

# «КУНСТКАМЕРА- первый русский музей»



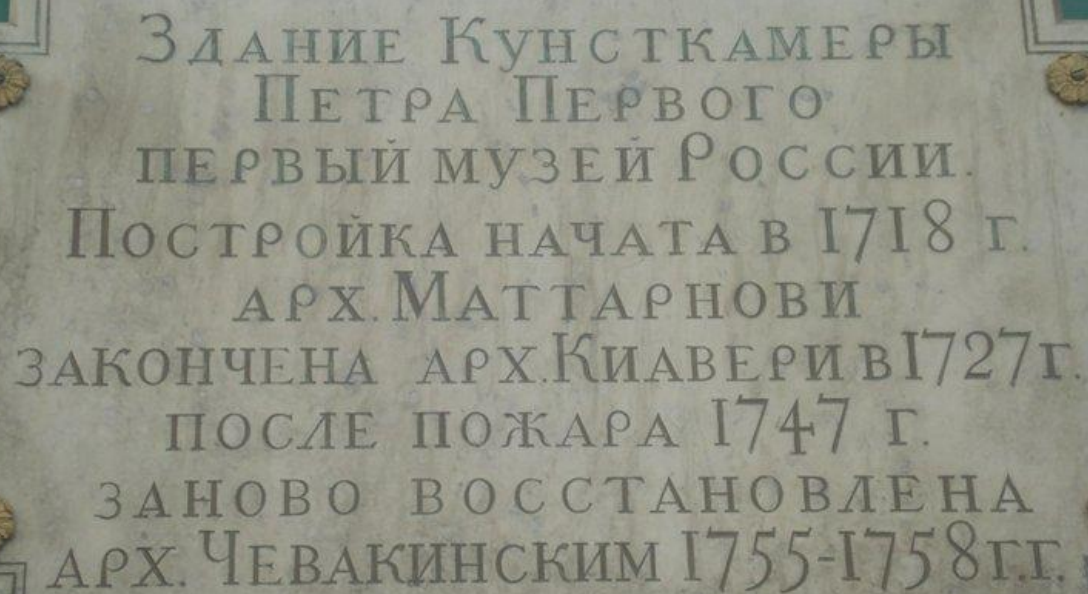
**Подготовила:**  
**Черскова Анастасия**  
**МБОУ лицей**  
**г. Зернограда 7 класс**

# *«История создания Кунсткамеры».*

**Кунсткамера в переводе с  
немецкого языка  
«кабинет редкостей»  
музей антропологии и  
этнографии имени  
Петра Великого  
Российской академии  
наук, — первый музей  
России, учреждённый  
императором  
ПЕТРОМ.**



Вообще история создания Кунсткамеры Петра I начинается с 1704 года, когда Петр подписал указ, в котором оговаривалось то, что люди были обязаны приносить ему различные необычные вещи. Со всей России начали свозить всевозможные находки. Диковины, выкупленные за солидное вознаграждение, изначально хранились в Москве. Распорядившись о переносе столицы России из Москвы в Санкт-Петербург, Петр I распорядился и о переводе своей личной коллекции и библиотеки, так называемого «государева Кабинета».

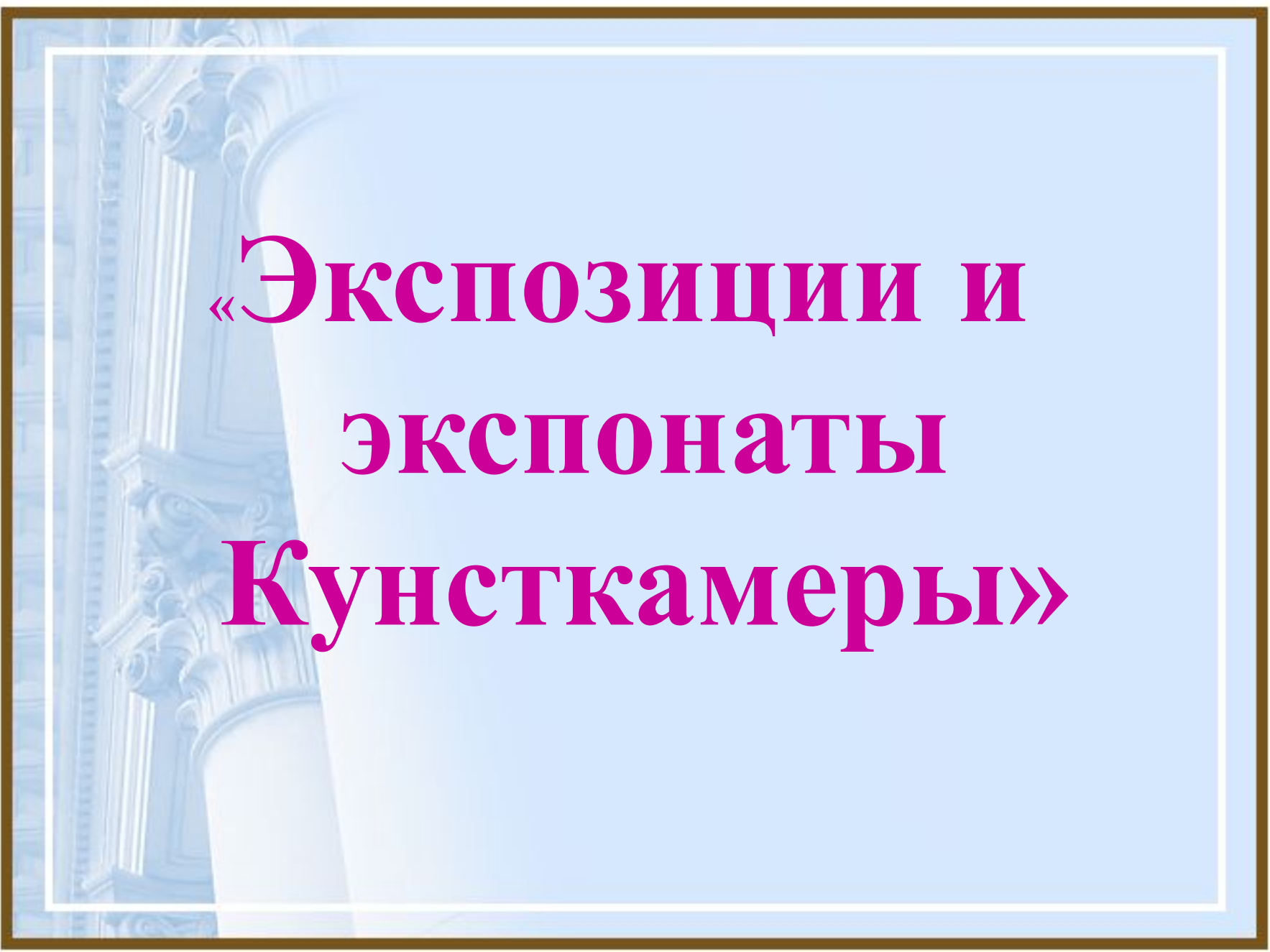


ЗДАНИЕ КУНСТКАМЕРЫ  
ПЕТРА ПЕРВОГО  
ПЕРВЫЙ МУЗЕЙ РОССИИ.  
ПОСТРОЙКА НАЧАТА В 1718 Г.  
АРХ. МАТТАРНОВИ  
ЗАКОНЧЕНА АРХ. КИАВЕРИ В 1727 Г.  
ПОСЛЕ ПОЖАРА 1747 Г.  
ЗА НОВО ВОССТАНОВЛЕНА  
АРХ. ЧЕВАКИНСКИМ 1755-1758 ГГ.



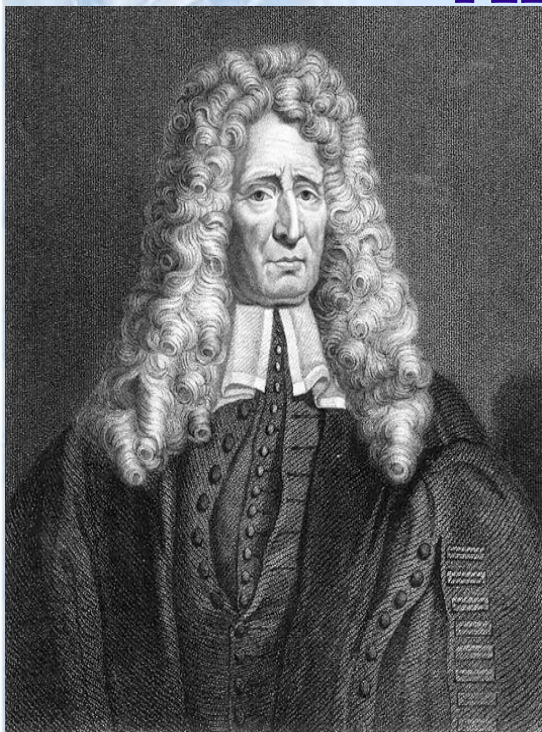
Здание построено в стиле петровского барокко, состоит из двух 3-этажных корпусов в формах, соединённых многоярусной башней со сложным купольным завершением





**«Экспозиции и  
экспонаты  
Кунсткамеры»**

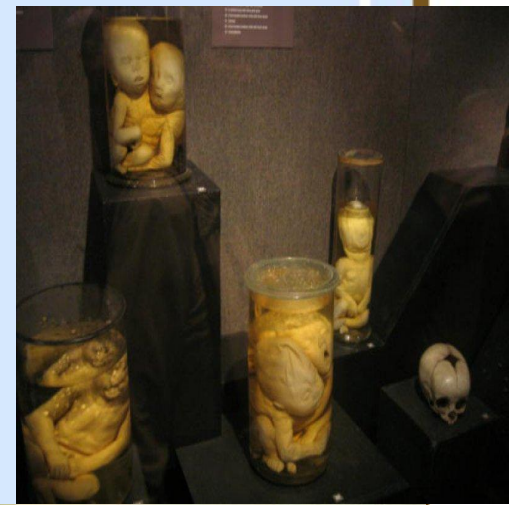
# Анатомический раздел



Фредерик Рюйш  
голландский анатом,  
разработал методику  
сохранения тела в  
специальном  
растворе.









Скальпели и крючок  
хирургические. Западная  
Европа. Конец XVII - начало  
XVIII в.

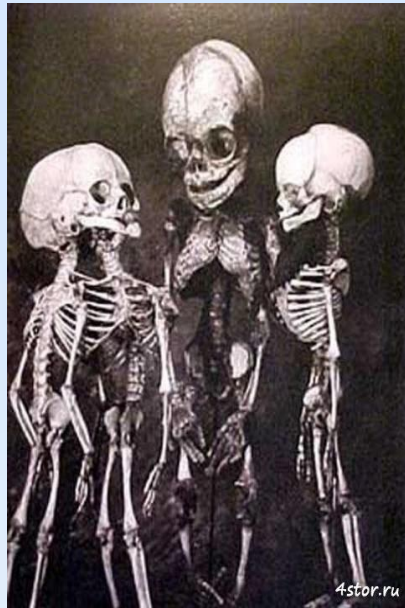


Коробка с хирургическими  
инструментами. Западная  
Европа. Конец XVII - начало  
XVIII в.



ЧУСОВИДНЫЕ УРОДЫ  
ЦИКЛОПЫ





# Зал «Северная Америка»





# Зал «Япония»



поднос



чашка



Колокольчик «рэйсе» 18в





**Зал  
"Африка"**



# Зал «Китай и Монголия»

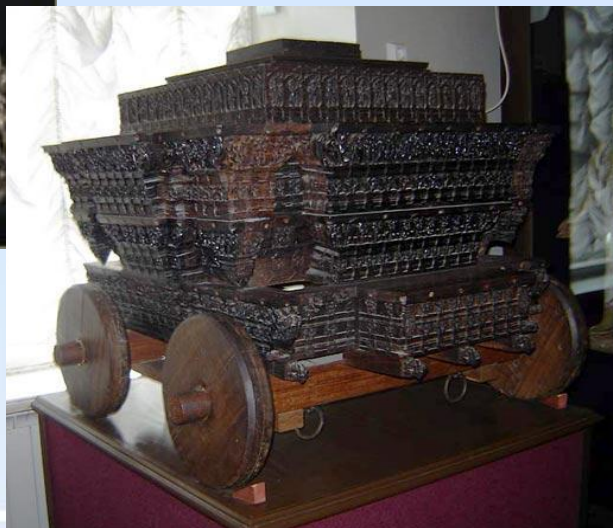


Чайник.  
Китай.  
XVIII в.  
Агальматолит.

Скульптурная  
композиция  
«Восемь  
бессмертных в  
саду».  
Китай.  
Середина XVIII в.  
Агальматолит,  
нефрит.



# Зал «Индия и Индонезия»





- **Зал «Австралия и Океания»**

Здесь представлены примитивные орудия труда охотников и собирателей.

