепете, Тамерлан спросил о значении видения. Знающие ответили, что сияющая Жена есть Мать Божия, великая Защитница христиан. Тогда Тамерлан дал приказ полкам идти обратно. В память чудесного избавления Русской земли от Тамерлана на Кучковом поле, где была встречена икона, построили Сретенский монастырь, а на 26 августа было установлено всероссийское празднование в честь сретения Владимирской иконы Пресвятой Богородицы.

Владимирская икона Божией Матери

- ▶ Пресвятая Богородица заступилась за Землю русскую. Князь приказал своим войскам отступить от Угры, желая дождаться перехода татар, враги же решили, что русские заманивают их в засаду, и тоже стали отступать, сначала медленно, а ночью побежали, гонимые страхом. В благодарность за освобождение России от татар и был установлен праздник в честь Божией Матери.
- ▶ Празднество Владимирской иконе Божией Матери установлено в память спасения Москвы в 1521 году от нашествия татар под предводительством хана Махмет-Гирея. Татарские полчища приближались к Москве, предавая огню и разрушению русские города и селения, истребляя их жителей. Великий князь Василий собирал войско против татар, а Московский митрополит Варлаам вместе с жителями Москвы усердно молился об избавлении от гибели.

Владимирская икона Божией Матери

- ▶ В это грозное время одна благочестивая слепая инокиня имела видение: из Спасских ворот Кремля выходили московские святители, покидая город и унося с собой Владимирскую икону Божией Матери - главную святыню Москвы, - в наказание Божие за грехи ее жителей. У Спасских ворот святителей встретили преподобные Сергей Радонежский и Варлаам Хутынский, слезно умоляя их не оставлять Москвы. Все они вместе принесли Господу пламенную молитву о прощении согрешивших и избавлении Москвы от врагов. После этой молитвы святители возвратились в Кремль и внесли обратно Владимирскую святую икону. Подобное же видение было и московскому святому, блаженному Василию, которому было открыто, что заступлением Божией Матери и молитвами святых Москва будет спасена. Татарскому хану было видение Божией Матери, окруженной грозным войском, устремившимся на их полки. Татары в страхе бежали, столица Русского государства была спасена.
- ▶ **Оригинал иконы находится в храме-музее Святителя Николая в Толмачах при Третьяковской галерее.**

Феодоровская Икона Божией Матери



- ▶ Празднование 14 / 27 марта, 16 / 29 августа
- ▶ Обретен этот образ в XII веке
- ▶ Феодоровская — Костромская икона Божией Матери написана на евангелистом Лукой

Феодоровская Икона Божией Матери

Название свое икона получила от великого князя Ярослава Всеволодовича († 1246)

Обретена она была, по преданию, его старшим братом, святым Юрием Всеволодовичем († 1238), в ветхой деревянной часовне близ старинного города Городца — позже на том месте был устроен Городецкий Феодоровский монастырь. Князь Ярослав-Феодор, ставший после гибели в битве с татарами на Сити святого Юрия великим князем Владимирским, в следующем, 1239 году торжественно перенес его мощи из Ростова в Успенский собор Владимира, а оставшейся от брата иконой благословил своего сына, святого Александра Невского, вступившего в том же году в брак с полоцкой княжной Брячиславой.

Феодоровская Икона Божией Матери

Ярослав-Феодор оставил значительную о себе память в русской истории. С ним, продолжателем славных традиций дяди — святого Андрея Боголюбского и отца — Всеволода Большое Гнездо, связаны почти все наиболее значительные события в истории Руси первой половины XIII века. Ему досталась в наследство Русь, сожженная и разграбленная в 1237-1238 гг. татарами. Он поднял ее из пепла, отстроил и украсил городами, святыми обителями и храмами. Ближайшим сподвижником и продолжателем его государственного дела был сын, святой Александр Невский.

Феодоровская Икона Божией Матери

Чудотворная Феодоровская икона Божией Матери — благословение отца — постоянно находилась при святом Александре, была его моленным образом. После его смерти икона, в память о нем, была взята его младшим братом Василием.

Несколько лет вел он войну за Новгород с непокорным племянником Димитрием Александровичем. Поэтому, став великим князем, Василий не поехал во Владимир, а остался под защитой чудотворной иконы в Костроме, считая это место более надежным на случай новых усобиц.

Феодоровская Икона Божией Матери

Пришлось ему защищать Русь и от внешних врагов. В 1272 году при очередном татарском набеге русское войско выступило из Костромы им навстречу. По примеру деда, святого Андрея Боголюбского, который брал с собой в походы чудотворную Владимирскую икону Божией Матери, князь Василий двинулся в бой с чудотворной иконой Феодоровской. Яркие лучи исходили от святого образа, попаляя врагов; татары были разгромлены и изгнаны из Русской земли.

В 1276 году князь Василий завершил свой жизненный путь, важнейшие вехи которого были осенены благословением Феодоровской иконы Божией Матери. Он умер в Костроме и там же обрел место последнего упокоения. Святая икона пребывала с тех пор в Костромском соборе святого Феодора Стратилата.

Феодоровская Икона Божией Матери

Восстановление памяти Феодоровской иконы Божией Матери и широкое распространение ее почитания по всей России связано с событиями начала XVII века — прекращением Смутного времени.

В 1613 году чудотворной Феодоровской иконой из Костромского собора был благословлен при избрании на царство Михаил Романов. В память об этом историческом событии было установлено повсеместное празднование иконе Феодоровской Богоматери 14 марта.

Появились многочисленные списки с Костромской Феодоровской иконы, один из первых был заказан и принесен в Москву матерью царя Михаила — инокиней Марфой.

Со второй половины XVII века получают распространение иконы Феодоровской Божией Матери с клеймами, изображающими события из истории чудотворного образа.

В 1670 году иеродиакон Костромского Ипатьевского монастыря Лонгин написал «Сказание о явлении и чудесах Феодоровской иконы Богоматери в Костроме». Не все содержащиеся в ней сведения совпадают с изложенными выше. У народной памяти своя хронология, свои законы.

Феодоровская Икона Божией Матери

Феодоровская икона — двухсторонняя. На обратной стороне — образ святой великомученицы Параскевы, изображенной в богатом княжеском одеянии. Предполагают, что появление образа Параскевы на обороте иконы связано с супругой святого Александра Невского.

Феодоровская Икона Божией Матери

- 1) Оригинал иконы хранится в Богоявленском-Анастасиинском женский монастыре.
- 2) Храмы, освящённые в честь иконы:
- 3) Феодоровский Государев собор в Царском Селе – полковой храм Сводного пехотного полка и Собственного его императорского величества конвоя, считался также «приходом семьи императора».
- 4) Феодоровская церковь села Ново-Архангельского Тюкалинского уезда Тобольской губернии. Построена в память бракосочетания их императорских величеств в 1896 году.
- 5) Феодоровский собор Санкт-Петербурга – построен к 300-летию династии Романовых, в 1920-е годы в народе носил название «Романовская церковь».
- 6) Престол Вознесенского собора **Оршина монастыря**, в котором хранился чтимый чудотворный список иконы (в настоящее время находится в собрании Тверской картинной галереи).
- 7) Часовня в честь Феодоровской иконы на Александровском подворье Императорского Православного Палестинского общества в Иерусалиме. Освящена в 2008 году.
- 8) Феодоровский собор в Феодоровском монастыре Городца.